

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE 4BC
A.S. 2023-24
PROF.SSA GOBBI STEFANIA

LINGUA:

TESTO IN ADOZIONE: AA.VV, **INSIGHT, UPPER-INTERMEDIATE, Oxford**

LETTERATURA:

TESTO IN ADOZIONE M. Spiazzi – M. Tavella – Margaret Layton, **PERFORMER HERITAGE**, vol. 1, Lingue Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA:

Revisione e perfezionamento delle strutture sintattiche

Practice on C1: Use of English

Unità 7-8-9-10 del libro succitato

Writing papers:

- opinion essay
- report
- proposal
- article
- review

LETTERATURA:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE: a general view

J. MILTON

From Paradise Lost, Satan's Speech p. 172

Sonnet On his Blindness (text on classroom)

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE : a general view

THE AGE OF REASON

THE RISE OF THE NOVEL

D. DEFOE:

Lettura integrale commentata di *Robinson Crusoe*

J. SWIFT

from *Gulliver's Travels*:

p. 226, The Inventory

THE ROMANTIC AGE

AN AGE OF REVOLUTIONS

A NEW SENSIBILITY

EARLY ROMANTIC POETRY p. 252

THE GOTHIC NOVEL

ROMANTIC POETRY P. 259

W. BLAKE

From *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*:

p. 270, The Lamb

p. 271, The Tyger

M. SHELLEY

From *Frankenstein or the Modern Prometheus*, The creation of the monster p. 276

W. WORDSWORTH

From the Preface to *Lyrical Ballads*, A certain colouring of imagination p. 281

p. 286, Daffodils

THE ROMANTIC NOVEL:

JANE AUSTEN

PRIDE AND PREJUDICE, presentazione di lavori di gruppo anche con riferimenti alla versione cinematografica

J- KEATS

ODE ON A GRECIAN URN

INTRODUCTION TO THE VICTORIAN AGE

INTRODUCTION TO THE VICTORIAN NOVEL

Le lezioni condotte dal conversatore madrelingua sono state per lo più orientate ai paper di speaking e di listening delle certificazioni B2/C1

Prof.ssa Gobbi Stefania

I rappresentanti di classe