



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"  
*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*  
*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*  
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  
[www.liceocrespi.edu.it](http://www.liceocrespi.edu.it) E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)  
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



Anno scolastico 2023-2024

Docente: Matteo Maserati

Classe: 5BL

Rappresentanti: Riccardo Giudici

Veronica Ramella

## Programma annuale di filosofia

Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, voll. 2b, 3a-3b.

Contenuti approfonditi:

### UI. Immanuel Kant

Introduzione: ripasso delle caratteristiche filosofiche dell'età illuminista in Europa (dibattito tra teisti e deisti in Inghilterra, il *philosophe* francese come modello antropologico); collegamento tra i concetti di "ragione", "critica" ed "agire morale";

Ripresa di alcune tematiche teoriche generali di teoria della conoscenza (razionalismo ed empirismo, concetto di "idea"); Hume e la sua gnoseologia (idee e impressioni, critica al concetto di "causalità", legge di Hume, fallacia naturalistica);

Cenni alla tradizione razionalistica: Leibniz (verità di ragione e verità di fatto); Thomasius e Wolff (il ruolo della logica rispetto alla speculazione filosofica, concetti di "sistema" e "sistema delle scienze").

La filosofia kantiana: concetti introduttivi (necessario-contingente, a priori-a posteriori, analitico-sintetico, giudizi e loro catalogazione, concetto, fenomeno), facoltà umane (intelletto, volontà, sentimento), problemi di fondazione della conoscenza.

L'eredità di Kant: cenni di contestualizzazione storica (età kantiana e ricezione di Kant in Reinhold, Jacobi e Schulze; sviluppi del fenomenismo kantiano e rielaborazione dell'appercezione trascendentale).

*Critica della Ragion Pura*: struttura dell'opera; estetica trascendentale (intuizione, intuizione pura, tempo e spazio, senso interno, senso esterno, fondazione di aritmetica e geometria); analitica trascendentale (forma pura dell'intelletto, categoria, io penso o appercezione trascendentale, cenni alla deduzione trascendentale e allo schematismo dei concetti, implicazioni deontiche del concetto di "deduzione", principio di causalità e fondazione della fisica, razionalità umana e produzione delle leggi scientifiche); dialettica trascendentale (idee fondamentali della metafisica – dio, anima, mondo, cenni agli argomenti kantiani applicati a ciascuna idea, "noumeno" come limite insuperabile della conoscenza umana, concetto di "fede" e dimensione pratica).

*Critica della Ragion Pratica*: ragione pratica e ragione teoretica (dovere e legge morale, distinzione tra massime ed imperativi, imperativi categorici ed imperativi ipotetici); oggettività della morale; il ruolo della fede nella morale; postulati della ragione pratica (libertà della volontà, immortalità dell'anima, esistenza di dio); il regno dei fini.

*Critica del Giudizio*: cenni all'opera; distinzione tra giudizi riflettenti e giudizi determinanti; il giudizio estetico e il concetto di "gusto"; cenni alla concezione del sublime.

## **UII. Idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel**

Johann Gottlieb Fichte

Introduzione: connessione tra la speculazione di Fichte e il pensiero di Kant (io e non-io in riferimento alle coppie libertà-necessità, soggettività-oggettività, distinzione tra coscienza ed autocoscienza, io fichtiano e "io penso" kantiano).

*Fondamenti della dottrina della scienza*: Dottrina degli elementi (Io e non-Io; principî logici di identità, contraddizione e ragion sufficiente, io come *Tathandlung*); Attività teoretica dell'Io (rappresentazione, immaginazione); Attività pratica dell'Io (sforzo di assimilazione, circolarità tra attività pratica e teoretica, "ideal-realismo").

Friedrich Schelling

Cenni ai concetti di "Assoluto" e "Natura".

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Introduzione: temi e concetti teorici (dialettica, *Aufhebung*, in sé – per sé – in sé e per sé, negazione classica e non classica, principî di bivalenza e del terzo escluso, rapporto intero-parte, Assoluto come Spirito, filosofia della storia, concetto di "Sistema").

Periodizzazione: spostamenti e opere associate (Berna e Francoforte, Jena, Norimberga, Heidelberg, Berlino); tematiche giovanili (religione, entusiasmo rivoluzionario, cristianesimo).

Sistema della filosofia hegeliana: riferimenti alla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, alla *Scienza della logica*, ai *Lineamenti di filosofia del diritto* ed alle *Lezioni di filosofia della storia*; logica (cenni, distinzione tra "logica" e "il logico", rapporto tra logica hegeliana e temi della filosofia classica – essere, nulla, divenire), filosofia della natura (ruolo delle scienze, tema dell'alienazione), filosofia dello spirito (cenni di diritto, morale ed etica, il ruolo dello Stato).

Posterità di Hegel: Strauss e la distinzione tra destra e sinistra hegeliane (rapporto tra filosofia e religione), storia come oggetto centrale di indagine filosofica, materialismo come categoria della filosofia della storia.

*Fenomenologia dello Spirito*: analisi a partire dalla struttura tematica dell'opera (Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito Oggettivo, Religione, Spirito Assoluto) e proiezione dei contenuti della Fenomenologia sulle opere successive; concetti di "figura", "coscienza".

### UIII. Arthur Schopenhauer

Introduzione e contesto: eredità kantiana (rappresentazione, fenomeno, noumeno), Schulze e lo scetticismo, pessimismo e sua declinazione orientalistica (cenni ai sistemi filosofici classici dell'India, cenni ai concetti di *mokṣa* e *nirvāṇa*, *māyā*, *prakṛti*); opposizione all'impostazione idealistica; categoria storiografica di "esistenzialismo" e tema dell'angoscia (cenni a Kierkegaard); filosofia, arte e scienze.

*Il mondo come volontà e rappresentazione*: gnoseologia (mondo in quanto fenomeno o rappresentazione, essenza del mondo come noumeno); metafisica (essenza del mondo come volontà, volontà e temi della sofferenza, del dolore, del conflitto); estetica (strategie per sottrarsi al dolore intrinseco dell'esistenza, il ruolo dell'arte, musica, letteratura e contemplazione); etica (dimensione comunitaria e compassione, negazione del volere, tematiche ascetiche).

### UIV. Sinistra Hegeliana: Feuerbach, Marx

Ludwig Feuerbach

Filosofia e religione: formazione teologica dell'autore; rapporto tra filosofia hegeliana e religione; incompatibilità tra pensiero filosofico e fede religiosa; necessità di superare il pensiero hegeliano in chiave materialista (cenni a: *Filosofia e cristianesimo*; *Per la critica della filosofia di Hegel*; *Principi della filosofia dell'avvenire*).

*L'essenza del cristianesimo*: fondare la teologia nell'antropologia; rapporto uomo-dio come proiezione del finito nell'infinito; alienazione della coscienza umana ed ateismo come soluzione.

Karl Marx

Filosofia e prassi: Marx come autore filosofico; filosofia come strumento di trasformazione della società (*XI tesi su Feuerbach*); scissione tra filosofia precedente e mondo.

Filosofia e religione: connessione tra religione e sistema politico; lotta antireligiosa come lotta anti-sistema; ruolo del proletariato (*Per la critica della filosofia del diritto di Hegel*).

Lavoro e materialismo storico: concetti economici e sociali fondamentali (lavoro, rendita, proprietà privata, profitto); rielaborazione della dinamica servo-padrone; filosofia hegeliana come ideologia; materialismo storico come nuovo paradigma della filosofia della storia; distinzione tra struttura e sovrastruttura; comunismo (cenni a: *Manoscritti economico-filosofici*; *Ideologia tedesca*; *Manifesto del partito comunista*; *Il capitale*).

*La questione ebraica*: rapporto tra religione e politica; emarginazione religiosa ed economica e tema dell'alienazione; diritti politici e potere economico.

## **UV. Il positivismo**

Il positivismo come corrente culturale europea: movimento filosofico-culturale; positivismo, rivoluzione industriale, liberismo e liberalismo; il positivismo come espressione dell'ottimismo borghese; il contesto francese ed il contesto inglese a confronto.

### Auguste Comte

*Corso di filosofia positiva*: cenni alla strutture dell'opera; filosofia della storia; teoria degli stadi; classificazione delle scienze; ruolo della matematica, della filosofia, della sociologia e della psicologia.

John Stuart Mill, Jeremy Bentham. Herbert Spencer

Filone sociale: Principi del liberalismo contemporaneo (cenni a *Sulla libertà*); utilitarismo e teoria politica (cenni a Bentham).

Filone evoluzionista: darwinismo sociale, organicismo e catalogazione delle scienze secondo Spencer.

## UVI. Nietzsche e Freud: gli altri maestri del sospetto

Friedrich Nietzsche

Periodo "wagneriano": apollineo e dionisiaco; filosofia e cristianesimo come pilastri della cultura europea.

Periodo critico: verità e valori; superamento delle scienze e della morale; "filosofare col martello".

Ultimo Nietzsche: Zarathustra come profeta del superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale.

Sigmund Freud

Filosofia e psicanalisi: approfondimenti e collegamenti tematici.

## UVII. CLIL e filosofia del Novecento: *Language as a Matter of Scientific Inquiry*

A: Linguistics as a science

Caratteristiche generali del linguaggio: linguaggio e significato (significato come relazione tra linguaggio e realtà extramentale; linguaggi dotati di significato e linguaggi privi di significato; linguaggi naturali e formali); discipline a confronto: linguistica, filosofia del linguaggio, logica e matematica.

Linguistica: questioni teoriche (cos'è la linguistica? Struttura fondamentale della conoscenza scientifica); questioni storiche (quando nasce e come si sviluppa la disciplina?); linguistica teorica (composizionalità, strutture e strutturalismo; fonetica e fonologia; sintassi; semantica; comunicazione e grammatica); linguistica applicata (semiotica; neurolinguistica; linguistica computazionale); autori fondamentali (cenni a de Saussure, Jakobson)

## B. Philosophy of language

Frege: predicazione come struttura logica (distinzione tra logica dei termini e logica proposizionale; soggetto, predicato e saturazione); riformulazione del significato (intensionale, estensionale); identità e predicazione (riferimento a *Su segno e significato*).

Filosofia del linguaggio ordinario e pragmatica: funzioni del linguaggio; pragmatica; proposizione e pronunciamento (*utterance*); Austin e la sua teoria degli atti linguistici (atti linguistici, forza comunicativa); Grice e la teoria della comunicazione (implicatura conversazionale; massime); il secondo Wittgenstein (*Ricerche filosofiche*): giochi linguistici, somiglianze di famiglia.

Atomismo logico: oggetti, relazioni, stati di cose, proposizioni atomiche, proposizioni molecolari (Russell); isomorfismo tra linguaggio e mondo, distinzione tra proposizioni significanti, non-significanti e nonsensi; contraddizioni e tautologie; proposizioni scientifiche e proposizioni filosofiche; ruolo della filosofia; conseguenze anti-metafisiche e cenno al Circolo di Vienna (Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*).

## C. Formal languages and Philosophy of Mathematics

Riduzionismo e fondazione: scientismo e fisicalismo (cenni al Circolo di Vienna); i programmi di fondazione della matematica (excursus storico: dall'analisi all'aritmetica).

Il programma logicista: Frege e la riduzione degli assiomi di Peano ai primitivi della logica (concetto, oggetto, estensione); principio di Hume e principio di Frege a confronto; Russell e il paradosso delle classi o del barbiere; paradosso di Russell e teorema di Cantor.

Docente:

---

Rappresentanti:

---

---