



PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Classe V AL

a.s. 2023/ 2024

Docente: prof.ssa *Elena Verderio*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Il Criticismo kantiano

(vol. 2b, unità 7, capp. 3, 4)

Ripresa dei **contenuti fondamentali della filosofia teoretica**: la "rivoluzione copernicana" in gnoseologia; struttura e contenuto della *Critica della Ragion Pura*: estetica e logica trascendentali (analitica e dialettica).

La filosofia morale, con particolare riferimento alla *Fondazione della metafisica dei costumi* e alla *Critica della Ragion Pratica*: la "rivoluzione copernicana" morale; *imperativo categorico* ed *imperativo ipotetico*; le caratteristiche della *legge morale* (autonomia, categoricità e formalità); legge morale e libertà; i *postulati della Ragion Pratica* e il suo "primato" sulla Ragione teoretica.

Analisi della Critica della Capacità di Giudizio: l'uomo e la facoltà del Giudizio; *giudizio determinante* e *giudizio riflettente*.

- Il *giudizio estetico* e la "rivoluzione copernicana" estetica: il *bello* e i suoi caratteri specifici, il *bello artistico*; il *sublime matematico* e il *sublime dinamico*.
- Il *giudizio teleologico*: la finalità della natura oltre il determinismo meccanicistico fenomenico.

Lettura integrale e analisi ***Per la pace perpetua***: guerra, pace e collaborazione tra i popoli.

Testi: "la rivoluzione copernicana" da Prefazione alla II ed. della *Critica della Ragion Pura* (fornito dalla docente); da *Critica del Giudizio* (testo 3, pp. 285-286, I caratteri del bello).

A.Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale (vol. 3a; unità 1, cap. 1)

Il contesto storico culturale: la *Goethezeit*; il Romanticismo tedesco e i suoi temi tra filosofia e letteratura. (vol. 2b, unità 8, cap. 2, parr.1,2,3,6,7)

Le ragioni teoretiche del pessimismo radicale ne *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

- Il mondo come rappresentazione (gnoseologia): tempo, spazio, causalità.

- Il mondo come volontà (ontologia): l'esperienza vissuta del corpo e la scoperta del *Wille* come essenza noumenica del mondo; insensatezza della volontà di vivere; il dolore e la noia; le illusioni della volontà; il suicidio come affermazione della volontà di vivere; le critiche alle diverse forme di ottimismo;

- Le vie e i gradi di liberazione dal dolore: la liberazione estetica e le diverse forme dell'arte; la liberazione morale; compassione e pietà, asceti, *noluntas*.

Testi: da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "Il pessimismo cosmico" (T3, p. 35) e "La *noluntas*" (fornito dalla docente).

L'Idealismo hegeliano

(vol. 2b, unità 9, capp. 1, 2, 3)

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito.

La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone, la coscienza infelice); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto.

Il Sistema: la Logica (cenni); la filosofia della Natura (cenni); la Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

Testi: da Introduzione alla *Fenomenologia dello Spirito* (fornito dalla docente).

Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach:

(vol. 3 a, unità 2, cap. 1)

Destra e Sinistra hegeliane: la discussione su Hegel; il rapporto filosofia/ religione e filosofia / politica.

L. Feuerbach: la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; l'antropologia e la "filosofia dell'avvenire"; l'umanesimo naturalistico.

Testi: da L'essenza del Cristianesimo (T1, pp. 86-87).

Teoria e prassi rivoluzionaria in Karl Marx

(vol. 3 a, unità 2, cap. 2)

Interpretare e cambiare il mondo; teoria e prassi; le critiche ad Hegel (in particolare ne *La critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*), alla Sinistra hegeliana e a Feuerbach.

- Dalla critica filosofica all'analisi economica: *Manoscritti economico- filosofici* del 1844: la critica agli economisti classici; l'analisi del lavoro alienato; la proprietà privata capitalistica come risultato del lavoro alienato.

- Dalla critica all'ideologia alla "storia a base materialista" ("materialismo storico"): *forze produttive, rapporti di produzione, modi di produzione (struttura e sovrastruttura)*, la religione "oppio dei popoli" e la *reificazione*;

- Socialismo scientifico e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del partito comunista*: scopo e struttura dell'opera; la storia come lotta di classe; l'analisi del ruolo storico della borghesia; il compito del proletariato; la critica alle altre forme di socialismo (reazionario, conservatore-borghese, critico- utopistico); dalla rivoluzione alla nuova società.

- *Il Capitale*: analisi della merce; *valore d'uso* e *di scambio*; *lavorazione* e *valorizzazione* nel processo produttivo; feticismo delle merci e *plusvalore*; le tendenze contraddittorie dell'accumulazione capitalistica; necessità logica e inevitabile dissoluzione del capitalismo;
- *La Critica al Programma di Gotha* e la nuova società comunista.

Testi: *Ideologia tedesca* (T1, pp. 134-135); da *Manoscritti economico- filosofici del 1844* (T3, pp. 137-138); brani antologici dal *Manifesto del partito comunista* (forniti dalla docente).

Il Positivismo ottocentesco

(vol. 3a; unità 3, cap. 1, parr. 1,2,3,5)

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.

A. Comte: la filosofia "positiva" e la classificazione gerarchica delle scienze; la legge dei tre stadi: stadio teologico, stadio metafisico, stadio positivo; la sociologia: *statica sociale* e *dinamica sociale*; la società industriale e la *sociocrazia*.

La teoria dell'evoluzione delle specie per selezione naturale di C. Darwin e il Positivismo evoluzionista.

La crisi delle scienze tra fine Ottocento e inizio Novecento.

Testi: da *Corso di filosofia positiva*, la legge dei tre stadi (fornito dalla docente).

F. W. Nietzsche

(vol. 3a; unità 6, cap. 1,2)

P. Ricoeur: i "maestri del sospetto", Marx, Nietzsche, Freud.

-Dalla filologia alla filosofia negli scritti giovanili:

La nascita della tragedia (dallo spirito della musica). Ovvero: *greco e pessimismo*: l'influenza di Schopenhauer e di Wagner; *apollineo* e *dionisiaco*; la tragedia e la sua decadenza; Socrate e l'uomo teoretico. Il prospettivismo e la critica al Soggetto. La critica alla decadenza occidentale nelle *Considerazioni inattuali* (in particolare *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*);

- Il periodo "illuministico", il metodo genealogico e la "filosofia del mattino": il distacco da Schopenhauer e da Wagner; il metodo storico e genealogico; la trascendenza, platonismo e cristianesimo; l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125 de *La gaia scienza*.

- La "filosofia del meriggio", con particolare riferimento a *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*: struttura dell'opera; l'annuncio dell'*Übermensch*; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

- *La genealogia della morale* e *Il Crepuscolo degli idoli* etico- religiosi: *morale dei signori* e *morale degli schiavi*; la *trasvalutazione di tutti i valori*; nichilismo e volontà di potenza.

Testi: P. Ricoeur, *Dell'Interpretazione. Saggio su Freud*: Marx, Nietzsche, Freud "maestri del sospetto" (testo fornito dalla docente); da *Considerazioni inattuali. (II) Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (testo fornito dalla docente); da *La gaia scienza*, aforisma 125 (p. 402); da *Così parlò Zarathustra: incipit* e *Le tre metamorfosi* (testi forniti dalla docente), *La visione e l'enigma* (p. 413- 414); da *Crepuscolo degli idoli*, "Come il mondo vero divenne favola" (fornito dalla docente).

Le lezioni successive al 15 maggio saranno dedicate al ripasso, alle ultime valutazioni e a cenni alla Psicoanalisi freudiana, delle prospettive dei filosofi in relazione al tema *Shoah ed etica della responsabilità*, a partire dai contenuti del PCTO al quale hanno partecipato tre alunni e della mostra 1943. *Gli eccidi degli Ebrei sul Lago Maggiore*.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI ORIENTAMENTO

Lo studio della Filosofia concorre precipuamente a tale *focus* in quanto vuole guidare gli alunni ad analizzare e comprendere la complessità della realtà, cogliendo le strutture e le interdipendenze tra i diversi fattori, aprendosi al confronto e al dialogo, sapendo argomentare le proprie opinioni, per agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale con consapevolezza critica, in prospettiva solidale.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria

La libertà come autodeterminazione nell'etica kantiana.

Lo Stato etico hegeliano.

La riflessione filosofica sul totalitarismo e l'etica della responsabilità, anche in relazione alla Giornata della Memoria, all'attività di PCTO – per tre studenti- e visita alla mostra *1943. L'eccidio degli Ebrei sul Lago Maggiore* per l'intera classe.

Cittadinanza digitale e lotta al cyberbullismo

analisi critica e valutazione dell'attendibilità delle fonti on line.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La disciplina ha inoltre contribuito ai seguenti percorsi multidisciplinari:

Il rapporto Uomo-Natura

-La natura nella riflessione kantiana;

-La riflessione romantica sulla natura.

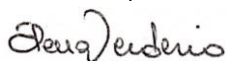
-Natura e scienza nel Positivismo.

Il ruolo dell'intellettuale

teorie e prassi in K. Marx.

Busto Arsizio, 6 giugno 2024

la docente: prof.ssa *Elena Verderio*



Per gli studenti: _____
