

	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica:

Differenza ser/estar, hay /estar , muy/mucho, por/para. Tempi del passato e contrasto. Differenza Ir-venir/ traer-llevar/pedir-preguntar. Gerundio regolare e irregolare. Futuro e condizionale, congiuntivo presente, imperativo e pronomi. Introduzione alle subordinate temporali e alle *sustantivas*.

Letteratura:

Modernismo y Generación del 98	pp. 174-175
La novela española a comienzos del siglo XX	p. 178
Miguel de Unamuno	analisi brano da "Niebla" (file)
Federico García Lorca	p. 185
	Da <i>Romancero Gitano</i> analisi "Romance de la Pena negra" (file) Da <i>Poeta en Nueva York</i> analisi "La Aurora" (file)
Picasso	analisi "Guernica" p.72
Gabriel García Márquez	analisi brano da "El Otoño del Patriarca" (file)
Dos dictaduras: Argentina y Chile	File
I. Allende	analisi brano da "Paula" p. 89
Julio Cortázar	analisi "Segunda vez" (file)
Introduzione alle lettere informali, formali e al testo argomentativo.	

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL' ORIENTAMENTO

Analisi e commento di un brano del romanzo "Niebla" di Miguel de Unamuno.

CONTRIBUTO AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Il Franchismo, le dittature in America Latina (Cile e Argentina anni '70) Quadro storico, lettura e analisi di testi scelti, visione di filmati.

METODI E STRUMENTI

Lo svolgimento del programma è stato, nel primo trimestre, soprattutto di carattere grammaticale, nel pentamestre, invece, è stato di carattere letterario e l'obiettivo principale ha riguardato l'analisi del testo, non solo letterario (es. *Guernica*). Lo studio del quadro storico è stato limitato ai momenti più significativi. La scelta dei testi è avvenuta utilizzando quelli presenti nel manuale o forniti dalla docente (file).

Libri di testo in adozione:

J. Pérez Navarro, C. Poletti ***Abiertamente*** Vol.2 (ZANICHELLI)

J. Pérez Navarro, C. Poletti ***Juntos 2*** (ZANICHELLI)

Altri strumenti: internet, video.

MODALITA' DI VERIFICA

Sia nel trimestre che nel pentamestre sono state svolte, in generale, due prove di verifica scritte ed una prova orale. Nel trimestre sono state valutate le conoscenze e le competenze grammaticali e di produzione scritta, nel pentamestre, invece, sono state valutate, principalmente, le conoscenze letterarie e le competenze di comprensione, analisi ed esposizione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove sono state usate le griglie del Dipartimento di spagnolo e di quello di lingue.

Busto A,

La docente

Prof.ssa Maria Elisa Giana

I RAPPRESENTANTI
