



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



Anno scolastico 2023-2024

Docente: Matteo Maserati

Classe: 3DL

Rappresentanti: Giorgia Paciaroni;

Sofia Savoia Sillani

Lavoro estivo di filosofia

1. Ripasso generale in vista del successivo anno scolastico, ponendo particolare attenzione ai temi seguenti:

- a. Aristotele (U. 4 del volume in dotazione), soprattutto fisica e metafisica;
- b. Il contesto tardoantico (U. 6 del volume in dotazione).

2. Sistemare e condividere con la classe i lavori di schedatura sulle opere di Seneca, seguendo le indicazioni fornite.

3. Letture: [le edizioni proposte sono puramente indicative: scegliete quella che preferite]

Filosofia tardoantica – testo (i) e almeno un testo a scelta tra (ii-iv):

- i) Agostino d'Ippona, *Soliloqui*, a cura di O. Grassi, Bompiani.
- ii) Celso, *Il discorso vero*, a cura di G. Lanata, Adelphi.
- iii) Porfirio, *Contro i cristiani*, a cura di G. Muscolino, Bompiani
- iv) Giustino, *Apologia prima* in *Apologie*, a cura di G. Girgenti, Rusconi.

Filosofia medievale – un testo a scelta tra i seguenti:

- v) Tommaso d'Aquino, *L'ente e l'essenza*, a cura P. Porro, Bompiani
- vi) Averroè, *Il trattato decisivo*, a cura di M. Campanini, Bur.

Breve sinossi dei testi:

i) Agostino, *Soliloqui* – opera dialogica del IV sec. in cui l'Autore discorre con se stesso per arrivare a conoscere la propria anima e dio.

ii) Celso, *Il discorso vero* – opera del II sec., conservatasi frammentariamente nel *corpus* di Origene; l'Autore è un intellettuale medioplatonico vicino alla tradizione religiosa classica il quale, nel corso dell'opera, espone una feroce critica del recente cristianesimo.

iii) Porfirio, *Contro i cristiani* – opera del III sec. scritta da un esponente del neoplatonismo. L'Autore, ai tempi delle persecuzioni imperiali contro i cristiani, critica l'impianto teologico di quest'ultimi e affronta il problema della conciliazione tra cristianesimo e filosofia di matrice classica.

iv) Giustino, *Apologia prima* – opera del II sec. scritta da un cristiano cresciuto in una famiglia greca di Siria. L'Autore, considerato uno dei primi apologisti, difende la legittimità del cristianesimo di fronte alla filosofia di matrice classica, rispondendo ad una serie di accuse che erano solitamente mosse agli esponenti della nuova religione.

v) Tommaso d'Aquino, *L'ente e l'essenza* – opera del XIII sec. scritta da uno dei più importanti intellettuali cristiani del basso Medioevo. Il trattato presenta tematiche metafisiche fondamentali nel dibattito universitario medievale (rapporto tra logica e metafisica; principio di individuazione; conoscibilità del principio divino; rifiuto dell'ilemorfismo).

vi) Averroè, *Il trattato decisivo* – opera del XII sec. scritta da uno dei massimi intellettuali del mondo arabo e musulmano medievale. Il trattato presenta una delle dottrine fondamentali di Averroè, in seguito spesso travisata e descritta come "teoria della doppia verità", legata al rapporto tra verità di fede e verità di ragione.

Consolidamento di filosofia

Il lavoro di consolidamento dovrà essere consegnato a settembre in formato cartaceo

1. Ripasso dei contenuti essenziali individuati dal Dipartimento di filosofia e storia:

1. La nascita della filosofia in Grecia;
2. La Sofistica;
3. Socrate;
4. Platone: ontologia, gnoseologia, antropologia, politica;
5. Aristotele: metafisica, fisica;
6. Le filosofie dell'età ellenistica (epicureismo, stoicismo greco).

Per ciascun punto, consegnare una mappa concettuale che presenti e colleghi le tematiche principali.

2. Lavoro specifico sui seguenti argomenti:

1. **Socrate:** analizzare il testo “La missione di Socrate” (Sinapsi, vol. 1, pp. 164-165), estratto da *Apologia di Socrate*; facendo riferimento ad esso ed integrando con le proprie conoscenze, si presentino in un tema la figura storica di Socrate e le caratteristiche fondamentali del suo pensiero.

2. **Platone:** analizzare il testo “Discorso e realtà” (Sinapsi, vol. 1, pp. 263-265), svolgendo gli esercizi proposti dal libro di testo (laboratorio sul testo; analisi); si fornisca una propria risposta al “problema classico della teoria della verità”, facendo riferimenti al pensiero di Platone o di altri autori.

3. **Aristotele:** analizzare il testo “L'essere in quanto essere, la sostanza, la forma” (Sinapsi, vol. 1, pp. 361-362), svolgendo gli esercizi proposti (analisi).