

	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

Pacchetto di lavoro estivo di Lingua e Letteratura Spagnola (classe 4 AL)

Obbligatorio in presenza di saldo del debito o consolidamento

Los orígenes y la Edad Media: *Cantar/Poema de Mio Cid* (da pag. 64 a pag.69) : testi analizzati in classe, frammenti: *Cantar del destierro* (pag. 66), *Cantar de las bodas pp. 66-67* e *Cantar de la afrenta de Corpes* (pag. 69)

Fernando de Rojas pp. (94-95), analisi del testo *La Celestina* , frammenti(da pag. 96 a pag.100).

El siglo de oro (I) El Renacimiento:

El Lazarillo de Tormes (pp.118-119): analisi del testo, frammenti pp. 120-123. Miguel de Cervantes (da pag. 125 a pag.129). *Don Quijote* analisi del testo, frammenti da pag. 130 a 135+Power point insegnate da slide 20.

El siglo de oro (II) El Barroco:

El teatro Barroco (pp. 170-172). Lope de Vega (pp. 173), analisi del testo *Fuenteovejuna* (frammento pp. 140-141),

Gli argomenti saranno oggetto anche di **eventuale orale** qualora non fosse superato lo scritto.

Per tutta la classe:

- Svolgere le due produzioni scritte assegnate (piattaforma)
- Ripassare le figure retoriche indicate all'inizio dell'anno
- Ripassare *La Ilustración:*
Contesto cultural (pp. 192,193,194,195,196,200,201). El teatro pag. 214. Fernández de Moratín(pag. 215), analisi del testo *El sí de las niñas* (fragmentos pp. 216-217).
- Letture consigliate: F. García Lorca “La casa de Bernarda Alba”, M. Unamuno “Niebla”, G.G. Márquez “Cien años de soledad”, I.Allende “De amor y de sombra”, “La casa de los espíritus”

Busto Arsizio,

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI

Dipartimento di spagnolo

Saperi essenziali 2023/2024 per saldo debito formativo

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenze richieste
Spagnolo	Quarte Linguistico	<i>El Poema de Mio Cid, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, Don Quijote de la Mancha, Lope de Vega-el teatro .</i> Ovviamente, sono da preparare le parti relative agli autori, all'analisi dell'opera e agli eventuali testi analizzati in classe. Gli argomenti saranno oggetto anche di eventuale orale qualora non fosse superato lo scritto.	Produzione scritta (domande aperte) Produzione orale (qualora non fosse superato lo scritto)

Busto Arsizio,

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI
