

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b></p> <p><i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>	 <p>UNIONE EUROPEA    FONDI STRUTTURALI EUROPEI    pon 2014-2020    MIUR</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <p><small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</small></p>	

## PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Classe V ASU

a.s. 2023/ 2024

Docente: prof.ssa *Elena Verderio*

### LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

### CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

**Il Criticismo kantiano** (vol. 2b, unità 7, capp. 3, 4)

Ripresa dei **contenuti fondamentali della filosofia teoretica**: la "rivoluzione copernicana" in gnoseologia; struttura e contenuto della *Critica della Ragion Pura*: estetica e logica trascendentali (analitica e dialettica).

**La filosofia morale**, con particolare riferimento alla *Fondazione della metafisica dei costumi* e alla *Critica della Ragion Pratica*: la "rivoluzione copernicana" morale; *imperativo categorico* ed *imperativo ipotetico*; le caratteristiche della *legge morale* (autonomia, categoricità e formalità); legge morale e libertà; i *postulati della Ragion Pratica* e il suo "primato" sulla Ragione teoretica.

**Analisi della Critica della Capacità di Giudizio**: l'uomo e la facoltà del Giudizio; *giudizio determinante* e *giudizio riflettente*.

- Il *giudizio estetico* e la "rivoluzione copernicana" estetica: il *bello* e i suoi caratteri specifici, il *bello artistico*; il *sublime matematico* e il *sublime dinamico*.
- Il *giudizio teleologico*: la finalità della natura oltre il determinismo meccanicistico fenomenico.

Lettura integrale e analisi ***Per la pace perpetua***: guerra, pace e collaborazione tra i popoli.

**Testi**: "la rivoluzione copernicana" da Prefazione alla II ed. della *Critica della Ragion Pura* (fornito dalla docente); da *Critica del Giudizio* (testo 3, pp. 285-286, I caratteri del bello).

### **A.Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale** (vol. 3a; unità 1, cap. 1)

Il contesto storico culturale: la *Goethezeit*; il Romanticismo tedesco e i suoi temi tra filosofia e letteratura. (vol. 2b, unità 8, cap. 2, parr.1,2,3,6,7)

Le ragioni teoretiche del pessimismo radicale ne *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

- Il mondo come rappresentazione (gnoseologia): tempo, spazio, causalità.
- Il mondo come volontà (ontologia): l'esperienza vissuta del corpo e la scoperta del *Wille* come essenza noumenica del mondo; insensatezza della volontà di vivere; il dolore e la noia; le illusioni della volontà; il suicidio come affermazione della volontà di vivere; le critiche alle diverse forme di ottimismo;
- Le vie e i gradi di liberazione dal dolore: la liberazione estetica e le diverse forme dell'arte; la liberazione morale; compassione e pietà, asceti, *noluntas*.

**Testi:** da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "Il pessimismo cosmico" (T3, p. 35) e "La *noluntas*" (fornito dalla docente).

### **L'Idealismo hegeliano** (vol. 2b, unità 9, capp. 1, 2, 3)

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito.

La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone, la coscienza infelice); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto.

Il Sistema: la Logica (cenni); la filosofia della Natura (cenni); la Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

**Testi:** da Introduzione alla *Fenomenologia dello Spirito* (fornito dalla docente).

### **Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach:** (vol. 3 a, unità 2, cap. 1)

Destra e Sinistra hegeliane: la discussione su Hegel; il rapporto filosofia/ religione e filosofia / politica.

**L. Feuerbach:** la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; l'antropologia e la "filosofia dell'avvenire"; l'umanesimo naturalistico.

**Testi:** da L'essenza del Cristianesimo (T1, pp. 86-87).

### **Teoria e prassi rivoluzionaria in Karl Marx** (vol. 3 a, unità 2, cap. 2)

Interpretare e cambiare il mondo; teoria e prassi; le critiche ad Hegel (in particolare ne *La critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*), alla Sinistra hegeliana e a Feuerbach.

- Dalla critica filosofica all'analisi economica: *Manoscritti economico- filosofici* del 1844: la critica agli economisti classici; l'analisi del lavoro alienato; la proprietà privata capitalistica come risultato del lavoro alienato.

- Dalla critica all'ideologia alla "storia a base materialista" ("materialismo storico"): *forze produttive, rapporti di produzione, modi di produzione (struttura e sovrastruttura)*, la religione "oppio dei popoli" e la *reificazione*;

- Socialismo scientifico e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del partito comunista*: scopo e struttura dell'opera; la storia come lotta di classe; l'analisi del ruolo storico della borghesia; il compito del proletariato; la critica alle altre forme di socialismo (reazionario, conservatore-borghese, critico- utopistico); dalla rivoluzione alla nuova società.

- *Il Capitale*: analisi della merce; *valore d'uso* e *di scambio*; *lavorazione* e *valorizzazione* nel processo produttivo; feticismo delle merci e *plusvalore*; le tendenze contraddittorie dell'accumulazione capitalistica; necessità logica e inevitabile dissoluzione del capitalismo;
- *La Critica al Programma di Gotha* e la nuova società comunista.

**Testi:** *Ideologia tedesca* (T1, pp. 134-135); da *Manoscritti economico- filosofici del 1844* (T3, pp. 137-138); brani antologici dal *Manifesto del partito comunista* (forniti dalla docente).

### **Il Positivismo ottocentesco**

(vol. 3a; unità 3, cap. 1, parr. 1,2,3,5)

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.

**A. Comte:** la filosofia "positiva" e la classificazione gerarchica delle scienze; la legge dei tre stadi: stadio teologico, stadio metafisico, stadio positivo; la sociologia: *statica sociale* e *dinamica sociale*; la società industriale e la *sociocrazia*.

**La teoria dell'evoluzione delle specie per selezione naturale di C. Darwin e il Positivismo evoluzionista.**

**La crisi delle scienze tra fine Ottocento e inizio Novecento.**

**Testi:** da *Corso di filosofia positiva*, la legge dei tre stadi (fornito dalla docente).

### **F. W. Nietzsche**

(vol. 3a; unità 6, cap. 1,2)

P. Ricoeur: i "maestri del sospetto", Marx, Nietzsche, Freud.

-Dalla filologia alla filosofia negli scritti giovanili:

*La nascita della tragedia (dallo spirito della musica)*. Ovvero: *greco e pessimismo*: l'influenza di Schopenhauer e di Wagner; *apollineo* e *dionisiaco*; la tragedia e la sua decadenza; Socrate e l'uomo teoretico. Il prospettivismo e la critica al Soggetto. La critica alla decadenza occidentale nelle *Considerazioni inattuali* (in particolare *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*);

- Il periodo "illuministico", il metodo genealogico e la "filosofia del mattino": il distacco da Schopenhauer e da Wagner; il metodo storico e genealogico; la trascendenza, platonismo e cristianesimo; l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125 de *La gaia scienza*.

- La "filosofia del meriggio", con particolare riferimento a *Così parlò Zarathustra*. *Un libro per tutti e per nessuno*: struttura dell'opera; l'annuncio dell'*Übermensch*; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

- *La genealogia della morale* e *Il Crepuscolo degli idoli* etico- religiosi: *morale dei signori* e *morale degli schiavi*; la *trasvalutazione di tutti i valori*; nichilismo e volontà di potenza.

**Testi:** P. Ricoeur, *Dell'Interpretazione. Saggio su Freud*: Marx, Nietzsche, Freud "maestri del sospetto" (testo fornito dalla docente); da *Considerazioni inattuali. (II) Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (testo fornito dalla docente); da *La gaia scienza*, aforisma 125 (p. 402); da *Così parlò Zarathustra: incipit* e *Le tre metamorfosi* (testi forniti dalla docente), *La visione e l'enigma* (p. 413- 414); da *Crepuscolo degli idoli*, "Come il mondo vero divenne favola" (fornito dalla docente).

Le lezioni successive al 15 maggio saranno dedicate al ripasso, alle ultime valutazioni e a cenni alla Psicoanalisi freudiana, delle prospettive dei filosofi in relazione al tema *Shoah ed etica della responsabilità*.

### **CONTRIBUTO AL FOCUS DI ORIENTAMENTO**

In relazione al *focus* di Orientamento identificato dal CDC, ***Diventare cittadini del mondo*** (*Competenza personale, sociale e Imparare a imparare*), la Filosofia concorre a far acquisire allo studente le capacità di analizzare criticamente le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze; di assumere decisioni e perseguire gli obiettivi; di progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

In relazione alla didattica orientativa sono stati trattati i seguenti temi:

- la libertà come autodeterminazione nell'etica kantiana;
- teoria e prassi secondo K. Marx;

### **CONTRIBUTO ALL'EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria**

La libertà come autodeterminazione nell'etica kantiana.

Lo Stato etico hegeliano.

La riflessione filosofica sul totalitarismo e l'etica della responsabilità, anche in relazione alla Giornata della Memoria, all'attività di PCTO – per tre studenti- e visita alla mostra *1943. L'eccidio degli Ebrei sul Lago Maggiore* per l'intera classe.

#### **Valorizzazione del patrimonio naturale, artistico e culturale**

-L'Arte come contemplazione (Kant- Schopenhauer) e come momento dello Spirito Assoluto (Hegel).

- La "crisi dell'Arte" hegeliana e l'arte contemporanea.

- visita guidata alle collezioni del Castello di Rivoli e della GAM di Torino (5/04/024) e riflessioni.

#### **Cittadinanza digitale**

Ricerca e utilizzo delle fonti *on line*, valutandone l'attendibilità e citando in modo corretto le fonti utilizzate, nel rispetto della normativa sul copyright.

### **CONTRIBUTO AI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

La disciplina ha inoltre contribuito ai seguenti percorsi multidisciplinari:

#### **La società industriale**

Uomo e lavoro nell'età della tecnica.

Positivismo, progresso e sociocrazia nella riflessione di A. Comte.

Teoria e prassi in K. Marx.

#### **Distruzione della guerra e speranze di pace**

-I. Kant, *Manifesto per una pace perpetua*;

-la guerra nella filosofia della Storia hegeliana;

-teoria e prassi rivoluzionaria in Marx.

-il carteggio Einstein - Freud sull'inevitabilità della guerra.

---

Busto Arsizio, 8 giugno 2024

la docente: prof.ssa *Elena Verderio*

Per gli studenti:

---

*Elena Verderio*