

---

**STORIA DELL'ARTE - CURRICOLO DI ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

---

<b>CLASSE I LICEO LINGUISTICO/CLASSICO</b>		
<b><u>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</u></b>		
<b>Contributo delle discipline</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>LA STORIA DEI BENI CULTURALI</b>  <b>CONOSCERE:</b> Articolo 9 e articolo 32 della Costituzione Concetto di bene culturale e riferimento al Codice dei Beni paesaggistici. Concetto di patrimonio culturale e dell'umanità, le categorie di beni culturali. Concetto di Tutela, Conservazione e Valorizzazione.	<b>Competenza 1</b> Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.  <b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

**CLASSE II LICEO LINGUISTICO/CLASSICO**

**Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PROPRIO TERRITORIO  Conoscere i luoghi più significativi del territorio lombardo limitrofo alla scuola in collegamento con il programma: <ul style="list-style-type: none"><li>● Sito archeologico di Castelseprio</li><li>● Monastero di Torba</li><li>● Milano romana e romanica</li><li>● Museo del Tesoro del Duomo di Monza</li></ul>	<b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.  <b>Competenza 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**CLASSE III LICEO LINGUISTICO/CLASSICO**

**Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	BREVE STORIA DEL RESTAURO E PRESENTAZIONE DI INTERVENTI SU OPERE IN PROGRAMMA: <ul style="list-style-type: none"><li>● Il Cantiere di Assisi</li><li>● La Cappella degli Scrovegni</li><li>● Il Cenacolo vinciano</li><li>● La Cappella Sistina</li><li>● Altri interventi di restauro o conservazione, lettura di articoli.</li></ul>	<b>Competenza 1</b> Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.  <b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

**CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE**

**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	LA STORIA DEI BENI CULTURALI  <b>CONOSCERE:</b> Articolo 9 e articolo 32 della Costituzione Concetto di bene culturale e riferimento al Codice dei Beni paesaggistici. Concetto di patrimonio culturale e dell'umanità, le categorie di beni culturali. Concetto di Tutela, Conservazione e Valorizzazione.	<b>Competenza 1</b> Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.  <b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

**CLASSE IV LICEO LINGUISTICO/CLASSICO/ SCIENZE UMANE**

**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>LE FONDAZIONI CHE SI OCCUPANO DELLA PROMOZIONE CULTURALE E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI.</b></p> <p>La storia e la mission del FAI e di ITALIA NOSTRA. I Beni FAI della provincia di Varese (eventuale breve presentazione di altri beni FAI in Lombardia e in Italia in generale).</p> <p>b) LE DONNE NELLA SOCIETA' CULTURALE Storie di fondatrici, artiste e committenti.</p>	<p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p><b>Competenza 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p> <p><b>Competenza 3</b> Esercitare consapevolmente propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p>I</p>

<b>Progetti istituzionali / di istituto (anche correlati a PCTO/Orientamento)</b>		
<b>Progetto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>FAI: Apprendisti Ciceroni nelle giornate di autunno e primavera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del bene FAI attraverso l'analisi e lo studio di documenti e visite in loco.</li> <li>● Conoscenza del linguaggio specifico e capacità di adottare un registro comunicativo adeguato alla tipologia di pubblico.</li> </ul>	<p><b>Competenza 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</li> </ul> <p><b>Competenza 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</li> </ul>

**CLASSE V LICEO LINGUISTICO/CLASSICO/ SCIENZE UMANE**

**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>Conoscere situazioni di depauperamento del Patrimonio culturale.</b></p> <p>L'arte e la Shoah L'arte degenerata L'arte e guerra L'arte e le mafie Il comando dei carabinieri per la tutela del Patrimonio.</p>	<p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p><b>Competenza 7:</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p><b>Competenza 9:</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>

**CLASSE I II III IV V LICEO LINGUISTICO/CLASSICO/SCIENZE UMANE dalla III**

**Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE**

**Contributo delle discipline**

<b>Disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Competenze/Atteggiamenti</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro per le competenze digitali per i cittadini- Digcomp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</li><li>• Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</li></ul>	<p><b><i>Competenza 10</i></b></p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>