

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 4DSU

a.s. 2023/2024

### LIBRI DI TESTO

A. Diotti – M.P. Ciuffarella, *Mirum iter*, vol. 2, Bruno Mondadori, Milano, 2017; P. Fedeli – E. Malaspina – L. Antonelli, *Musae comites - Edizione rossa*, voll. 1 (*L'età arcaica e repubblicana*) e 2 (*L'età augustea*), Petrini, Torino, 2022.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Grammatica

- *Fio* e i verbi deponenti e semideponenti (ripresa).
- Comparativi e superlativi (ripresa).
- Gerundio e gerundivo (ripresa).
- La coniugazione perifrastica passiva (ripresa).
- Le proposizioni complete.
- Il periodo ipotetico.
- Sintassi del nominativo: uso di *videor*.

#### Letteratura

Ripresa del contesto storico: dalle guerre civili al tramonto della *res publica*.

#### **Sallustio**

- Vita, opere, pensiero, scelte stilistiche.
- La visione storiografica di Sallustio.
- Lettura e commento dei seguenti testi dal *Bellum Catilinae*: proemio (*Cat.* 1-4, T1 pag. 515, in latino), "Il ritratto di Catilina" (*Cat.* 5, T9 pag. 537, in latino), "La corruzione dei catilinari" (*Cat.* 37, T5 pag. 529, in italiano), "La fine di Catilina" (*Cat.* 60-61, T8 pag. 535, in italiano).
- Lettura e commento dei seguenti testi dal *Bellum Jugurthinum*: proemio (*Jug.* 4, T2 pag. 518, in italiano), "Il ritratto di Giugurta" (*Jug.* 6, T11 pag. 542, in italiano), "La scomparsa del *metus hostilis*" (*Jug.* 41, T3 pag. 522, in italiano).
- Lettura e commento del seguente testo dalle *Historiae*: "L'epistola di Mitridate" (*Hist.* IV 69,5-18 passim, T4 pag. 525, in italiano).

#### **Cicerone**

- Vita, opere, pensiero, scelte stilistiche.

- L'attività politica, oratoria e filosofica.
- I precetti retorici in latino: la *Rhetorica ad Herennium*.
- Lettura e commento dei seguenti testi dalle orazioni giudiziarie e deliberative: "L'eloquenza asiatica" (*Pro Sexto Roscio Amerino* 1-3, *Exemplar* pag. 578, in latino); "L'esordio dell'*actio prima*" (*In Verrem* I 1-3, T1 pag. 581, in latino), "Crimini di Verre in Sicilia" (*In Verrem* I 13-14, T2 pag. 584, in italiano), "Una corruzione dilagante" (*In Verrem* I 40-42, T3 pag. 588, in latino), "La conclusione della I *Verrina*" (*In Verrem* I 54-56, T4 pag. 591, in italiano), "L'assassinio di un cittadino romano" (*In Verrem* II 5, 160-163, T5 pag. 593, in italiano).
- Lettura e commento dei seguenti testi dalle *Catilinarie*: "Primo attacco a Catilina" (*Cat.* I 1-2, T8 pag. 603, in latino), "La parola alla patria", (*Cat.* I 17-18, T10 pag. 608, in latino).
- Lettura e commento del testo "L'oratore perfetto", dall'*Orator* (I 69-71, T14 pag. 617, in italiano).
- Lettura e commento del testo "Il *decorum*", dal *De officiis* (I 126-131, T17 pag. 625, in italiano).
- Lettura e commento del testo "La missione dell'uomo sulla terra", dal *Somnium Scipionis* (*De re publica* VI 15, T21 pag. 633, in latino).
- Lettura integrale, in italiano, del *Laelius de amicitia*.

### Lucrezio

- Vita, opera, pensiero, scelte stilistiche.
- L'epicureismo a Roma.
- Lettura e commento dei seguenti passi dal *De rerum natura*: "L'inno a Venere" (I 1-43, T1 pag. 315, in latino), "Il primo elogio di Epicuro" (I 62-79, T2 pag. 320, in latino), "Il sacrificio di Ifigenia" (I 80-101, T3 pag. 323, in italiano), "Atomi e lettere" (I 803-829, T5 pag. 327, in italiano), "L'elogio della filosofia" (II 1-61, T6 pag. 329, in italiano), "Il *clinamen*" (II 216-262, T8 pag. 335, in italiano), "L'anima" (III 425-458, T10 pag. 340, in italiano), "La morte" (III 830-869, T11 pag. 343, in italiano), "La poesia come il miele" (IV 1-25, T13 pag. 348, in italiano), "La follia d'amore" (IV 1037-1120, T14 pag. 351, in italiano), "La peste di Atene" (VI 1145-1196, T17 pag. 357, in italiano).

Contesto storico: dalla repubblica al principato.

Approfondimento: Fascismo e mito della romanità (vol. 2, p. 6).

### Virgilio

- Vita, opere, pensiero, scelte stilistiche.
- Approfondimenti: Virgilio e Teocrito (p. 22), Le origini della leggenda di Enea (p. 37), Il mito delle cinque età (p. 61), Il puer, chi era costui? (p. 63), Aristeo e Orfeo (pp. 86-87), Dalla regina alla matrona (p. 112), Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate (p. 126).
- Lettura e commento delle seguenti *Bucoliche*: I (T1 pag. 48, in latino), IV (T2 pag. 56, in italiano), X (T3 pag. 64, in italiano).
- Lettura e commento dei seguenti passi dalle *Georgiche*: "La teodicea del lavoro" (*Georg.* I 118-146, T4 pag. 68, in italiano), "Fortunati i contadini!" (*Georg.* II 458-542, T5 pag. 72, in italiano), "Il vecchio di Corico" (*Georg.* IV 116-148, in italiano), "Orfeo ed Euridice" (*Georg.* IV 453-527, in italiano, Classroom).
- Lettura e commento dei seguenti passi dall'*Encide*: "Le armi e l'uomo" (*Aen.* I 1-11, T8 pag. 88, in latino), "Il discorso di Laocoonte" (*Aen.* II 40-56, T9 pag. 91, in italiano), "La morte di Laocoonte" (*Aen.* II 199-227, T10 pag. 93, in latino), "Didone innamorata" (*Aen.* IV 1-31, T13 pag. 105, in italiano), "A caccia" (*Aen.* IV 129-172, T14 pag. 109, in italiano), "La rabbia di Didone" (*Aen.* IV 296-392, T15 pag. 114, in italiano), "Il suicidio" (*Aen.* IV 642-705, T16 pag. 118, in italiano), "L'incontro con Didone agli Inferi" (*Aen.* VI 450-476, T17 pag. 124, in italiano), "La profezia di

Anchise” (*Aen.* VI 752-894 passim, T18 pag. 127, in italiano), “Eurialo e Niso” (*Aen.* IX 367-449, T19 pag. 135, in italiano), “Turno uccide Pallante” (*Aen.* X 474-505, Classroom, in italiano), “La morte eroica di Camilla” (*Aen.* XI 799-831, T20 pag. 139, in italiano), “Il duello finale fra Enea e Turno” (*Aen.* XII 919-952, T21 pag. 141, in italiano).

Busto Arsizio, 6 giugno 2024.

*Il docente*  
*Prof. Massimiliano Labanca*

*Le rappresentanti di classe*