

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a>  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>	 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  Dipartimento per la Programmazione  Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  Ufficio IV</p> <p>MIUR</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>	

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO CLASSE 2AL a.s. 2023-2024 Prof.ssa A. Gandini

Grammatica

Uso dei modi e dei tempi verbali

Ripasso sintassi della proposizione

Analisi logica del periodo: coordinazione e subordinazioni, le forme della proposizione.

Subordinale soggettive, oggettive, dichiarative, relative, causali, temporali, finali, consecutive, interrogative; il periodo ipotetico.

Campo semantico, lessico, registri linguistici e funzione della lingua

Scrittura

Il testo: coerenza e coesione; i connettivi. Il testo descrittivo soggettivo e oggettivo; il testo narrativo; il testo espositivo; il testo argomentativo (introduzione)

Promessi sposi: lettura e commento dei capitoli 1-28; scelta di passi dei capitoli successivi

Antologia: il testo poetico. Significato e significante; connotazione e denotazione. Figure metriche; figure retoriche di suono, significato e posizione

Zephuro torna, F.Petrarca

Tanto gentil e tanto onesta pare, D. Alighieri

Nevicata, G Carducci

Alla luna, G. Leopardi

Patria, G.Pascoli

La pioggia nel pineto, G.D'Annunzio

Nebbia, G.Pascoli

X Agosto, G.Pascoli

L'assiuolo, G.Pascoli

In morte del fratello Giovanni, U.Foscolo

Alla sera, U.Foscolo

Lavandare, G. Pascoli

Sono una creatura, G.Ungaretti

## Letteratura

Il Medioevo: terminologia e contesto storico; il tempo della Chiesa e il tempo del mercante

Interpretazione allegorica e simbolica

La cultura cortese

Le tradizioni letterarie dominanti e i generi delle letterature romanze

L'organizzazione della cultura nell'età comunale: università, intellettuali, scuole cittadine

Dal latino parlato alle lingue romanze, prime testimonianze di volgare italiano *Il Placito capuano, l'indovinello veronese*

Letterature romanze e amor cortese

*La Chanson de Roland, La morte di Orlando*

Andrea Cappellano, *I comandamenti di Amore, De Amore I*

Chrétien de Troyes, *La notte d'amore fra Lancillotto e Ginevra, Lancelot; Un giovane ingenuo alla scoperta del mondo cortese, Il racconto del Graal*

La poesia provenzale: cenni

La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*

Jacopone da Todi, *O iubelo de core, Donna de Paradiso*

La scuola siciliana, Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente; Amor è un desio che ven da core*

I rimatori siculo-toscani, Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Il visconte dimezzato, I. Calvino

Il quartiere, V. Pratolini

Il canto di Natale, C. Dickens

Le otto montagne, P. Cognetti

Il giardino dei Finzi Contini, G. Bassani

Busto Arsizio, 7 giugno 2024

l'insegnante: Anna Gandini



rappresentanti di classe: