

Marcia Theophilo, "Dall'Amazzonia a New York" , "Il fiume, l'uccello e le nuvole"

Marina Abramovic, "The space in between" (documental)

Orientamento: el mundo del trabajo (curriculum vitae, carta de presentación, la entrevista de trabajo)

Approfondimenti: animismo, chamanismo en América Latina

Temario de literatura: Realismo Mágico y Fantástico

Gabriel García Márquez, "Cien Años de Soledad"

- primer capítulo: análisis;
- la peste del insomnio

La Ilustración (literatura en video)

- marco histórico, social y cultural
- aspectos lingüísticos y literarios
- la literatura en la Ilustración; Cadalso, "Noches lùgubres" (literatura en video)

El Romanticismo

- marco político y social

Hablando de heroes ... Mariana Pineda

Espronceda, "La canción del pirata"

El Desastre del 98

Modernismo y Generación del 98

- Rubén Darío, "Sonatina"
- JRJimenez: "El viaje definitivo"
- El Modernismo de Gaudí
- Miguel de Unamuno: "Niebla"

Realismo y Naturalismo

Emilia Pardo Bazàn, "Las medias rojas"

La violencia y su normalización en la sociedad y en la literatura James Joyce, Eveline: comparación con "Las medias rojas" de Emilia Pardo Bazàn

James Joyce, Eveline

El adulterio y la figura femenina: Madame Bovary, Anna Karenina (películas: Anna Karenina, el Doctor Zivago, The Corsage)

Los intelectuales comprometidos introducción a Antonio Machado

Antonio Machado, "Campos de Castilla"

Vanguardias y Generación del 27

La Segunda República, sus reformas y el papel de la mujer

Comprensión del texto "Solo en España hubo Guerra Civil"

Federico García Lorca:

de "Poeta en Nueva York": "Ciudad sin sueño -Nocturno en Brooklyn Bridge" análisis ; "Panorama ciego de Nueva York"

"Lorca": cortometraje