

	 <p style="text-align: center;"><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)</p> <p style="text-align: center;"><i>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</i></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a></p> <p style="text-align: center;">C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe **5D SU**

as 2023-24

La docente: prof.ssa *Anna Ferrario*

### LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

### CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

#### Il Criticismo kantiano

L'iter filosofico di Kant; l'orizzonte storico del criticismo kantiano;

La Critica della Ragion pratica: la ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; i principi della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

La Critica del Giudizio: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana.

#### Testi

T2 Il sentimento del sublime

#### L'Idealismo hegeliano

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come

soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito. La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto. La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

### **Testi**

La dialettica signoria servitù (materiale fornito dal docente)

#### **A. Schopenhauer:** le ragioni teoretiche del pessimismo radicale

Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno - tutto è volontà - dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi - Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia.

### **Testi**

T3 La vita umana tra dolore e noia

#### **Reazioni all'idealismo**

Destra e Sinistra hegeliana: le divergenze nella concezione politica e religiosa

**L. Feuerbach:** vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

#### **S. Kierkegaard**

La critica all'idealismo L'esistenza come possibilità. Angoscia e disperazione. I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede.

#### **K. Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-suprastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

### **Testi**

T3 L'alienazione

#### **IL POSITIVISMO OTTOCENTESCO**

Caratteri generali del positivismo europeo. – **Comte:** la «legge dei tre stadi. – Il ruolo della «fisica sociale» e la «sociocrazia».

**John Stuart Mill:** la concezione politica e morale. Il Saggio sulla libertà. Le minacce alla democrazia: la tirannia della maggioranza e la manipolazione del consenso. La difesa dei diritti delle minoranze. Uguaglianza e differenze. Le pari opportunità. La subordinazione femminile e i suoi costi

(materiale fornito dal docente)

### **BERGSON: la reazione al Positivismo**

Lo spiritualismo: caratteri generali. Tempo e durata. L'«intuizione» come strumento per accedere al tempo della coscienza: dal «tempo spazializzato» alla «durata. Lo slancio vitale.

### **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

La nascita della tragedia e i concetti di apollineo e dionisiaco. Sull'utilità e il danno della storia. La genealogia della morale. La critica alla civiltà occidentale: morale, religione, metafisica. Morale degli schiavi e morale dei signori; la morale come fondamento della società il cristianesimo e L'annuncio della morte di Dio; le tre metamorfosi. Il superuomo e l'eterno ritorno.

### **Testi**

T1 Il superuomo e la fedeltà alla terra

### **Freud e la nascita delle psicoanalisi**

La teoria psicanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

Lettura del carteggio A. Einstein – S. Freud *“Perché la guerra?”*

### **Politica e potere**

**H. Arendt:** la vita e le opere; Le origini del totalitarismo: il male radicale; La banalità del male: il pericolo del male banale; la condizione umana e l'agire politico.

### **Metodologia:**

- Lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - brainstorming e dialogo - lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:** Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, materiale in Classroom

**Verifiche e valutazione** In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

**Tipologie di verifica** Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo trimestre: due prove scritte semistrutturate.
- Secondo pentamestre: un'interrogazione orale; due prove scritte.

**Criteri di valutazione** ▪ Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, operare confronti e stabilire relazioni, contestualizzazione e

argomentazione. ▪ Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo filosofico.

### **Griglia di valutazione**

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie del Dipartimento di Storia e Filosofia contenute nel PTOF.

**Attività di recupero:** recupero in itinere.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA**

In relazione al focus di cittadinanza concordato dal CdC Individuare collegamenti e relazioni sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

**Recupero della memoria storica e responsabilità.** Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico. La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI ORIENTAMENTO**

Competenze trasversali: personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze filosofia e storia Lifecomp 2020: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo

Saperi: desiderio e bisogno nell'esperienza umana; libertà, scelta e angoscia; società e responsabilità individuale; la crisi del soggetto e delle certezze tra Ottocento e Novecento; uomo e natura nell'età della tecnica.

Busto Arsizio, 30 maggio 2024

**La docente**

prof.ssa Anna Ferrario

**I Rappresentanti di classe**