

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI CertINT® 2012</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>
---	---	--

Lavori estivi di italiano 3DL A.S. 2023/2024

Per tutti

Durante tutte le vacanze:

Conoscete già tutti i buoni motivi per cui è necessario non rinunciare all’abitudine di leggere.

1. Tenetevi informati sugli eventi dell’attualità seguendo i profili social di @valigiablu e quello della vostra testata giornalistica preferita. Non dimenticate però l’importanza di approfondire, quindi, almeno ogni tanto, leggete l’edizione cartacea dei quotidiani.
2. Leggete i libri del nostro scaffale estivo, trovate l’elenco a pag. 3
3. Guardatevi intorno, osservate le persone, i luoghi, la natura, cercate di cogliere ogni piccolo particolare e di vivere intensamente e di provare emozioni.
4. Scrivete. Decidete voi cosa, come, dove, ma scrivete. Pensieri, riflessioni, idee, visioni, opinioni. Spiegate, sostenete, esemplificate. Raccogliete i vostri scritti su un quaderno cartaceo o digitale.

A partire dal 20 agosto

(non fatelo prima, sarebbe controproducente, non farlo affatto lo sarebbe ancora di più...)

1. Ripasso approfondito di Niccolò Machiavelli e di tutti i suoi testi studiati e analizzati durante l’anno, serviranno in occasione della prima prova scritta dell’anno.
2. Ripasso approfondito dell’Inferno, di tutti i canti studiati. Lettura, analisi e commento del canto XXVI dell’Inferno, da cui, dopo un confronto, partiranno i primi colloqui dell’anno.

Per chi deve affrontare la prova per il saldo del debito e per il consolidamento

COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO del DEBITO

A.S. 2023/2024 Area disciplinare: LETTERE,
sottodipartimento Liceo Linguistico ITALIANO

In aggiunta ai compiti assegnati per tutta la classe:

<p>CLASSE Terza</p>	<p>Dante, Divina Commedia (Inferno), Petrarca, Boccaccio, in base al programma svolto</p>	<p>- Analizzare testi di autori studiati (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo) ; - contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono ; - saper esporre (a livello semplice ma corretto) gli argomenti affrontati.</p>	<p>Sa svolgere un'analisi del testo (tip.A secondo le indicazioni dell'Esame di Stato) con richiesta di:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprensione complessiva del contenuto;- analisi guidata con domande su aspetti linguistici, strutturali, storici;- approfondimento. <p>Tempo: 2 ore Strumenti: dizionario</p>
--------------------------------	---	--	---

Lo scaffale della 3DL

Lettere per l'estate 2024



“Insomma, si sprofondò tanto in quelle letture, che passava le notti dalla sera alla mattina, ei giorni dalla mattina alla sera, sempre a leggere; e così, a forza di dormire poco e di legger molto, gli si prosciugò talmente il cervello, che perse la ragione.

Gli si riempì la fantasia di tutto quello che leggeva nei suoi libri: incanti, litigi, battaglie, sfide, ferite, dichiarazioni, amori, tempeste e stravaganze impossibili; e si ficcò talmente nella testa che tutto quell'arsenale di sogni e d'invenzioni lette ne' libri fosse verità pura, che secondo lui non c'era nel mondo storia più certa”.

Miguel de Cervantes Saavedra, Don Chisciotte della Mancia

Arriverà il momento in cui per riuscire a dare davvero un senso alla realtà avremo bisogno di **un arsenale di sogni e d'invenzioni**. Fatevi trovare pronti e intanto esercitatevi con questi:

1. Viola Ardone, Grande Meraviglia

«Il libro di Viola Ardone Grande Meraviglia è davvero importante [...] I romanzi non si raccontano, si leggono. E questo vale proprio la pena di conoscerlo. È una scrittura che ha due ritmi, a seconda della voce di chi racconta, ma una uguale capacità di portarti dentro quell'inferno e di farti provare forti emozioni».

Walter Veltroni, «7 – Corriere della Sera»

Chi sono davvero i folli?

Ancora uno spaccato importante sulle grandi questioni storiche e sociali del nostro Novecento, un'altra storia di riscatto e di emancipazione, ancora una storia capace di toccare corde profonde.

2. Alda Merini, Fiore di poesia

Una poetessa che ha dato voce alla follia, all'amore, alla vita.

https://youtu.be/woApcXUw8LA?si=1H_zxIDEWqMg6fZ5

Prof.ssa Claudia De Napoli

Per qualsiasi richiesta o necessità potete contattarmi all'indirizzo mail:
claudia.denapoli@liceocrespi.edu.it