

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE

A.S 2023-24

CLASSE 4AL - ESABAC

DOCENTE: FARIOLI ENRICA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Grammaire:

De Gennaro

En avant la Grammaire

Il Capitello

Littérature:

Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni La Grande Librairie vol 1

Du Moyen Âge aux Années Romantiques - Einaudi Scuola

La Grande Librairie vol 2

De l'Âge du Réalisme à nos jours - Einaudi Scuola

GRAMMATICA

Revisione delle principali regole morfosintattiche e delle funzioni linguistiche atte a comprendere ed esprimere fatti, idee, giudizi, a riassumere, analizzare, confermare, confrontare con particolare riguardo a:

Formazione ed uso del congiuntivo vs. l'indicativo

Espressione dell'ipotesi e della condizione

Espressione della causa, della conseguenza e dello scopo

Espressione della concessione e dell'opposizione

I rapporti temporali

I principali connettori logici

La tecnica del riassunto

L'analisi testuale

FUNZIONI COMUNICATIVE

Sono state oggetto del lavoro della conversatrice di madrelingua, che ha proposto alla classe documenti di varia natura, prendendo spunto dai "Parcours" letterari affrontati.

LETTERATURA

Renaissance-Contre Réforme-Classicisme-Lumières de la Raison-Préromantisme.

Riferimenti a periodi storici e letterari di epoche successive per contestualizzare testi più recenti, legati alle diverse tematiche affrontate.

Dopo aver individuato alcuni itinerari letterari costruiti intorno ad un tema comune alle letterature francese e italiana, sono stati proposti brani tratti da opere del patrimonio letterario dei due Paesi, per favorire lo sviluppo di una formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali.

Qui di seguito sono citati i testi che sono stati oggetto di attività di comprensione, analisi e approfondimento in Lingua Francese.

Parcours philosophique
Volonté ou destinée. Libre arbitre

Corneille	Le Cid	Le sens du devoir
Racine	Phèdre	Le Destin ineluctable
Molière	L' Avare	Texte intégral
Hugo	Hernani	Malheur à qui me touche
Balzac	Père Goriot	J'ai vécu pour être humilié

Parcours philosophique-historique
Utopie et Dystopie

Thomas More	Utopie	La naissance d'un mythe
Rabelais	Gargantua	“Fais ce que tu voudras”
Voltaire	Candide	Le meilleur des mondes possibles
Zola	Travail	Heureuse demeure d'une humanité heureuse
Perec	W ou le souvenir d'enfance	L'envers du décor: W ou la contre-utopie

Parcours philosophique-scientifique
Les émotions

Rousseau	Les confessions	Les plaisirs de la nature
Chateaubriand	René	Un secret instinct me tourmentait
Lamartine	Méditations poétiques	Le Lac
Baudelaire	Les Fleurs du mal	Spleen
Verlaine	Poèmes saturniens	Chanson d'automne

Gli alunni hanno letto i seguenti testi: L'Avare di Molière, Candide di Voltaire, Père Goriot di Balzac.

Busto Arsizio, giugno 2024

Gli alunni

L'Insegnante

Prof.ssa Enrica Farioli