

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b> CertINT® 2012</p>	 <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Lavori estivi di italiano 3DL A.S. 2023/2024

### Per tutti

#### **Durante tutte le vacanze:**

Conoscete già tutti i buoni motivi per cui è necessario non rinunciare all’abitudine di leggere.

1. Tenetevi informati sugli eventi dell’attualità seguendo i profili social di @valigiablu e quello della vostra testata giornalistica preferita. Non dimenticate però l’importanza di approfondire, quindi, almeno ogni tanto, leggete l’edizione cartacea dei quotidiani.
2. Leggete i libri del nostro scaffale estivo, trovate l’elenco a pag. 3
3. Guardatevi intorno, osservate le persone, i luoghi, la natura, cercate di cogliere ogni piccolo particolare e di vivere intensamente e di provare emozioni.
4. Scrivete. Decidete voi cosa, come, dove, ma scrivete. Pensieri, riflessioni, idee, visioni, opinioni. Spiegate, sostenete, esemplificate. Raccogliete i vostri scritti su un quaderno cartaceo o digitale.

#### **A partire dal 20 agosto**

(non fatelo prima, sarebbe controproducente, non farlo affatto lo sarebbe ancora di più...)

1. Ripasso approfondito di Niccolò Machiavelli e di tutti i suoi testi studiati e analizzati durante l’anno, serviranno in occasione della prima prova scritta dell’anno.
2. Ripasso approfondito dell’Inferno, di tutti i canti studiati. Lettura, analisi e commento del canto XXVI dell’Inferno, da cui, dopo un confronto, partiranno i primi colloqui dell’anno.

**Per chi deve affrontare la prova per il saldo del debito e per il consolidamento**

COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO del DEBITO

A.S. 2023/2024 Area disciplinare: LETTERE,  
sottodipartimento Liceo Linguistico ITALIANO

In aggiunta ai compiti assegnati per tutta la classe:

<b>CLASSE Terza</b>	Dante, Divina Commedia (Inferno), Petrarca, Boccaccio, in base al programma svolto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare testi di autori studiati (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo) ;</li><li>- contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono ;</li><li>- saper esporre (a livello semplice ma corretto) gli argomenti affrontati.</li></ul>	Sa svolgere un'analisi del testo (tip.A secondo le indicazioni dell'Esame di Stato) con richiesta di: <ul style="list-style-type: none"><li>- comprensione complessiva del contenuto;</li><li>- analisi guidata con domande su aspetti linguistici, strutturali, storici;</li><li>- approfondimento.</li></ul> <b>Tempo: 2 ore</b> <b>Strumenti: dizionario</b>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Lo scaffale della 3DL

## Lettere per l'estate 2024



*“Insomma, si sprofondò tanto in quelle letture, che passava le notti dalla sera alla mattina, ei giorni dalla mattina alla sera, sempre a leggere; e così, a forza di dormire poco e di legger molto, gli si prosciugò talmente il cervello, che perse la ragione.*

*Gli si riempì la fantasia di tutto quello che leggeva nei suoi libri: incanti, litigi, battaglie, sfide, ferite, dichiarazioni, amori, tempeste e stravaganze impossibili; e si ficcò talmente nella testa che tutto quell'arsenale di sogni e d'invenzioni lette ne' libri fosse verità pura, che secondo lui non c'era nel mondo storia più certa”.*

**Miguel de Cervantes Saavedra, Don Chisciotte della Mancia**

Arriverà il momento in cui per riuscire a dare davvero un senso alla realtà avremo bisogno di **un arsenale di sogni e d'invenzioni**. Fatevi trovare pronti e intanto esercitatevi con questi:

### **1. Viola Ardone, Grande Meraviglia**

«Il libro di Viola Ardone Grande Meraviglia è davvero importante [...] I romanzi non si raccontano, si leggono. E questo vale proprio la pena di conoscerlo. È una scrittura che ha due ritmi, a seconda della voce di chi racconta, ma una uguale capacità di portarti dentro quell'inferno e di farti provare forti emozioni».

Walter Veltroni, «7 – Corriere della Sera»

Chi sono davvero i folli?

Ancora uno spaccato importante sulle grandi questioni storiche e sociali del nostro Novecento, un'altra storia di riscatto e di emancipazione, ancora una storia capace di toccare corde profonde.

### **2. Alda Merini, Fiore di poesia**

Una poetessa che ha dato voce alla follia, all'amore, alla vita.

[https://youtu.be/woApcXUw8LA?si=1H\\_zxIDEWqMg6fZ5](https://youtu.be/woApcXUw8LA?si=1H_zxIDEWqMg6fZ5)

**Prof.ssa** Claudia De Napoli

Per qualsiasi richiesta o necessità potete contattarmi all'indirizzo mail:  
claudia.denapoli@liceocrespi.edu.it