

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

Classe 3DSU compiti per le vacanze
Per tutta la classe

Per la classe – ripasso e approfondimenti

- Ripasso degli argomenti dell'anno precedente.
- Leggere e approfondire il brano di Machiavelli a pag. 247; svolgere l'esercizio 7 a pag.252 (usa la traccia per svolgere un testo argomentativo, citando opportunamente fonti diverse e sfruttando le strategie che abbiamo imparato nell'attività di debate).
- Esercizio di scrittura creativa: a partire da una giornata a tua scelta del *Decameron*, contribuisce con una tua personale aggiunta scrivendo una novella che si adegui, nelle tematiche, a quella della giornata selezionata. Inventi il tuo protagonista (o più di uno, se vuoi), l'ambientazione, le vicende che lo/la vedono partecipe. Ovviamente ambienta la tua storia nel contesto storico più verosimile possibile e, se hai dubbi, consulta i tuoi libri di storia.

N.b. Puoi scrivere il tuo racconto anche "a quattro mani" (insieme a un tuo compagno e/o amico).

Letture di tre a scelta dei seguenti classici (italiani e stranieri):

- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- J. Austen, *Orgoglio e Pregiudizio / Emma*
- G. Leopardi, *Operette Morali / Canti*
- G. Verga, *Mastro-don Gesualdo / I Malavoglia*
- L. Tolstoj, *Anna Karenina / Guerra e pace*
- F. Dostoevskij, *Delitto e castigo / Le notti bianche / La mite*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno / Senilità*
- V. Woolf, *Una stanza tutta per sé / Orlando*

- F. Kafka, *La metamorfosi / Lettere a Milena*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal / Uno, nessuno e centomila*
- S. Aleramo, *Una donna*
- G. Ungaretti, *L'allegria*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno / Il castello dei destini incrociati / Il barone rampante / Il visconte dimezzato*
- E. Morante, *Menzogna e sortilegio / La storia*
- C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- C. Pavese, *Dialoghi con Leucò / Verrà la morte e avrà i tuoi occhi / Il mestiere di vivere*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- G. Orwell, *1984*
- J. Saramago, *Cecità*
- I. Allende, *La casa degli spiriti*
- G. García Marquez, *L'amore ai tempi del colera.*

Lettura del seguente saggio

Aldo Cazzullo, *A riveder le stelle*, Mondadori 2019.

Per gli studenti con il consolidamento

- Ripetere bene l' *Inferno* della Divina Commedia. Svolgere gli esercizi a pag. 340 eccetto l'esercizio 14.
- Ripetere approfonditamente tutti gli autori affrontati.
- Svolgere gli esercizi a pag. 681 riguardo al sonetto di pag.680 (prova a svolgere un'attenta parafrasi).