

**INFORMAZIONI PERSONALI** **Zanetto Giuseppe Gerolamo**



**POSIZIONE RICOPERTA** **Professore universitario di I fascia**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- 01/11/1981–31/10/1992    ricercatore confermato per il SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano  
Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)
- 01/11/1992–31/10/2001    professore associato di lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano  
Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)
- 01/11/2001–alla data attuale    professore ordinario di lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università degli Studi di Milano  
Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 01/11/1968–26/03/1974    Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere, indirizzo classico Tesi di laurea in letteratura greca "Per un'edizione critica delle Epistole di Teofilatto Simocatta", relatore prof. Dario Del Corno, correlatore prof. Ignazio Cazzaniga; votazione 110/110 e lode

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre    italiano

**Lingue straniere**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	B2	B2	B2	B1	B1
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
greco antico		C2			
latino		C1			B1
greco	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**    buone competenze comunicative, acquisite grazie a una lunghissima esperienza di docente (so organizzare una relazione o un intervento, regolandone la profondità e la complessità in funzione del pubblico; so progettare cicli di lezioni su temi di mia competenza)

**Competenze organizzative e gestionali**

- buone competenze organizzative e gestionali, acquisite anche grazie all'esperienza pluriennale di direzione di un dipartimento universitario (Dipartimento di Scienze dell'antichità, Università degli Studi di Milano, marzo 2003 - ottobre 2009)
- buone competenze nella progettazione e nella organizzazione di viaggi culturali, acquisite grazie a una ventennale esperienza di viaggi in Grecia (1999 - 2018) aperti agli studenti dei corsi umanistici dell'Università degli Studi di Milano

**Competenze professionali**

Mi sono laureato nel 1974 in Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi di laurea sulla tradizione manoscritta delle *Epistole* di Teoflato Simocatta. Dal 1976 al 1981 ho fruito di assegni di ricerca conferiti dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, e ho svolto attività di ricerca presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Milano. Dal 1981 al 1992 sono stato ricercatore confermato di Letteratura greca presso la medesima Università. Dal 1992 al 2001 sono stato professore associato di Letteratura greca, sempre presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, dove dal 1 novembre 2001 sono professore di prima fascia nel settore scientifico disciplinare Lingua e letteratura greca.

Dal 2003 al 2009 sono stato Direttore del Dipartimento di Scienze dell'antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia; dal 2009 al 2012 sono stato Direttore della rivista ACME (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano) e della Collana "Quaderni di ACME". Dal 2003 al 2016 sono stato Direttore scientifico della Biblioteca di Scienza dell'antichità e di Filologia moderna (SA-FM). Faccio parte del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale". Faccio parte del comitato scientifico della collana "Satura" (Testi e studi di letteratura antica) della casa editrice Pensa (Lecce). Faccio parte del comitato dei valutatori dell'Anvur (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) e del HQA Register of Experts (l'Agenzia di Valutazione della Qualità del sistema universitario greco).

I miei principali argomenti di ricerca sono l'epica arcaica, il teatro attico, l'epigramma, la prosa imperiale. Ho curato un'edizione critica commentata degli *Uccelli* di Aristofane (Milano, Collana "Scrittori Greci e Latini" della Fondazione Lorenzo Valla, 1987; IV ediz. 1997) e edizioni critiche del *Reso* di [Euripide] (Stuttgart – Leipzig, Bibliotheca Teubneriana, 1993) e delle *Epistole* di Teoflato Simocatta (Leipzig, Bibliotheca Teubneriana, 1985). In collaborazione con Simone Beta, Fabrizio Conca e Edoardo De Carli ho curato un *Lessico dei romanzieri greci* (nel quale porto responsabilità scientifica per Achille Tazio, Giamblico, Senofonte Efesio): 4 voll., Hildesheim – Zürich – New York, OlmsWeidmann, 1983-1997. Ho curato edizioni commentate del *Gorgia* di Platone (Milano, BUR Rizzoli, 1994), degli *Inni Omerici* (Milano, BUR Rizzoli, 1996), delle *Epistole* di Aristeneto (Milano, BUR Rizzoli, 2005). Ho pubblicato vari contributi sul "nuovo Posidippo" (P.Mil.Vogl. VIII 309) e ho curato, insieme con Fabrizio Conca, il I volume (libri I-VII) di un'edizione commentata dell'*Antologia Palatina* (Torino, Classici UTET, 2005). Sono curatore del volume *Il romanzo antico* (Milano, Collana "Radici" di BUR Rizzoli, 2009), che raccoglie traduzioni italiane dei romanzi greci e latini. Ho pubblicato un volume di itinerari letterari greci intitolato *Entra di buon mattino nei porti* (Milano, Bruno Mondadori, 2012) e il volume su Apollo della collana "Grandi miti greci" del Corriere della Sera (*Apollo. La divina bellezza*, Milano 2018). Sto lavorando a una edizione critica commentata del *Pluto* di Aristofane e a una nuova edizione critica del romanzo di Achille Tazio.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida A, B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Publicazioni

Documenti collegati pubblicazioni di Giuseppe Zanetto.pdf



- Progetti**
- progetto PRIN 1995 (titolo: "Dagli originali pre-drammaturgici di Chio ai drammaturghi e agli oratori"; coordinatore scientifico Carlo Ferdinando Russo): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano
  - progetto PRIN 1997 (titolo: "Il linguaggio di Aristofane come forma di comunicazione totale": coordinatore scientifico Franca Perusino): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano
  - progetto PRIN 1999 (titolo: "Nuova edizione critica commentata del Pluto di Aristofane": coordinatore scientifico Franca Perusino): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano
  - progetto PRIN 2003 (titolo: "La biblioteca di Menandro": coordinatore scientifico Luciano Canfora): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano
  - progetto PRIN 2008 (titolo: "La prosa greca di età imperiale: romanzo, epistolografia, erudizione"): responsabile scientifico nazionale
  - progetto PRIN 2010-2011 (titolo: "Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione": coordinatore scientifico Giuseppe Mastromarco): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano
  - progetto FIRB 2001 (titolo: "Testo e rappresentazione nella tragedia greca"): responsabile scientifico nazionale
- Corsi**
- agosto 2016: corso di dottorato (corso de posgrado) *La commedia greca da Aristofane a Menandro* presso l'Universidad Nacional de Salta (Argentina)
  - agosto 2018: corso di dottorato (corso de posgrado) *Dall'eroe epico all'eroe tragico* presso l'Universidad Nacional de Salta (Argentina)
  - novembre 2014: corso *Cercando noi stessi: il mito greco* (progetto "Sapere a tutto campo") presso Università Commerciale Luigi Bocconi
  - febbraio - marzo 2019: corso *Noi e il mito (ovvero: "Siamo tutti greci")* (progetto "Sapere a tutto campo") presso Università Commerciale Luigi Bocconi
- Commissioni**
- 2016 - 2018: membro della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale, settore 10/D2

**ALLEGATI**

- 
- pubblicazioni di Giuseppe Zanetto.pdf

## pubblicazioni di Giuseppe Zanetto.pdf

1

### 1 Recensione in rivista

G. Zanetto, M. Di Marco (2015). *Philia*. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini. *PROMETHEUS*, vol. 41, p. 307-316, ISSN: 0391-2698, doi: 10.14601/prometheus-16567

### 2 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2014). Greek novel and Greek archaic literature. In: (a cura di): E.P. Cueva;S.N. Byrne, *A companion to the ancient novel*. p. 400-410, Hoboken, NJ:Wiley - Blackwell, ISBN: 978-1-4443-3602-3

### 3 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2014). Un Pulcinella filosofo : l'Eracle dell'Alcesti. In: (a cura di): A. Gostoli, *Mythologein : mito e forme di discorso nel mondo antico : studi in onore di Giovanni Cerri*. vol. 18, p. 274-279, Pisa:Fabrizio Serra, ISBN: 9788862277389, doi: 10.978.886227/7389

### 4 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2014). La tragedia in Menandro: dalla paratragedia alla citazione. In: *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*. p. 83-103, Firenze:Firenze University Press, ISBN: 978-88-6655-667-1, Firenze, 2013

### 5 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2013). La maschera di Eracle nell'Alcesti. In: (a cura di): F. Malhomme;L. Miletti;G.M. Rispoli;M.-A. Zagdoun, *Renaissance de la tragedie. La "Poétique" d'Aristote et le genre tragique, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*. p. 223-238, Napoli:Giannini Editore, ISBN: 978-88-7431-688-5

### 6 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2013). Romanzo greco ed epistolografia: il caso di Teofilatto Simocatta. In: M. Andreassi;A. Capra;A.T. Drago;R. Gallé Cejudo;R. Guido;O. Hodgkinson;A. Iovine;S. Montecalvo;T. Simone;A. Tagliabue;R. Tosi;J. Ureña Bracero;O. Vox;G. Zanetto. (a cura di): *O. Vox, Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*. p. 469-491, Lecce - Brescia:Pensa Multimedia, ISBN: 978-88-6760-097-7

### 7 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2012). Intertestualità e critica testuale in Senofonte Efesio. In: (a cura di): G. Bastianini;W. Lapini;M. Tulli, *Harmonia : Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*. p. 895-905, Firenze:Firenze University Press, ISBN: 978-88-6655-172-0

### 8 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2012). Ridere alla greca : il comico da Aristofane a Menandro. In: U. Curi;P. Fedeli;L. Gemelli Marciano;G. Guidorizzi;D. Lanza;L. Lehnus;M. Vegetti;G.

Zanetto. (a cura di): F. Beltraminetti, *Lezioni bellinzonesi* 5. p. 111-125, Bellinzona:Casagrande, ISBN: 978-88-7713-643-5

9 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2012). Dario Del Corno e i papiri di Omero. In: *I papiri omerici : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Firenze, 9-10 giugno 2011*. Firenze, 2011, p. 177-194, Firenze:Istituto Papirologico Vitelli, ISBN: 978-88-8782-947-1

10 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2012). I 'discorsi sull'amore' nel romanzo di Achille Tazio. In: *La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina : idee e forme*. p. 113-122, Napoli:M. D'Auria Editore, ISBN: 978-88-7092-343-8, Napoli, 2011

11 Monografia o trattato scientifico

G. Zanetto (2012). *Entra di buon mattino nei porti : un viaggio all'origine della nostra storia*. Milano ; Torino: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-6159-539-2

12 Articolo in rivista

G. Zanetto (2011). P.Oxy. 4762 e il 'Romanzo dell'asino'. *ATTI DEL SODALIZIO GLOTTOLOGICO MILANESE*, vol. 4, N.S., p. 1-13, ISSN: 1972-9901

13 Articolo in rivista

G. Zanetto, M. Gioseffi (2011). Riflessioni attorno a un libro. *QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA*, vol. 97, p. 167-184, ISSN: 0033-4987, doi: 10.1400/168539

14 Recensione in rivista

G. Zanetto (2011). M. Gigante, *Scritti sul teatro antico*, a cura di G. Arrighetti et al., Napoli 2008. *ATENE E ROMA*, vol. Nuova serie seconda, 5, p. 103-109, ISSN: 0004-6493

15 Articolo in rivista

G. Zanetto (2010). Dario Del Corno (1933 - 2010). *RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA*, vol. 138, p. 496-498, ISSN: 0035-6220

16 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2010). L'iperbole numerica nell'epica omerica. In: (a cura di): M. Barsi;G. Boccali, *Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere*. p. 121-133, Milano:Cisalpino - Monduzzi, ISBN: 978-88-205-1017-6

17 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2010). Per una edizione critica del "Pluto" di Aristofane. In: (a cura di): G. Zanetto;M. Ornaghi, *Documenta antiquitatis*. p. 203-225, Milano:Cisalpino - Monduzzi, ISBN: 978-88-205-1014-5



## 18 Prefazione/Postfazione

G. Zanetto (2010). Premessa. In: (a cura di): V. Pagano, L'Andromeda di Euripide : Edizione e commento dei frammenti. p. IX-XI, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-231-3

## 19 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2010). I filosofi a teatro? Fanno ridere. Le "Nuvole" di Aristofane. In: La filosofia a teatro. Milano, 2009, p. 135-150, Milano:Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, ISBN: 978-88-205-1004-6

## 20 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2010). P.Oxy. LXX 4762 e il "Romanzo dell'asino". In: I papiri del romanzo antico : Atti del Convegno Internazionale di Studi; Firenze, 11-12 giugno 2009. Firenze, 2009, p. 51-63, Firenze:Istituto Papirologico "G. Vitelli" - Firenze, ISBN: 978-88-87829-43-3

## 21 Curatela

G. Zanetto, M. Ornaghi (a cura di) (2010). Documenta antiquitatis. Milano:Cisalpino - Monduzzi, ISBN: 978-88-205-1014-5

## 22 Curatela

G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta (a cura di) (2010). Plutarco: lingua e testo. Milano:Cisalpino - Monduzzi, ISBN: 978-88-205-1016-9

## 23 Articolo in rivista

G. Zanetto (2009). Il nuovo frammento elegiaco di Archiloco : (Telefo e gli Achei). ATTI DEL SODALIZIO GLOTTOLOGICO MILANESE, vol. I-II n.s. (2006 e 2007), p. 1-10, ISSN: 1972-9901

## 24 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2009). Le Menadi tra ritualità e follia. In: G. Sena Chiesa;F. Giacobello;G. Arrigoni;G. Zanetto. (a cura di): F. Giacobello, Le ore della donna : Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo. p. 63-73, Vicenza:Terra Ferma srl, ISBN: 978-88-89846-81-0

## 25 Prefazione/Postfazione

G. Zanetto (2009). Prefazione. In: Leonida di Taranto. (a cura di): M. Beck, In terra e in mare. Epigrammi scelti. p. 5-11, Milano:Edizioni Medusa, ISBN: 978-88-7698-174-6

## 26 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2009). Delphic Apollo Between Medicine and Magic. In: Apolline Politics and Poetics. Delphi, 2003, p. 689-702, Atene:The European Cultural Centre of Delphi, ISBN: 978-960-88520-4-4

27 Edizione critica di testi/di scavo

G. Zanetto (2009). Il romanzo antico. Milano:Rizzoli - RCS Libri, ISBN: 978-88-17-02911-7

28 Curatela

G. Zanetto, M. Ornaghi (a cura di) (2009). Argumenta antiquitatis. Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-323-6217-6

29 Recensione in rivista

G. Zanetto (2008). Xenophon Ephesius, De Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri 5. Edidit James N. O'Sullivan. GNOMON, vol. 80, p. 294-298, ISSN: 0017-1417

30 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2008). La dedica di Medeo. In: G. Arrigoni;G. Benedetto;A. Capra;C. Castelli;G. Cavajoni;M. Colombo;F. Conca;L. Coraluppi;V. De Angelis;A. Grilli;L. Lehnus;G. Lozza;R. Mandile;S. Martinelli Tempesta;M.T. Messina;P.F. Moretti;B. moroni;N. Pace;R. Passarella;L. Pirovano;R. ricci;A. Russo;C. Torre;M.A. Vinchesi;G. Zanetto. (a cura di): P.F. Moretti;C. Torre;G. Zanetto, Debita dona : Studi in onore di Isabella Gualandri. p. 521-534, Napoli:D'Auria, ISBN: 978-88-7092-295-0

31 Breve introduzione

G. Zanetto (2008). Introduzione. In: Posidippus. (a cura di): S. Pozzi;F. Rampichini, Epigrammi. p. 1-223, Milano:Mondadori, ISBN: 978-88-04-52777-0

32 Breve introduzione

G. Zanetto (2008). Introduzione. In: Catullus. (a cura di): E. Mandruzzato;A. Traina, Canti d'amore. p. 1-205, Milano:RCS Libri, ISBN: 978-88-17-02214-9

33 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2008). I romanzi greci : Nuove edizioni e nuove prospettive ecdotiche. In: Prassi ecdotiche : Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa. Milano, 2007, p. 27-35, Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-323-6206-0

34 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2008). Vasi e teatro. In: Vasi, immagini, collezionismo : La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca. Milano, 2007, p. 363-385, Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-323-6209-1

35 Curatela



P.F. Moretti, C. Torre, G. Zanetto (a cura di) (2008). *Debita dona : studi in onore di Isabella Gualandri*. Napoli:D'Auria, ISBN: 9788870922950

36 Recensione in rivista

G. Zanetto (2007). *Chariton. De Callirhoe narrationes amatoriae* ed. B.P. Reardon. *ANCIENT NARRATIVE*, vol. volume 6, p. 150-157, ISSN: 1568-3540

37 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2007). *Il teatro*. In: (a cura di): Andrea Capra;Fabrizio Conca;Giuseppe Lozza;Aglae Pizzone;Giuseppe Zanetto, *Alla fonte delle Muse. Introduzione alla civiltà greca*. p. 111-142, TORINO:Bollati Boringhieri, ISBN: 978-88-339-1736-8

38 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2007). *Il mito di Laocoonte*. In: *Il Laocoonte dei Musei Vaticani : 500 anni dalla scoperta*. Milano, 2007, p. 13-21, Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-323-6079-0

39 Monografia o trattato scientifico

G. Zanetto (2007). *I miti greci*. Milano:RCS Libri, ISBN: 978-88-17-01802-9

40 Curatela

G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta, M. Ornaghi (a cura di) (2007). *Vestigia antiquitatis : atti dei seminari del Dipartimento di scienze dell'antichità dell'Università degli studi di Milano, 2003-2005*. Milano:Cisalpino, ISBN: 9788832360707

41 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2006). *Il teatro greco e il mito*. In: G. Sena Chiesa. *Il mito oltre il mito : archeologia, arte, storie di eroi e dei*. p. 67-75, Milano:Vienneperre, ISBN: 88-7601-024-6

42 Breve introduzione

G. Zanetto (2006). *Omero e l'Iliade*. In: *Omero ; introduzione di Giuseppe Zanetto ; traduzione di Giovanni Cerri ; commento di Antonietta Gostoli. Iliade*. p. 5-32, Milano:Rizzoli, ISBN: 88-17-01095-2

43 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2006). *Il paesaggio di Samo nell'epigramma*. In: *I luoghi e la poesia nella Grecia antica : atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004*. Chieti-Pescara, 2004, p. 317-325, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 88-7694-880-5

44 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2006). *Tragodia versus trugodia: la rivalità letteraria nella commedia attica*. In: *KOMODOTRAGODIA. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del*



V secolo a.C.. Pisa, 2005, p. 307-325, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 88-7642-202-1

45 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2005). Il "Reso" : problemi di drammaturgia. VICHIANA, vol. II(2005), p. 184-194, Loffredo, ISSN: 0042-5079

46 Edizione critica di testi/di scavo

F. Conca, M. Marzi, G. Zanetto (2005). Antologia palatina. I, libri 1.-7.. Torino:UTET, ISBN: 8802061920

47 Edizione critica di testi/di scavo

F. Conca, G. Zanetto (2005). Lettere d'amore. Milano:Rizzoli, ISBN: 88-17-00612-2

48 Breve introduzione

G. Zanetto (2004). Il dramma satiresco e la rassicurazione del pubblico. In: Eschilo;Sofocle;Euripide ; a cura di Orietta Pozzoli. Drammi satireschi. p. 5-15, Milano:Rizzoli, ISBN: 88-17-00267-4

49 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2004). Bocconi del banchetto d'Omero : la tragedia e il mito. In: Eroi della poesia epica : XXVII Convegno Internazionale : Roma, 18-21 settembre 2003. Roma, 2003, p. 13-25, ROMA:Torre d'Orfeo, ISBN: 8885147615

50 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2004). Il Peloponneso nella tradizione epica. In: Il Peloponneso di Senofonte. Giornate di studio del Dottorato di ricerca in filologia, letteratura e tradizione classica, Milano 1-2 aprile 2003. Milano, 2003, p. 143-154, Milano:Cisalpino, ISBN: 8832340712

51 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2004). Omero e l'elegia arcaica. In: Momenti della ricezione omerica. Giornate di studio del Dottorato di ricerca in filologia, letteratura e tradizione classica, Milano 9-10 febbraio 2004. Milano, 2004, p. 37-50, Milano:Cisalpino, ISBN: 88-323-4082-8

52 Curatela

G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi (a cura di) (2004). Momenti della ricezione omerica : poesia arcaica e teatro. Milano:Cisalpino, ISBN: 88-323-4082-8

53 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2003). Archaic iambos and Greek novel : a possible connection. In: S. Panayotakis;M. Zimmerman;W. Keulen. The ancient novel and beyond. p. 317-328, LEIDEN:Brill, ISBN: 90-04-12999-5

## 54 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Zanetto (2003). Aristeneto e il "pescatore innamorato". In: Francesco Benedetti; Simonetta Grandolini. Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna. p. 983-992, NAPOLI: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8849508069

## 55 Contributo in Atti di convegno

G. Zanetto (2003). Posidippo fra naufragi e misteri. In: Il papiro di Posidippo un anno dopo : atti del Convegno internazionale di studi : Firenze, 13-14 giugno 2002. Firenze, 2002, p. 99-108, Firenze: Istituto Papirologico G. Vitelli, ISBN: 88-87829-25-X

## 56 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (2002). Giambografia arcaica e romanzo greco. In: V. DE ANGELIS (ED.). Sviluppi recenti nella ricerca antichistica. p. 203-216, MILANO: Cisalpino

## 57 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (2002). La commedia attica: da Aristofane a Menandro. In: MICHELOTTO PG (ED.). Iògios anér. Studi di antichità in memoria di Mario Attilio Levi. p. 477-493, MILANO: Cisalpino

## 58 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (2002). Esiste un lessico della non violenza nella tragedia greca?. In: La violenza nel teatro antico. Siracusa, settembre 1997.

## 59 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (2002). Posidippo e i miracoli di Asclepio. In: Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella (Giornata di studio, Milano, 23.11. 2001). p. 73-78

## 60 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (2002). Ridere alla greca: Aristofane e l'origine del comico. In: Monumentum aere perennius. p. 54-62

## 61 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (2001). Iambic Patterns in Aristophanic Comedy. In: A. CAVARZERE, A. ALONI, A. BARCHIESI EDD.. Iamic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire. p. 65-76, LANHAM - BOULDER - NEW YORK: Rowman & Littlefield, ISBN: 0-7425-0817-X

## 62 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (2000). Plutarch's dialogues as "comic dramas". In: L. VAN DER STOCK ED.. Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch. p. 533-541, LOUVAIN: Peeters



## 63 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (2000). Plutarch's dialogues as "comic dramas". In: Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch.

## 64 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (2000). Plutarco e la commedia. In: Plutarco e i generi letterari (VIII Convegno della Sezione Italiana della IPS).

## 65 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1999). Aristofane e il lessico della politica. In: F. CONCA ED.. Ricordando Raffaele Cantarella. p. 259-272, BOLOGNA:Cisalpino-Monduzzi

## 66 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1999). Terenzio. Eunuco, a cura di G. Zanetto. MILANO:Rizzoli

## 67 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1998). Kairòs e Tyche: immagini e idee. In: I Greci. Storia Cultura Arte Società. 2. III. Una storia greca. Trasformazioni. p. 525-543, Torino:Giulio Einaudi, ISBN: 9788806150198

## 68 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1998). Euripide. Ciclope. Reso, a cura di G. Zanetto. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-43177-6

## 69 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1998). Terenzio. Andria, a cura di G. Zanetto. MILANO:Rizzoli, ISBN: 88-17-17227-8

## 70 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1997). Introduzione. In: (a cura di): N.S. Fanoli, Eschilo. Oresteia. vol. 1, p. 5-28, MILANO:BUR RCS Libri, ISBN: 8817152692

## 71 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, BETA S., DE CARLI E. (1997). Lessico dei romanzieri greci, vol. IV (pi - omega). HILDESHEIM:OLMS-WEIDMANN, ISBN: 3-487-10556-X

## 72 Recensione in rivista

ZANETTO G (1996). Arisénète, Lettres d'amour, texte établi et traduit par J.R. Vieillefond. GNOMON, p. 155-157, ISSN: 0017-1417

## 73 Contributo in Atti di convegno

ZANETTO G (1996). Textual criticism of Longus and Lessico dei romanzieri greci. In: VI Groningen Colloquia on the Novel. p. 19-32

74 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1996). Inni Omerici, a cura di G. Zanetto. ISBN: 88-17-17136-0

75 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, DEL CORNO D. (1996). Plutarco. Le virtù di Sparta, a cura di G. Zanetto, intr. di D. Del Corno. MILANO:Adelphi, ISBN: 88-459-1208-6

76 Articolo in rivista

ZANETTO G (1995). A Senofonte Efesio. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 13, p. 226-230, ISSN: 0039-2987

77 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1995). Introduzione. In: (a cura di): N. Russello, Euripide. Alcesti, Eraclidi. vol. 1, p. V-XXVIII, MILANO:Oscar Mondadori

78 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, FERRARI P. (1995). Le storie di Mileto, a cura di P. Ferrari, trad. di G. Zanetto. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-39097-2

79 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1994). Platone. Gorgia, a cura di G. Zanetto. MILANO:Rizzoli, ISBN: 88-17-16991-9

80 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, BETA S., DE CARLI E. (1993). Lessico dei romanzieri greci, vol. III (kappa - omikron). HILDESHEIM:OLMS-WEIDMANN, ISBN: 3-487-09749-4

81 Edizione critica di testi/di scavo

ZANETTO G (1993). Euripides. Rhesus, edidit J. Zanetto. STUTTGART UND LEIPZIG:Teubner, ISBN: 3-8154-1337-0

82 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, FERRARI P. (1992). Callimaco. Epigrammi, testo critico e trad. di G. Zanetto, intr. e commento di P. Ferrari. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-36125-5

83 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G (1991). Terenzio. Formione, a cura di G. Zanetto. MILANO:Rizzoli, ISBN: 88-17-16835-1

84 Articolo in rivista

ZANETTO G (1990). Alcuni problemi di interlocuzione in testi comici. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 8, p. 137-152, ISSN: 0039-2987



## 85 Articolo in rivista

ZANETTO G (1990). La lingua dei romanzieri greci. *GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA*, vol. 42, p. 233-242, ISSN: 0017-0461

## 86 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1989). La dizione di Aristeneto. In: A. GARZYA ED.. *Metodologie della ricerca sulla tarda antichità*. p. 569-577, NAPOLI:D'Auria M.

## 87 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, CONCA F., DE CARLI E. (1989). *Lessico dei romanzieri greci*, vol. II (deta - iota). HILDESHEIM:OLMS-WEIDMANN, ISBN: 3-487-09080-5

## 88 Articolo in rivista

ZANETTO G (1988). Osservazioni sul testo di Aristeneto. *KOINONIA*, vol. 12, p. 145-161, ISSN: 0393-2230

## 89 Articolo in rivista

ZANETTO G (1987). Un epistolografo al lavoro: le "Lettere" di Aristeneto. *STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA*, vol. III serie 5, p. 193-211, ISSN: 0039-2987

## 90 Edizione critica di testi/di scavo

ZANETTO G, DEL CORNO D. (1987). *Aristofane. Gli Uccelli*, a cura di G. Zanetto; intr. e trad. di D. Del Corno. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-29882-0

## 91 Articolo in rivista

ZANETTO G (1985). *Imitatio e variatio negli epigrammi erotici di Paolo Silenziario*. *PROMETHEUS*, vol. 11, p. 258-270, ISSN: 0391-2698

## 92 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

ZANETTO G (1985). Archiloco: la térspsis e la nebròs. In: *Graeco-Latina Mediolanensia*. p. 35-47, MILANO:Cisalpino-Monduzzi EditORE, ISBN: 8820505185

## 93 Edizione critica di testi/di scavo

ZANETTO G (1985). *Theophylactus Simocata. Epistulae*, edidit I. Zanetto. LEIPZIG:Teubner

## 94 Monografia o trattato scientifico

ZANETTO G, CONCA F., DE CARLI E. (1983). *Lessico dei romanzieri greci*, vol. I (alfa - gamma). MILANO:Cisalpino - La Goliardica, ISBN: 88-205-0436-7

## 95 Articolo in rivista

ZANETTO G (1982). Alcuni aspetti dello stile delle "Epistole" di Teofilatto Simocatta. *JAHRBUCH DER ÖSTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK*, vol. 32, p. 153-166, ISSN: 0378-8660

96 Articolo in rivista

ZANETTO G (1982). Inventario dei manoscritti delle "Epistole" di Teofilatto Simocatta. *ACME*, vol. 35, p. 153-166, ISSN: 0001-494X

97 Articolo in rivista

ZANETTO G (1981). Lessico dei romanzieri greci. Saggio di lemmatizzazione. *QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA*, vol. n.s. 8, p. 117-132, ISSN: 0033-4987

98 Edizione critica di testi/di scavo

ZANETTO G (1979). Teofilatto Simocatta. *De vitae termino*, a cura di G. Zanetto. NAPOLI:D'Auria M.

99 Articolo in rivista

ZANETTO G (1976). La tradizione manoscritta delle "Epistole" di Teofilatto Simocatta. *BOLLETTINO DEL COMITATO PER LA PREPARAZIONE DELL'EDIZIONE NAZIONALE DEI CLASSICI GRECI E LATINI*, vol. n.s. 24, p. 64-86, ISSN: 0393-1889