



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"

Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R Liceo delle Scienze Umane VAPM027011 Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it
C.F. 81009350125 - Cod.Min. VAIS02700D



PACCHETTO DI LAVORO ESTIVO (integrazione) Classe 4DSU Prof.ssa M.E. Giana

(Integrazione degli esercizi obbligatori indicati nel file relativo al pacchetto di lavoro estivo)

Lea atentamente el texto y diga si las afirmaciones que se indican a continuación son verdaderas (V) o falsas (F).

La frase 0 es un ejemplo.

UNA COMPAÑÍA INDESEADA

Disfrutar de un fin de semana fuera de casa cuando se tiene un perro no es tan sencillo. Sólo el 30% de los hoteles vascos, un total de 87, acepta animales de compañía, según una guía que se ha publicado este año. Si se quiere hacer camping o ir a una casa rural, la idea puede resultar algo más fácil, porque casi la mitad de estos establecimientos en Euskadi admiten perros, aunque la mayoría pone la condición de que el animal pase la noche lejos de las habitaciones. Pero si queremos buscar otro tipo de alojamiento, tendremos muchos más problemas para encontrar uno que admita perros.

La categoría de los hoteles que permiten la estancia de animales domésticos no es un problema en el País Vasco, porque puedes elegir desde los más básicos hasta los de cinco estrellas. Algunos de sus propietarios dicen que decidieron admitirles porque ellos mismos tenían perro y sabían por experiencia "lo difícil" que es viajar o veranear con ellos. Además piensan que las mascotas, generalmente están "bien educadas" y no dan problemas. "Nunca nos han estropeado ninguna cosa rara. Es cierto que de vez en cuando algún perro ladra un poco, pero no es lo normal", comenta Marco Giannoti, director del Hotel Mundaka, de una estrella. El alojamiento de animales de compañía – sobre todo perros y también algún gato- no siempre es gratuito. El Hotel Sheraton de Bilbao, que tiene algunas habitaciones sólo para clientes que se hospedan con estos animales, cobra un suplemento de 25 euros más IVA por cada noche de estancia. Por lo general, los animales tienen prohibida la entrada a los restaurantes de los hoteles. Lo que también es muy complicado es viajar en transporte público con perros y otros animales de compañía. En Euskotren los animales están prohibidos, también en el metro de Bilbao. Se les puede llevar en los trenes de Renfe y FEVE, aunque en esta última compañía el billete obligatorio para perros cuesta algunos céntimos más que el de su dueño. Los autobuses interurbanos del servicio público de las tres provincias vascas sólo autorizan perros guía. Estela M. Suero - Bilbao - 14/11/2008 Adaptación

- 0. En Euskadi, hay más casas rurales que aceptan animales de compañía que hoteles. V / F
- 1. En las casas rurales, generalmente, los animales tienen que dormir alejados de las habitaciones. V / F
- 2. Hay hoteles de distintas categorías que admiten mascotas. V / F
- 3. Los hoteles aceptan mejor los perros si el dueño también tiene perro. V / F
- **4.** En los hoteles, los perros no estropean nada pero ladran mucho. V / F
- 5. A la gente que se hospeda con sus animales les sale más caro el alojamiento. V / F

6. En el País Vasco sólo se pueden llevar animales en los trenes. V / F

Lea los siguientes textos y emparéjelos con el título adecuado de la tabla final. Cada título puede utilizarse sólo una vez. Hay dos títulos de más.

El título del texto 0 es un ejemplo.

NOTICIAS CIENTÍFICAS

.

TEXTO 1

Las sondas gemelas *stereo*, de la NASA, están atravesando en estos momentos una misteriosa región del espacio para buscar restos de un antiguo planeta que estuvo dando vueltas alrededor del Sol, no muy lejos de la Tierra. Su nombre es Theia, aunque nadie lo ha visto nunca.

TEXTO 2

La empresa italiana Italmed va a sacar al mercado una nueva crema dental y un líquido para lavarse la boca que contienen *fitato*, una sustancia para eliminar la suciedad mejor que cualquier otro producto actual. El *fitato*, además, sirve para evitar las enfermedades en el riñón y en el corazón.

TEXTO 3

En las aguas del Océano Pacífico, entre Norteamérica y las islas Hawai, hay algo más que peces. Hay también bolsas, botellas y tapones de plástico del tamaño de la Península Ibérica. Los expertos sospechan que empezaron a aparecer allá por el año 1950, cuando comenzó a usarse mucho el plástico, y que en la actualidad hay unos cien millones de toneladas de desechos.

TEXTO 4

Investigadores británicos y estadounidenses han utilizado un instrumento llamado *cymascope*, para estudiar el significado de los sonidos de los delfines, esto ayudará a conocer el idioma de estos animales marinos. Existen pruebas de que los delfines pueden "ver" el sonido, igual que hacemos los seres humanos cuando usamos los ultrasonidos para observar un feto en el vientre de su madre.

TEXTO 0

El color azul impulsa la creatividad mientras que el color rojo mejora la atención en los detalles, según un estudio de la Universidad de British Columbia en Vancouver (Canadá). Los fondos rojos ayudan a poner una atención cuidadosa en los detalles que favorece la memoria y la lectura comprensiva. Por el contrario, los tonos azules hacen pensar en nuevas posibilidades lo que ayuda al pensamiento creativo.

TÍTULO TEXTO

- A. (Ejemplo) La ayuda de los colores 0
- **B.** Regala flores
- C. La falta de sueño
- D. Los lunes empiezan con mal pie
- E. En busca del planeta perdido
- F. ¿De qué hablan los delfines?
- G. Un enorme basurero flotante
- H. Los delfines también ven
- I. El dentífrico milagroso

Elige entre ser o estar y conjuga.

- Juan en el salón.
 Esta escultura bonita.
 El cielo cubierto.
- 4. La boda en la catedral de Burgos.

5. I	La montañaalta.
6. I	Este color ya no de moda.
7. I	Poder un infinitivo.
8. N	Mi hermanobombero.
9. ¿	de Madrid o de Málaga?
	¿ Dónde? ¿En Madrid o en Málaga?
	Los jóvenesperezosos.
	Lieja a orillas del Mosa.
	Aquí(yo) para ayudarlos.
	Hoylunes diez de marzo.
	Los dedos de la mano cinco.
16.	¿ Quién me ha prestado este libro? ¿tú?
	Los estudiantesde vacaciones en julio y agosto.
	Begoñabaja.
	en primavera.
	Los belgasdisfrutando del primer sol de primavera.
	Las manzanasbuenas para la salud.
	Cuatro más cuatroocho.
	El tren que tomé para ir al mar repleto.
	Los vencedores nosotros.
	La puerta abierta por el camarero.
	El joven golpeado por la policía después de la manifestación.
	Han trabajado mucho y ahora la tarea terminada.
	La ciudad de Ávilarodeada por altas murallas.
29.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777.
29.	
Co	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777.
Co:	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. omparativo de igualdad
Co Co Eje	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. omparativo de igualdad mbina las dos oraciones.
Co Co Eje <i>Yo</i>	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. omparativo de igualdad mbina las dos oraciones. mplo:
Co Co Eje Yo Yo	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. omparativo de igualdad mbina las dos oraciones. mplo: tengo una pluma. Tú tienes una pluma.
Co Co Eje <i>Yo</i> <i>Yo</i> 1.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú.
Co Eje Yo Yo 1.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Juan tiene dos coches. María tiene dos coches.
Co Co Eje <i>Yo</i> <i>Yo</i> 1. 2.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Juan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también.
Cor Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Iuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros.
Co Co Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Iuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Il Ricardo es viejo. Rita es vieja también. Il hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. Il perrito es travieso. La gatita es traviesa también. Il niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas.
Co Co Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. IJuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad
Co Co Eje Yo 1. 2. 3. 4. 5.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. IJuan tiene dos coches. María tiene dos coches. IRicardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco.
Co Co Eje Yo 1. 2. 3. 4. 5.	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Iuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+)
Con Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Con Ref 1) 2)	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. Iluan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique.
Co Co Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Co Re 1) 2) 3)	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. IJuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años.
Co Co Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Co Re 1) 2) 3) 4)	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. IJuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años. Tengo más trabajo tú.
Con Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Con Ref 1) 2) 3) 4) 5)	mparativo de igualdad mbina las dos oraciones. mplo: tengo una pluma. Tú tienes una pluma. tengo tantas plumas como tú. Juan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. mparativo de inferioridad y de superiodad dlena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años. Tengo más trabajo tú. No hay más viente alumnos en la clase.
Co Co Eje Yo 1. 2. 3. 4. 5. Co Re 1) 2) 3) 4) 5) 6)	mparativo de igualdad mbina las dos oraciones. mplo: tengo una pluma. Tú tienes una pluma. tengo tantas plumas como tú. Juan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. mparativo de inferioridad y de superiodad dlena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años. Tengo más trabajo tú. No hay más viente alumnos en la clase. El corre menos rápidamente yo.
Co Co Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Co Rec 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)	El libroimpreso en Ámsterdam en 1777. Imparativo de igualdad Imbina las dos oraciones. Implo: Itengo una pluma. Tú tienes una pluma. Itengo tantas plumas como tú. IJuan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. Imparativo de inferioridad y de superiodad Illena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años. Tengo más trabajo tú. No hay más viente alumnos en la clase. El corre menos rápidamente yo. No tengo más diez dólares.
Con Eje Yo Yo 1. 2. 3. 4. 5. Con Ref 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)	mparativo de igualdad mbina las dos oraciones. mplo: tengo una pluma. Tú tienes una pluma. tengo tantas plumas como tú. Juan tiene dos coches. María tiene dos coches. Ricardo es viejo. Rita es vieja también. El hombre lee tres libros. La mujer lee tres libros. El perrito es travieso. La gatita es traviesa también. El niño come dos manzanas. La niña come dos manzanas. mparativo de inferioridad y de superiodad dlena los espacios en blanco. Hay chicas que chicos. (+) Tú eres mayor Enrique. Ella tiene menos dieciocho años. Tengo más trabajo tú. No hay más viente alumnos en la clase. El corre menos rápidamente yo.

1. malo 2. grande 3. pequeño 4. fuerte 5. pobre 6. antiguo 7. nuevo 8. noble 9. interesante 10. frío 11. cruel Completa con hay, está o están 1. ¿Dónde un restaurante por aquí? - Mira, al final de esta calle el mesón Montoya y enfrente el restaurante Pepe. 2. ¿Cuántas sillas en clase? - Creo que catorce. 3. En las casas donde gatos yo no puedo estar por que les tengo alergia 4. En la casa de la montaña no televisión. 5. En mi barrio varias tiendas de comida étnica. 6. La iglesia a la izquierda del cine. 7. En la escuela pocos estudiantes hoy. 8. ¿..... un diccionario de francés en la biblioteca? 9. Por favor ¿...... Pablo? No lo siento, en casa de un amigo. Conjuga los verbos en pretérito perfecto de indicativo VERBO tú vosotros PONER **SABER ESCRIBIR PREPARAR ROMPER** VERBO tú vosotros Ver Ser Ir Abrir Volver Leer proponer COMPLETA LAS FRASES CON EL PRETÉRITO PERFECTO DE LOS VERBOS.

Forma los superlativos:

bueno: muy bueno, buenísimo

Ejemplo:

1.	Cristina no	(ir) a la universidad esta	a mañana.
2.	Chicos, ¿	(hacer, vosotros) ya lo	os deberes?
3.	Mi padre	(volver) de las vacacion	nes.
4.	Esta mañana no	(oír, yo) el despo	ertador.
5.	¿Dónde	(poner, tú) mi bolígrafo?	
		(ver, yo) a Marco.	
7.	Marco y Clara se	e(casar) este fi	n de semana.
8.	La abuela de Jose	é le (escibir) una	a carta.
9.	Todavía no	(abrir, yo) el libro q	que me (regalar, tú).
	Elige entre pre	<u>térito perfecto e indefinido</u>	
1)	Ayer (ver-vosotro	os)	una película muy divertida.
2) I	Este año (estudiar	-nosotros)	más que el año pasado.
3) \$	Sonia me (llamar)	el jueves pa	asado y me (decir)todo
4) l	En 1993 (ir-nosot	ros)de	e vacaciones a la India pero después, ya no
(h	acer)	ningún otro viaje exótico y t	todos los demás veranos los
(1	pasar)	en Cerdeña.	
	-	yo)muc el mes pasado en Mi	cho en ti, desde que (encontrarse- lán.
¿Preté	érito perfecto o p	oretérito indefinido?	
_		n la forma apropiada del preté ga. El año próximo iremos a Bo	-
El año	pasado	al Perú. Este año i	no
de viaj	_		
		cumpleaños de mi hermana. Este	
		jor amiga. El de mi novio	
		ribe novelas. También	muchos
		culturales en <i>El País</i> . ículas. ¿	ustedes alguna película
españo	la? En diciembre	de 2001 millones de personas en	el mundo entero
-		El señor de los anillos y La pied	
	Completa con p	retérito perfecto, imperfecto o	indefinido según convenga
	•	venir)	al Instituto porque
(ter	ner)	fiebre.	
		a una c	hica que
		bailando con tu novio!	

3.Esta mañana ella (tener)
4Manuel el mes pasado (regresar)de su viaje a la India y me (traer)unas pulseras muy bonitas. Cuando, hace una semana,
nos (encontrar), el pobre Manuel (parecer)muy cansado: le
(doler) las piernas y casi no
(lograr)levantarse de la silla solo. Él me (contar)que en la India todas las mañanas (despertarse)muy temprano, que cada día
(salir) para ayudar a los menesterosos (bisognosi) y que normalmente no (tener)tiempo ni para comer. Hoy lo (ver)otra vez y puedo decir que ahora está mucho mejor.
Completa con las preposiciones POR/PARA
1.¿Te importa mandarme las fotos correo electrónico?
2.Creo que estas flores sonti.
3í, tú no tienes razón.
4.Oye, ¿cuándo vas a salirBarcelona?
5.¿Este autobús pasala Plaza de Cataluña?
6.Ayer la mañana encontré a Raúl en la universidad.
7.Por favor, ¡hazlo mí!
COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DEL PRETÉRITO IMPERFECTO.
1. El año pasado (soler, yo) comer en la cafetería.
2. Hace unos años los cigarros (ser) más baratos y la gente (fumar) más.
3. En verano (ir, nosotros) a la playa por la tarde.
4. Goya (pintar, él) esencialmente escenas rurales, no le (gustar)
hacer retratos de la familia real.
5. Los aviones no (existir) en 1800.
6. En 1700 la gente (viajar) muy poco.7. Cuando (tener, yo) un examen, (estudiar, yo) muchísimo.
De niño, yo (visitar) a mis abuelos con frecuencia.
2. (Ser) las nueve de la noche cuando Pablo llegó a casa.
3. ¿Cuántos años (tener) tú cuando empezaste los estudios?
4. Cuando ella (ser) niña, casi nunca (comer) las verduras.

5. Cuando Yolanda y Dolores (ser)teléfono.	adolescentes, (hablar)	mucho por
6. Nosotros (ir) a la iglesia todo	os los domingos.	
7. Todos los sábados, yo (ver)lo	os dibujos animados .	
8. En la escuela secundaria, nosotros (jugar)_	al fútbol y al	béisbol.
9. Cuando ellos (ser) jóvenes, los veranos.	les (gustar)	_ nadar en la piscina todos
10. De niño, yo (decir)	muchas mentiras.	
Conjugar los verbos entre paréntesis en pr	retérito indefinido.	
1. Ayer Marta y Luis (perder)	el autobús.	
2. Hace cinco años (ganar/yo		ón de gimnasia.
3. Vosotros no (asistir)		
4. Teresa de Calcuta (dedicar)		
5. Rafael Azcona (vivir)		
6. Mis padres (tener)		
7. (andar/yo)dos kilón		
8. Lo que (hacer/vosotros)		
9. Tú no (traer)	nada a la fiesta	-01
10. Nunca (saber/nosotros)	la verdad	
11. La película (comenzar)		ra de retraso
12. La semana pasada (colgar/yo)		
13. (pedir/ella)		
14. Anoche los niños se (dormir)		
15. El año pasado, todos los alumnos (a		
Completa las frases siguientes con la forma	•	
Completa las frases signientes con la forma		'•
1- Las campanas de la iglesia (tocar)	mpo y no nunca (poder) mprar otro perro para la ca adrid durante cuatro años, es más tranquila de trabajar en la fábrica? ce tres años y ya no recuero	sa de la ciudad. después (venir) do la historia.
8 – Juan y Enrique, ¿ dónde (poner) los abuelos en Navidad?	los libros que	os (regalar)

Pon el tiempo del verbo adecuado. Escoge entre pretérito perfecto o indefinido.

1 1	Esta mañana (yo, venir)	a clase andando.
2 4	Ayer, (nosotros, comenzar)	el curso.
	José y yo (conocernos)	
		sitar)Nueva York.
		a cenar con mi familia.
	Nunca (yo, estar) Alguna vez (vosotros, estar)	
		er) una visita a Juan.
	Mis abuelos (tener)	
	Anoche (nosotros, acostarse)	
Cor	njuga los verbos entre paréntes	is en pretérito pluscuamperfecto.
	1. Mario (comer)de digestión.	mucho antes de tirarse a la piscina, por eso tuvo un corte
		duro para ganar la competición.
		minar/ellos mucho.
		lo suficiente para estar en forma.
	5. Ya nos (vestir/nosotros)	todos cuando él se levantó de la siesta.
	ESCRIBE LAS FORMAS DE	EL INDEFINIDO CORRECTAS
	Anoche (mentir)	
2.	La semana pasada (dormir)	ellos en un hotel.
	Ayer se (servir)	
4.	Él no (hacer)	el trabajo.
	Juan (sentir)	
6.	¿ (Repetir)	los estudiantes todas las reglas?
7.	El Ayuntamiento (construir)	un hospital el año pasado.
8.	La profesora (traducir)	el texto del libro.
9.	¿(Oír)Vds	. los gritos de la herida?
10.	Yo (ponerla r	nesa anoche.
11.	El terremoto (destruir)	muchísimas casas.
12.	Los ladrones (huir)	de la policía.
13.	¿Cuándo (morir)	tu bisabuelo?
14.	Nosotros (saber)	la verdad demasiado tarde.
15.	Las cosas no (caber)	en la bolsa.
Co	njuga los verbos entre paréntes	sis en pretérito pluscuamperfecto.
		lo suficiente.
		o les (gustar) nada.
	3. Hasta ese día, nunca me (con	tradecir/ellos)
	4. (CUDIII/IIOSOUTOS) 5. Δ pesar de que su primera po	el patio para poder utilizarlo los días de lluvia. lícula no (tener) mucho éxito, él seguía decidido
	J.A pesai de que su primera pe	incura no (tener) mucho exito, er segura decidido

a triunfar.

IMPERATIVO

1) Completa las oraciones conjugando en imperativo los verbos que están entre paréntesi	S.
a. ¡Pedro! (cerrar, tú) la ventana	
o (cantar, tú) más alto, por favor.	
c (traducir, vosotros) los textos para el próximo día.	
d (repetir, tú) lo que has dicho, por favor.	
e (intentar, tú) convencerme.	
f (colocar, vosotros) vuestra habitación.	
g (esperar, vosotros) aquí.	
Identifica el objeto directo y el indirecto en las siguientes oraciones y sustitúyelo por el pronombre correspondiente. Fíjate en el siguiente ejemplo:	
Escribe una carta a tu madre Escribesela Escribídsela	
a. Coge la muñeca.	
c. Cuenta una historia.	
d. Espera a Javier	
e. Cuéntame la noticia a mí.	
f. Trae una pizza para nosotros	
g. Compra caramelos a esa señora.	
n. Pide un día libre a tu jefe.	
. Decir la verdad.	
. Lee los textos.	
Completa las siguientes oraciones conjugando en imperativo los verbos que están entre paréntesis y sustituye los complementos por los pronombres adecuados.	
a (ponerse, tú) el vestido nuevo. Ej →póntelo	
o (pagar, vosotros) la factura.	
c (repartir, tú) las invitaciones.	
d (escribir, vosotros) las cartas.	
e (enseñar, tú) las fotos de tu boda a mí.	
f (decir, vosotros) a Alba que venga.	
g (traer, tú) la muñeca.	
n (decir, vosotros) eso.	
(comprar, tú) las zapatillas.	
(estudia, tú) la lección.	

2) Mettitela	6) Ricordateglielo
3) Imparatelo	7) Disegnalo
4) Svegliatevi	8) Pentitevi
B) Escribe frases siguiendo el ejemplo: Ejemplo: Se lo tienes que contar a Gabriel	= Cuéntaselo.
1) Te la tienes que aprender	
2) Me lo tienes que dejar	
3) vosotros tenéis que acostar pronto	
4) Tienes que presentarme a Marta	
6) Os tenéis que tomar un comprimido	
7) Vosotros tenéis que colocar el televisor allí	
8) Tienes que ponerle el abrigo a María	
9) Vosotros tenéis que darle la merienda a vue	stros hijos
10) Tú tiene que regar las plantas	
Pon la forma adecuada del Pretérito Perf	ecto de los verbos entre paréntesis.
1) ¿Me (llamar-tú)? P teléfono.	erdona, no (oír-yo)el
2) ¿(abrir-tú)	la lata de atún?
3) ¿(volver –Ernesto)	de Madrid?
4) No (hacer-yo)	los deberes todavía.
5)La cena está lista ¿(poner-vosotros)	la mesa?
6) Te (poner)	los sobres encima de tu escritorio.
7) Mi marido (escribir)	un libro.
8) (<i>oír-yo</i>)que er	ı India (haber)un
terremoto en el que (morir)	muchas personas.

Completa las frases con el verbo en Pretérito Indefinido.

	hasta las tres o	
3)Yo (<i>leer</i>)	el párrafo en treinta minutos.	
4) Ella (<i>caerse</i>)	y (romper)	un tobillo.
5) Los enemigos (huir)	en todas las d	lirecciones.
6) Nosotros nunca (saber)	lo que (<i>pasar</i>)	
7) Los romanos (construir)	muchos į	puentes.
8) Los cocineros (cocinar)	y (competir)	
9) Yo (<i>oír</i>)	lo que él (decir)	, pero no
(querer)	contestarle.	
10) Yo (acercarse)	a la puerta y (tocar)	el
timbre.		/15
Traduce al español.		
1) Vieni		
2) Diccelo		
3) Divertitevi		
4) Mentite		
5) Avvolgeteli		
6) Ubbidisci		
7) Sostituitele		
8) Andatevene		
Traduce al español		
1) Quando vivevate a Milano e	andavamo al cinema, vi vedevo sempre	e felici.
2) Ieri, Ana e Teresa hanno dato	il loro numero a Juan perché lui lo ha ch	niesto.

3) - Questa mattina ho fatto i compiti e ho scritto a due mie amiche.
4) Ieri Luis e io abbiamo visto un film.
Pon el tiempo del verbo adecuado. Escoge entre pretérito perfecto o indefinido.
1 . Hoy
Traduce al español:
a) Oggi Luis indossa un paio di jeans blu e un maglione a righe.
b)-C'è un tabaccaio qui vicino? -Sì, vai dritto e poi gira a destra.
c)Due volte alla settimana passo l'aspirapolvere e faccio andare la lavatrice.
d)Io non stiro mai, ma qualche volta spolvero e tutte le sere preparo la tavola.