

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

DOCENTE: Vittoria Macellaro

CLASSE: 5AC

DISCIPLINA: Inglese

CONTENUTI DISCIPLINARI

Libri di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage, voll 1-2, Prima edizione, 2017, Lingue Zanichelli

(n.b. il quadro storico ha introdotto ogni modulo presentato, le biografie degli autori sono state approfondite solo in qualche caso – vedi J. Keats, C. Dickens, O. Wilde, J. Joyce -, mentre per gli altri col nome dell'autore si intendono cenni biografici e il lavoro di analisi degli estratti delle opere letti. I testi affrontati, dove non forniti in file su repository 'materiale didattico' del registro elettronico, sono quelli proposti dall'antologia in adozione)

PERFORMER HERITAGE 1

4.7 Romantic poetry (pag.259-260) + Romantic prose (file su materiale didattico)

- William Blake
 - life and works (pag. 266-267)
 - **T41** *London*
- Mary Shelley
 - life and works (pag. 273)

Frankenstein

- **T44** *The creation of the monster*
- Education in Frankenstein (prezi link su classroom)
- *Will you love me, father?* (file su classroom)
- William Wordsworth
 - life and works (pag. 280-281)
 - **T45** *A Certain Colouring of Imagination*
 - **T46** *Composed upon Westminster Bridge*
 - **T47** *Daffodils*

- *My heart leaps up* (pag. 261)
- *We are seven* (online version)
- Samuel Taylor Coleridge
- life and works (pag. 298) + powerpoint su classroom

The Rime of the Ancient Mariner (pag. 289-290)

- *The Killing of the Albatross* (pag. 291)
- *Death and Death-in-life* (file su materiale didattico)
- **T49** *A sadder and wiser man* (pag. 295)

4.13 Key idea The Byronic hero

- Percy Bysshe Shelley
- life and works (pag. 302-303)
- **T52** *Ode to the West Wind* (pag. 304-305)
- *England in 1819* (file su materiale didattico)
- John Keats
- life and works (pag. 307-308)
- **T53** *La Belle Dame Sans Merci* (pag. 309)
- **T54** *Ode on a Grecian Urn* (pag. 311)
- Jane Austen
- life and works (pag. 314-315) + file su materiale didattico

Pride and Prejudice

- **T55** *Mr and Mrs Bennet*
- **T56** *Darcy proposes to Elizabeth*
- Jane Austen and the Marriage Market (file su materiale didattico)
- Edgar Allan Poe
- life and works (pag. 324-325)
- **T57** *The Tell-Tale Heart*

PERFORMER HERITAGE 2

5.7 Victorian Poetry (pag.22) + **Victorian intro** (file su materiale didattico)

5.8 The Victorian Novel (pag.24-25)

5.11 Aestheticism and Decadence (pag. 29-30)

- Charles Dickens (powerpoint su materiale didattico)
- life and works (pag. 37-38-39)

Oliver Twist

- **T60** *Oliver wants some more* (pag. 43)

Mr Gradgrind

- *Murdering the Innocents* (file su materiale didattico)
- **T61** *Mr Gradgrind*

Women in Victorian Society (file su materiale didattico)

- Charlotte Brönte

Jane Eyre

- **T63** *Women Feel Just As Men Feel*
- **T64** *Jane and Rochester*
- Thomas Hardy

- life and works (pag. 97-98)

Tess of the D'Urbervilles

- **T76** *Alec and Tess*
- *Chapter LIX Phase the Seventh Fulfillment* (file su materiale didattico)
- Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pag. 110-111)

- **T79** *Story of the Door*
- **T80** *Jekyll's Experiment*
- Rudyard Kipling
- *Key idea: The White Man's Burden*
- life and works (file su materiale didattico)
- **T81** *The Mission of the Coloniser*
- *If* (file su materiale didattico)
- *Lispeth* (file su materiale didattico) + *Lispeth's comment* (file su materiale didattico)
- *The British in India* (file su materiale didattico)
- Oscar Wilde
- life and works (pag. 124-125); powerpoint (su materiale didattico); Notes on Wilde's production (on materiale didattico)
- *What did the society of the time expect from individuals?* (extract from Wilde's letter su materiale didattico)

The Picture of Dorian Gray

- **T82** *The Preface*
- **T84** *Dorian's Death*

The Importance of Being Earnest

- **T85** *The Interview*
- An extract from Act I "*Jack at Algernon's flat*" (file su materiale didattico)
- George Bernard Shaw
- life and works (pag. 140-141); + files su materiale didattico

Mr Warren's profession

- extract from Act II "dialogue between Mrs Warren and Vivie" (file su materiale didattico)
- extract from Act IV "dialogue between Mrs Warren and Vivie" (file su materiale didattico)

6.3 The Age of Anxiety (pag.161)

6.12 The War poets (pag.188) + file su materiale didattico

- Robert Brooke
- **T87** *The Soldier*
- Wilfred Owen
- **T88** *Dulce et Decorum Est*
- Siegfried Sassoon
- **T89** *Glory of Women*
- Thomas Stewart Eliot
- life and works (pag. 202-203) + powerpoint su materiale didattico

The Waste Land

- T92 *The Burial of the Dead*
- Joseph Conrad
- life and works (pag. 216-217)

Heart of Darkness

- T96 *A slight clinking*
- T97 *The horror*

Literary production fiction (file su materiale didattico)

- James Joyce
- life and works (pag. 248) + file su materiale didattico

Dubliners

- T102 *Eveline*
- T103 *Gabriel's Epiphany*
- Virginia Woolf
- life and works

Mrs Dalloway

- T105 *Clarissa and Septimus*
- T106 *Clarissa's party*

comparison: Virginia Woolf vs James Joyce (powerpoint su materiale didattico)

7.9 Contemporary drama

- Samuel Beckett

Waiting for Godot

- T119 *Waiting*

Shades of Dystopia (power point su materiale didattico)

- A. Huxley

Brave New World

- T 104 The conditioning centre
- George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- T 109 How can you control memory?
K. Ishiguro

(<https://online.scuola.zanichelli.it/performerheritage-files/routes/routes-3/route-11/direction-6.html>)

Never Let Me Go

- Organs from nowhere (Extract from Ch 22)
(<https://online.scuola.zanichelli.it/performerheritage-files/routes/routes-3/route-11/direction-7.html>)

I RAPPRESENTANTI

DOCENTE
