

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>Unione Europea FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Circ. n. 425

Busto Arsizio, li 21 aprile 2022

WEB

Ai docenti iscritti e interessati
 Agli studenti del triennio interessati

Oggetto: Formazione Docenti- lezioni di Storia dell'Arte

Con la presente si confermano le due lezioni di approfondimento proposte dal Dipartimento di Storia dell'Arte, aperte anche ai docenti di altri ambiti disciplinari e agli studenti del triennio interessati, che si terranno presso l'Aula Magna dell'istituto secondo il seguente calendario:

<p>28 aprile 2022, h. 15:00</p>	<p>prof. Alessandro Rovetta Professore Ordinario di Museologia e critica artistica e del restauro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Coordinatore didattico dei corsi di laurea in Scienze dei beni culturali e di Archeologia e Storia dell'arte.</p>	<p>Tema: <i>L'ultimo Michelangelo – sonetti e iconografia della pietà</i></p>
<p>16 maggio 2022, h. 15:00</p>	<p>prof.ssa Lorella Giudici Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e all'Accademia Albertina di Torino. Curatrice di mostre internazionali ed esperta di arte contemporanea e dell'arte tra Ottocento e Novecento, con particolare interesse al periodo tra le due guerre. Scrive per il TGCOM e per riviste del settore. È membro del comitato scientifico della Fondazione Remo Bianco di Milano.</p>	<p>Tema: <i>L'arte tra le due guerre</i></p>

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Cristina Boracchi

Cristina Boracchi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del l. n. 39/1993