

	 <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV	
<b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</b>		

Circ. n. 510

Busto Arsizio, lì 3 giugno 2022

Web

Ai sigg. Docenti

Ai Sigg. Studenti

Al DSGA

**OGGETTO: ATTIVAZIONE LABORATORI PROGETTO ESTATE A SCUOLA**

Alla luce del numero di iscritti, l'Istituto attiva le seguenti **esperienze culturali e ricreative dall'ultima decade di giugno alla prima decade di luglio** al fine di offrire spazi di condivisione e di interesse per gruppi di studenti e di creare occasioni di socialità:

TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE	LUOGO	PERIODO
<b>CORSO DI GIAPPONESE</b> <b>Lezione 1)</b> Dare informazioni sulla propria identità e parlare di sé, dei propri gusti, interessi, hobby e della propria famiglia. <b>Lezione 2)</b> Laboratorio di origami attraverso la storia di Sadako Sasaki di Hiroshima e le 1000 gru. Ascolto e analisi di un testo di una canzone giapponese. <b>Lezione 3)</b> Descrizione di luoghi e persone attraverso il gioco "Indovina chi, indovina dove?". <b>Lezione 4)</b> Descrivere azioni col discorso indiretto attraverso il gioco dei mimi. Visione di un breve Anime (film di animazione giapponese) <b>Lezione 5)</b> Laboratorio di calligrafia giapponese. <b>Totale ore lezione 10 (5 lezioni da 2 ore ciascuna)</b>	PROF.SSA S. ZANELLI	AULA VIDEO	Il calendario viene concordato con gli iscritti
<b>VISITE A MOSTRE - 3 giorni, 3 zone, 1 città: Milano</b> <u>Giorno 1:</u> QUELLO CHE NON TI ASPETTI DA UNA CHIESA IN CENTRO Programma: Terrazze del Duomo, chiesa di san Bernardino alle Ossa, chiesa di S. Maria presso S. Satiro. Durata: mezza giornata Visite: guidate dalla docente Costi: 13 euro (accesso alle Terrazze del Duomo) <u>Giorno 2:</u> DA MICHELANGELO ALLA POP ART ATTORNO AL CASTELLO Programma: <i>Ago e filo</i> , Studio Castiglioni, <i>Pietà Rondanini</i> e Arco della Pace Costi: 7 euro per minori di 18 anni (visita guidata obbligatoria Studio Castiglioni, verificare disponibilità) Visite: guidate dalla docente e dagli eredi Catiglioni per quanto riguarda	PROF.SSE V. GOGGI I. CUCCOVILLO C. SILVESTRI	SEDI MILANESI	Il calendario viene concordato con gli iscritti

<p>lo studio.  <b>Giorno 3: HANGAR BICOCCA: INCONTRIAMO GLI ARTISTI DEL NOSTRO TEMPO.</b>  Programma: Mostra <i>Steve McQueen</i> (in cocuratela con la Tate Modern di Londra) e <i>I sette palazzi celesti</i> di Anselm Kiefer  <b>Costi: 180 euro in totale per la visita guidata alla mostra ( DA DIVIDERE PER IL NUMERO DEI PARTECIPANTI).</b>  Visite: guidate dalla docente (Kiefer) e dai mediatori culturali dell’Hangar (McQueen). Da verificare: riflessione urbanistica sull’area Falk – Breda – Pirelli</p>			
<p><b>MUSICA DAL VIVO</b>  Prosegue il progetto in atto in istituto ma nel contempo si apre a ulteriori studenti/esse che volessero farne parte. N. 8 ore max.</p>	<p>PROF.SSA  M. BALABIO</p>	<p>AULA  ESTERNA</p>	<p>Il calendario viene concordato con gli iscritti</p>
<p><b>VELA E CANOA</b>  <b>Uscita Vela:</b> venerdì 17 giugno, partenza da scuola alle ore 13:00, 27 euro a studente. Costi del bus da verificare con la segreteria, anche in funzione del numero di studenti che aderiranno.  <b>Uscita canoa:</b> mercoledì 22 giugno, al costo di 400 euro più 22% iva, per 18 studenti (il doppio per due canoe e il doppio degli studenti). Partenza dalla stazione centrale di Busto A. alle 9:00 circa per Sesto Calende al costo di 5,80 euro a persona andata e ritorno</p>	<p>PROF.SSE  E. PAGANINI E.  VASSALLO  PROF.  A. MANZELLA</p>	<p>SEDI  SPECIFICHE</p>	
<p><b>SALOTTO ARTISTICO-LETTERARIO</b>  A partire dalla lettura di un racconto o di una poesia, dall’ascolto di una canzone o dall’osservazione di un’opera d’arte si discuterà di un tema, trovando connessioni tra letteratura, arte, cinema, musica e la realtà circostante. Le attività avranno carattere laboratoriale: i ragazzi parteciperanno attivamente a tavoli di confronto e dibattiti sulle tematiche proposte.  In particolare, gli incontri verteranno intorno alle seguenti tematiche:  1. “Bello di fama e di sventura”: bellezza, fama, successo  2. “Una terra promessa”: terra, natura, uomo  3. “Pace non trovo e non ho da far guerra”: pace e guerra ieri e oggi  4. “Certe notti”: la notte tra realtà e immaginario  Obiettivi:  1. Leggere e interpretare la realtà circostante  2. Sviluppare le capacità di collegamento e argomentazione  3. Stimolare il confronto tra pari  I 4 incontri avranno la durata di 2h ciascuno, nel corso della mattinata, e svolgeranno dal 27 giugno all’8 luglio 2022 si</p>	<p>PROF.SSE  A.TORREGGIANI  I. CUCCOVILLO,  C. DE NAPOLI,  R. BIAZZI</p>	<p>AULA 7</p>	<p>Il calendario viene concordato con gli iscritti</p>
<p><b>CORSO DI AUTODIFESA</b>  Il corso si prefigge di educare alla autodifesa in caso di aggressione soprattutto rivolgendosi ad una utenza femminile.  <b>“Saper utilizzare efficacemente le tecniche di autodifesa per fare fronte a situazioni di pericolo”</b>  <b>Competenza declinata in abilità:</b>  -Capacità di valutazione in tempo reale del grado di rischio, delle circostanze specifiche al momento dell’aggressione (condizione ambientale, luogo chiuso o aperto, spazio, presenza di oggetti utilizzabili come armi non convenzionali).  -Capacità di analisi delle persone (emotività dell’agredito e dell’aggressore).  -Capacità di assumere corrette posizioni di difesa durante l’aggressione a</p>		<p>Ente esterno  20 ore -  Palestra grande</p>	<p>Il calendario viene concordato con gli iscritti</p>

<p>mani nude.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concatenamento delle leve fondamentali di difesa a terra.</li> <li>-Combinazione nell'esecuzione di tecniche in varie direzioni secondo la reazione di chi si difende.</li> </ul> <p><b>Competenza declinata in conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle tecniche propedeutiche all'attività di autodifesa.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche di caduta.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche di liberazione da prese ai polsi.</li> <li>-Prese fondamentali.</li> <li>-Tecniche di proiezione: sollevando, falciando, ruotando, bloccando.</li> <li>-Leve articolari fondamentali.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche di difesa da aggressione frontale, alle spalle, da pugni e calci.</li> <li>-Conoscenza dei metodi di difesa nel combattimento in piedi.</li> <li>-Conoscenza della strategia del combattimento.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche di contrattacco.</li> </ul> <p><b>Modalità di svolgimento e metodologia applicata:</b></p> <p>Le lezioni avranno carattere sia teorico che pratico.</p> <p>La teoria è strutturata secondo la metodologia didattica prevista nella lezione frontale.</p> <p>La pratica è strutturata lezioni di gruppo: inizialmente la lezione prevede una parte di riscaldamento/preparazione atletica attraverso esercizi di stretching, riscaldamento/potenziamento muscolare e mobilizzazione articolare.</p> <p>Successivamente la classe viene organizzata in coppie e a turno si lavora esercitando le leve, le proiezioni ed eseguendo gli esercizi dimostrati dal docente.</p> <p>Durante l'iter didattico verranno effettuati test a risposta chiusa per la parte teorica e prove di difesa personale per la parte pratica.</p>			
---	--	--	--

**I docenti referenti sono forniti degli indirizzi mail rilasciati volontariamente dagli studenti all'atto dell'iscrizione. Gli stessi contatteranno via mail gli studenti iscritti al proprio laboratorio e definiranno il primo incontro nelle sedi sopra indicate. Notifica del calendario dovrà poi essere formalmente comunicato al dirigente scolastico.**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Cristina Boracchi



Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 d.lgs n. 39/1993