

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a>  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon 2014-2020</b> <b>MIUR</b></p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  Dipartimento per la Programmazione  Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO**  
**CL. 5ª A S.U.**  
**A. S. 2023/2024**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**L'ETÀ DI AUGUSTO**

**Q. ORAZIO FLACCO**

Vita e opere (spec. le *Satire*, le *Odi*, le *Epistole*).

**Letture**

- *Sermones*:
  - I, 9 (file) – L'arrampicatore sociale
  - II, 6, vv. 79-117 (pp. 556-559) - Il topo di campagna e il topo di città
- *Carmina*:
  - I, 9 (pp. 570-572) – Non pensare al futuro
  - I, 11 (pp. 572-574) – *Carpe diem*
  - III, 30, vv. 1-9 (pp. 562-563 in italiano) – Il congedo
- *Epistula ad Pisones (Ars Poetica)*, vv. 47-48 e 342-343 (file, in italiano)

**P. OVIDIO NASONE**

**Cenni alla vita e alle opere (Ars amatoria, Metamorphoseon libri)**

**Letture**

- *Metamorphoseon libri*:
  - I, vv. 490-524 (p. 64, in italiano) – Apollo e Dafne: La passione di Apollo
  - X, vv. 1-77 passim (file, in italiano) – Orfeo ed Euridice (1)
  - XI, vv. 1-66 passim (file, in italiano) – Orfeo ed Euridice (2)

Per un confronto con il testo ovidiano, lettura de *L'inconsolabile* dai *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese.

## L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Quadro storico e contesto culturale.

### L. ANNEO SENECA

Vita e opere: i *Dialogi* e la saggezza stoica; le *Epistulae ad Lucilium* e la pratica quotidiana della filosofia; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'*Apokolokýntosis*.

#### Lecture

- *De brevitae vitae*:
  - 1, 1-4 (pp. 744-746) – Il valore del tempo
  - 10, 2-5 (pp. 751-752, in italiano) – Il valore del passato
  - 12, 1-7; 13, 1-3 (pp. 752-754, in italiano) – La galleria degli *occupati*
- *Epistulae ad Lucilium*:
  - 1, 1-3 (pp. 755-757) – Riappropriarsi di sé e del proprio tempo
  - 47, 1-4 (pp. 738-740) – Come trattare gli schiavi
- *De ira*: I, 1, 1-4 (pp. 759-760, in italiano) – Una pazzia di breve durata

### M. ANNEO LUCANO

Vita; il *Bellum civile* e la distruzione dei miti augustei; il linguaggio poetico dell'autore.

#### Lecture

- *Bellum civile*:
  - I, vv. 1-9 (pp. 808-809) – Proemio
  - VI, vv. 750-767; 776-820 (pp. 813-815, in italiano) – Una funesta profezia (un episodio di *nekyomantheia*).

### A. PERSIO FLACCO

Vita; satira e stoicismo; forma e stile.

### PETRONIO

Il *Satyricon*: la questione dell'autore; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

#### Lecture

- *Satyricon, Cena Trimalchionis*:
  - 32-33 (pp. 832-833, in italiano) – Trimalchione entra in scena
  - 37-38, 5 (pp. 835-837, in italiano) – La presentazione dei padroni di casa
  - 50, 3-7 (pp. 839-840, in italiano) – Trimalchione fa sfoggio di cultura
  - 71, 1-8; 11-12 (pp. 841-842, in italiano) – Il testamento di Trimalchione
  - 110, 6-112 (pp. 842-843, in italiano) – La matrona di Efeso

## DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Quadro storico e contesto culturale; i generi letterari (cenni).

### M. VALERIO MARZIALE

Vita e poetica; gli *Epigrammata*: tecnica compositiva, temi e stile.

#### Lecture

- *Epigrammata*:
  - I, 4 (file e pp. 879- 880) – Distinzione tra letteratura e vita
  - I, 10 (file e p. 881) – Matrimonio di interesse
  - III, 26 (file e p. 884) – Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!

- IV, 24 (file) – Le amiche di Licoride
- VIII, 79 (p. 888) – La “bella” Fabulla
- X, 4 (pp. 877-878) – Una poesia che “sa di uomo”
- X, 8 (file e p. 881) – Matrimonio di interesse
- XII, 18 (file e pp. 885-887, in italiano) – La bellezza di Bìlbili

### M. FABIO QUINTILIANO

Vita e opere; l'*Institutio oratoria* e i rimedi alla corruzione dell'eloquenza.

#### Lecture

- *Institutio oratoria*:

- Proemio, 9-11 (pp. 900-901, in italiano)
- I, 2, 1-3 (file, in italiano) – Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale
- I, 2, 4-8 (pp. 903-904, in italiano) – Anche a casa si corrompono i costumi
- I, 2, 18-22 (p. 905, in italiano) – Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- I, 3, 8-12 (file, in italiano) – L'importanza della ricreazione
- II, 2, 4-8 (pp. 908-909) – Il maestro ideale

### P. CORNELIO TACITO

Vita e opere: l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae* e gli *Annales* e la storiografia “tragica”.

#### Lecture

- *Agricola*: 30-31, 3 (pp. 972-973, in italiano) – Il discorso di Càlgaco
- *Germania*: 4 (pp. 963-964, in italiano) – Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani
- *Annales*:
  - I, 1 (pp. 972-973, in italiano) – Proemio
  - XIV, 8 (pp. 975-977, in italiano) – La tragedia di Agrippina
  - XV, 38-39 (pp. 979-980, in italiano) – Nerone e l'incendio di Roma
  - XV, 44, 2-5 (p. 980, in italiano) – La persecuzione dei cristiani
  - XVI, 62-64 passim (file) – Morte di Seneca
  - XVI, 18-19 (file) – Morte di Petronio

### L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Quadro storico e contesto culturale (cenni).

### APULEIO

Vita; il *De magia*; i *Metamorphoseon libri* e il genere del romanzo.

#### Lecture

- *Metamorphoseon libri*:

- II, 24-25 (pp. 1016-1018, in italiano) – Lucio diventa asino
- V, 22-23 (pp. 1026-1028, in italiano) – La trasgressione di Psiche
- VI, 20-21 (pp. 1029-1030, in italiano) – Psiche è salvata da Amore

### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO**

Il Consiglio di classe ha deciso di realizzare il modulo ***Cittadinanza globale: diventare cittadini del mondo*** operando sulla seguente competenza trasversale: ***competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare***.

All'interno di tale progetto, il latino ha fornito il seguente contributo:

la letteratura e il confronto con gli autori come percorso di conoscenza di sé e del mondo, individuazione e condivisione di valori (riflessione su alcuni autori particolarmente significativi).

### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'EDUCAZIONE CIVICA**

**Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria:**

- Il tiranno nelle opere di Seneca, Petronio e Tacito
- Il modello pedagogico di Quintiliano
- La "Germania" di Tacito e Hitler (con cenni al *Codex Aesinas*)

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

- Giovanna Garbarino – Lorenza Pasquariello, ***VELUTI FLOS***, vol. 2, ed. Paravia
- Diotti, Ciuffarella, ***MIRUM ITER – Grammatica***, ed. B. Mondadori
- Diotti, Ciuffarella, ***MIRUM ITER – Lezioni 2***, ed. B. Mondadori

Busto Arsizio, 16 maggio 2024

L'insegnante

Gli alunni