



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*

*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

a.s. 2023/2024

DOCENTE LAGO VALENTINA

3 DSU

### Contenuti disciplinari

Lezione introduttiva alla storia dell'arte: che cos'è l'arte, metodo di analisi di un'opera.

Percorso scultura, dalla preistoria alla scultura egizia: L'arte magico-propiziatoria – l'arte come raffigurazione del sacro e del potere: *Veneri preistoriche, Venere di Willendorf*, la scultura sumera, *Re Gudea con vaso zampillante*, la scultura egizia, *Micerino e la moglie Kahmerer Nebti*; la scultura cretese, *La dea dei serpenti*.

Percorso architettura: la realizzazione dello spazio sacro rituale. L'architettura megalitica, il tempio sumero, la ziggurat; il tempio egizio, il tempio di Amon-Ra a Karnak; il palazzo cretese e miceneo, le tombe micenee.

Percorso pittorico: le pitture rupestri, la pittura egizia, *Nebamun a caccia nella palude*, la pittura cretese, *Taurocatapsia*.

Introduzione all'arte greca: contesto e caratteri generali.

La ceramica: tecnica a figure nere e a figure rosse, *Vaso del Lamento funebre*. Il periodo arcaico: la tipologia delle korai e dei kouroi, *Kleobis e Biton, Kore con peplo, Moscophoros*.

Il tempio greco: ordini architettonici. Il Partenone, analisi architettonica e analisi della decorazione scultorea. I marmi del Partenone: un patrimonio conteso.

Percorso scultoreo. Dall'età severa all'età classica: *Efebo di Kritios, Bronzi di Riace, Zeus di Capo Artemisio, Discobolo* di Mirone, *Doriforo* di Policletto. Dall'età classica all'età ellenistica: *Baccante* di Skopas, *Afrodite Cnidia* di Prassitele, *Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte, Galata suicida, Pugile in riposo, Vecchia ebraica*.

Attività a gruppo: la raffigurazione delle emozioni nell'arte antica e contemporanea.

Arte romana: tecniche costruttive e strutture architettoniche, opus caementicium e arco a tutto sesto. Pantheon, Colosseo, Ara Pacis. La scultura: Augusto di Prima Porta.

Arte paleocristiana: la basilica paleocristiana, lessico specifico e piante. Basilica S. Pietro. Chiesa S. Pudenziana a Roma: Mosaico del catino absidale *Cristo in trono*.

Ravenna: dall'arte paleocristiana tardoromana all'arte bizantina :il Mausoleo di Galla Placidia, la basilica di S. Vitale e relativi mosaici.

Il romanico: caratteristiche generali, la basilica romanica, lessico specifico. Sant'Ambrogio a Milano.

Approfondimento di educazione civica: arte e sostenibilità. L'arte a confronto con le tematiche ambientali.

Christo, Smithson, Eliasson, Ultima Generazione, Arte Sella, street art.

Lezione itinerante: visita alle mostre fotografiche FFE a Palazzo Cicogna