

4) DETTAGLIATO CURRICULUM VITAE

DANIELE BRAIUCCA

Titolo di studio

Laurea in filosofia conseguita all'Università Statale di Milano nel 1976

Teatro

Cooperativa Teatro Città Murata di Como:

“Riccardo, Riccardo, Riccardo” tratto dal Riccardo III di W. Shakespeare. Regia di Bruno Stori e Gyula Mollnar (2002)

“Gioco al Massacro” di F. Blanche, regia di Bruno Stori (selezionato per il “Progetto giovani” **Premio ETI per il '98, e finalista del premio Stregagatto 1997/98**) 1996

“Memoria memoria” di G. Di Bello (1995)

“Prima che il Gallo Canti”, dai Racconti di Cesare Pavese, regia di Marco Baliani (**selezionato per il Premio ETI e Stregagatto 1994/95, vincitore del premio IDI 1995**) 1992

“Cirano” di Rostand, regia di G. Di Bello 1991

“Conigli sull'acqua” da “Uomini e Topi” di J. Steinbeck, regia di Luciano Nattino (**segnalato come migliore spettacolo alla Rassegna “Segnali” 1992, e selezionato per il premio ETI e Stregagatto 1992/93**) 1990

“Machbeth” di W. Shakespeare, regia di G. Sansone 1988

“Come sono le nuvole” di G. Adduci, regia di G. Di Bello 1987

“Il bicchiere della staffa”, di H. Pinter, regia di G. Sansone 1987

“Principi affettuosi”, di G. Sansone 1987

“Il Mare” di D. Tognocchi 1986

“L'architetto e l'Imperatore di Assiria”, di F. Arrabal, regia di D. Braiucca e S. Bresciani 1985

Cooperativa Granserraglio Torino:

“L'ultimo nastro di Krapp” di S. Beckett, regia di Raffaello Imperato, 1985

“Uppercut sonate” , regia di R. Ferrero 1984

“Mary Poppins” 1983

“Storie di ordinaria follia” di C. Bukovskji, regia di Mariano Meli 1982

“Petruska” di I. Stravinskj, regia di R. Ferrero, 1982

Teatro Instabile di Varese e Oristano

“Fiaba familiare” 1981

“Lo straniero” tratto dal romanzo di Albert Camus 1978

Regie

Teatro Città Murata:

"L'architetto e l'imperatore di Assiria" 1985

"Notturmo Rosso Americano" 1996

"C'era un A. Volta" 2000

Teatro Instabile di Varese e Oristano:

“Fiaba familiare” attore, regista 1981

“Parabola Classica” regista 1979

“Lo straniero” tratto dal romanzo di Albert Camus 1978

“Parricida” 1973

Teatro Blu

“Amazzoni” 1995

“Atlantide 2012” 1998

Nel 1992, è assistente alla regia dello spettacolo commemorativo “Le antigoni della terra”, iniziativa promossa dal “Comitato per la memoria delle stragi”, un progetto di Valerio Festi, Marco Baliani e Monica Maimone, con il patrocinio dell’Agis nazionale, della scuola di Teatro, Eti e Agis di Bologna. In scena un centinaio di attori provenienti da varie scuole teatrali di tutt’Europa, cinque danzatori e cinque musicisti. La formazione e conduzione dei gruppi per questo lavoro mastodontico è affidata a dieci registi tra i quali, appunto, Daniele Braiucca.

Compagnia Skenè Teatro

“Casa di bambola” di Ibsen 1987

“Trittico” da uno scritto di Max Frish 1988

“Boris il Vampiro”, di P. Bonesi 1989

“La cucina” di A. Wesker 1990

“Vecchi tempi” di Harold Pinter 1991

“Non si uccidono così anche i cavalli?”, dall’omonimo film di S. Pollak 1993

Compagnia “Varese e Graffiti”

“Il lungo pranzo di Natale” di T. Wilder 1988

Compagnia teatrale “Matrioske”

“Il più grande uomo scimmia del Pleistocene” di R. Lewis 1990

“Falsi d’Attore”, tratto da “44 Falsi” di M. Serra ed “Esercizi di stile” di R. Quenau 1991

“Il Signore delle Mosche” di Golding 1994

Gruppo teatrale “Puzzle”

“Le mogli di Barbablù” ispirato a testi di vari autori contemporanei 1997

“Wilbur Show” ispirato a “Terrore dal video” di Patrick Gates 2001

-

Gruppo teatrale “Gang”

“Otello” di W. Shakespeare 1995

“La Gang del pensiero” di Tibor Fisher 1996

“Ubisum” di D. Braiucca 1999

“Storie di Vampiri” dal romanzo di B. Stocker 2002

gruppo teatrale “Black Out”

“Gli occhi del mare” tratto da “Oceano Mare” di Alessandro Baricco 1997

“Giochi di ruolo” di D. Braiucca 1998

“Gli Smurtz” da un testo di Boris Vian 2001

“La cantatrice calva” di Jonesco (2002)

“Scena deliri” tratto da “Rumori fuori scena” di M Frayn (2006)

“Funeral Slivoviza” tratto dal film “Funeral Party” di Frank Oz (2008)

“BoxExtreme” spettacolo sul mondo della boxe clandestina (2010)

“Macbeth, viaggio nelle nebbie” dall’omonimo testo di W. Shakespeare (2011)

“Giochiamo al massacro” tratto dal “Jeu de massacre” di H. F. Blanc (2013)

“Instabile Tournée” (2014)

“Runners” (2015) tratto da “La lunga marcia” di Stephen King

gruppo teatrale “Studio Uno”

“Amleto” (2017)

“Moliere: vite da teatranti” (2018)

Teatro Elidan Varese

“King’s men” – spettacolo basato su testi di W. Shakespeare

“Vita da Angeli” – ispirato a “Il cielo sopra Berlino” di W. Wenders

“Il ritorno di Boris” – spettacolo comico ispirato a “Boris il Vampiro” di P. Bonesi

“Odissea Game” – spettacolo per le scuole medie ispirato all’Odissea di Omero

“La follia nei secoli” – letture interpretate di autori classici e contemporanei sul tema della follia

“Runners” – spettacolo sulla multimedialità e il reality

“Viaggio con Igor” – Spettacolo commissionato dal F.A.I. sul tema della magia

“Strix” – recital sulla stregoneria e l’inquisizione nel 1400

“Onde” spettacolo con attori udenti e sordi in lingua verbale e lingua dei segni

“Gioco al Massacro” spettacolo in italiano segnato e lingua dei segni

“Za'tar” spettacolo sul conflitto israelo-palestinese

“Anime Volanti” spettacolo di teatro, danza e arti circensi in coproduzione con il Piccolo Circo dei Sogni di Paride Orfei

Cinema

2002 - "RENZO E LUCIA"

di Francesca Archibugi

Con: Paolo Villaggio, Stefania Sandrelli

1997 - LAGHITA

di Alessandro Diliberto e Mauro Cozza.

Con: Giuseppe Migliorini, Elio Nosedà

1996 - NOTTE DI NATALE

di Ettore Imparato. Con: Enrico Beruschi, Luigi Molinari

1993 - CRONICA

per la Scuola di Cinema di Milano, con la regia di Roberta Torre

Con: Stefano Bresciani, Camilla Frontini, Giuseppe Migliorini

1990 - IL BICCHIERE DELLA STAFFA

per la Scuola di Cinema di Milano, con la regia di Dario Riotta.

Con: Dario Tognocchi, Maria Riva

Televisione

Attore nella trasmissione per ragazzi "La casa di Brucoverde", condotta da Cino Tortorella, trasmessa in più puntate su Antenna 3, e su diverse emittenti locali italiane.

Radio

Ha eseguito delle letture interpretate di opere classiche, poesie, testi comici e testi d'autore per delle emittenti radiofoniche locali.

Premi

CONIGLI SULL'ACQUA

da "Uomini e Topi" di J. Steinbeck, regia di Luciano Nattino **segnalato come migliore spettacolo alla Rassegna "Segnali" 1992, e selezionato per il premio ETI e Stregagatto 1992/93**

PRIMA CHE IL GALLO CANTI

dai Racconti di Cesare Pavese, regia di Marco Baliani, **selezionato per il Premio ETI e Stregagatto 1994/95, vincitore del premio IDI 1995**

GIOCO AL MASSACRO

di F. Blanche, regia di Bruno Stori **selezionato per il "Progetto giovani" premio ETI per il '98, e finalista del premio Stregagatto 1997/98**

*****0000*****

CRONICA

per la Scuola di Cinema di Milano, con la regia di Roberta Torre, autrice e regista del film "Tano da morire", **vincitore del premio "Luigi de Laurenti" al Festival di Venezia '97**

IL BICCHIERE DELLA STAFFA

di Dario Riotta, **primo premio al Festiva Internazionale di Montecatini**

LAGHITA

di Alessandro Diliberto e Mauro Cozza, **primo premio al Festival di Rimini per la regia, la sceneggiatura e l'interpretazione.**

Premio Speciale della Giuria alla 37 edizione "Fotogramma d'oro" di Castrocaro Terme; Finalista ad Annecy, Arcipelago (Roma), Visioni Italiane (Bologna), Premio Excelsior (Roma).

NOTTE DI NATALE

di Ettore Imparato, con Enrico Beruschi., **premio speciale Giuria al Festival Cortometraggi di Napoli**

Testi e Drammaturgie

1974 "Parricida" testo teatrale ispirato a una tragedia familiare

1979 "Parabola classica"

1981 "Fiaba familiare"

1993 "La Chimera", testo teatrale ispirato al romanzo di S. Vassalli

1994 "La città di Dite", drammaturgia dall' "Inferno" di D. Alighieri

1994 "Storie d'amore" elaborazione drammaturgica su brani di W. Shakespeare

1995 "Le Horlà" ispirato a racconti horror – umoristici

1995 "Amazzoni"

1995 "Attori, mercanti, corsari" tratto da "La locandiera" di Goldoni

1996 "Notturmo Rosso Americano", recital tratto da poesie della Beat Generation.

1996 "Moby Dick" ispirato al romanzo di Melville

1996 "Sognano le pecore elettriche?" ispirato all'omonimo romanzo di Philip Dick e al film "Blade Runner" di R. Scott

1997 "Le mogli di Barbablù" ispirato ad opere di vari autori contemporanei

1997 "Gli occhi del mare" tratto da "Oceano Mare" di Alessandro Baricco

- 1997 "The Camer One", testo teatrale ispirato al Decamerone di G. Boccaccio
- 1998 "La Gang del pensiero" testo ispirato al romanzo di Tibor Fisher
- 1998 "Atlantide 2012"
- 1998 "Geni Ribelli"
- 1998 "Giochi di ruolo"
- 1999 "Vita da Angeli"
- 1999 "Odissea nello spazio...di due ore" testo teatrale ispirato all'Odissea di Omero
- 1999 "Ubisum"
- 2000 "Odissea Game"
- 2000 "Runners"
- 2000 "Storie di Vampiri" dal romanzo di Stocker
- 2000 "Spiagge" testo teatrale per le scuole elementari sul tema dell'intercultura
- 2001 "Wilbur Show" ispirato a "Terrore dal video" di Patrick Gates
- 2002 "Cavalieri erranti" testo teatrale ispirato al Don Chisciotte di M. Cervantes
- 2002 "Il ritorno di Boris"
- 2002 "In nozze d'Este" testo teatrale per le scuole elementari sulla storia di Francesco III D'Este
- E tutti i testi dei quali ha curato la regia per gruppi teatrali e laboratori scolastici fino ad oggi

Breve Biografia

Nel 1973 **fonda il Teatro Instabile di Varese**, che insieme al "Gruppo di Ricerca Teatrale" è il primo teatro sperimentale mai nato a Varese.

Nel 1980 l'Instabile di Varese diviene il primo teatro professionista in provincia ma, nel corso dello stesso anno, a causa di difficoltà incontrate, cessa di esistere sul territorio varesino: durante una tournée in Sardegna, alcuni componenti del gruppo si stabiliscono a Oristano. E là il Teatro Instabile è ancora attivo, con sede a Paulilatino, con la denominazione **Teatro Instabile di Oristano**.

Nel 1981 **entra nella Cooperativa Teatrale "Granserraglio" di Torino**

Nel 1984 dà il via al corso di teatro inserito nella rassegna VareseCorsi. Tuttora, ogni anno, viene organizzato un corso di teatro per adulti da lui condotto.

Nel 1985 diviene socio della Cooperativa “Teatro Città Murata” di Como

Dal 1987 tiene diversi laboratori teatrali in scuole Superiori, Medie ed Elementari.

All'interno di questi, ha curato la **regia** degli spettacoli, tra cui:

- “La Chimera”, di S. Vassalli
- “L’Inferno”, di D. Alighieri
- “Sognano le pecore elettriche?” ispirato a “Blade Runner” di Ridley Scott
- “The Camer One”, di G. Boccaccio (**Secondo Premio al festival “i Fliaci” di Taranto**)
- “Odissea nello spazio...di due ore” (**selezionato come miglior spettacolo nelle qualifiche del Nord Italia nel Concorso “Teatro Giovani” tenutosi a Bari**)
- “Moby Dick” di Melville
- “Trappola per topi” di Aghata Cristie
- “I promessi sposi” di A. Manzoni
- “Sogno di una Notte di Mezza Estate” di W. Shakespeare
- “Don Chisciotte” di M Cervantes

Alcuni degli Istituti Scolastici in cui ha condotto laboratori teatrali sono:

Liceo Scientifico di Varese, Liceo Scientifico e Classico di Gallarate, Liceo Scientifico di Tradate, Liceo Classico di Busto Arsizio, Liceo Artistico di Varese, Scuola Media di Cocquio Trevisago, Maccagno, Dumenza, Scuola Elementare di Perticato, Mariano Comense, Ispra, Varese.

Ha insegnato nelle Scuole del **TEATRO SOCIALE** di Como e del **TEATRO DEDALO MILANO**.

Ha partecipato a numerose **tourné** in tutti i circuiti teatrali italiani e in Svizzera, Francia, Germania, Belgio.