

SCHEDA PROGETTO UDA/ MODULI/ PERCORSI

TITOLO: THE JOURNEY		
DISCIPLINA(E): INGLESE		
CLASSE: QUINTA LICEO		
DURATA: <i>(n° ore): 11/12</i>		
ESITI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZA PRODUZIONE SCRITTA: produrre testi di varia tipologia in relazione agli argomenti trattati PRODUZIONE ORALE: esporre gli argomenti trattati in modo pertinente, preciso, corretto e consapevole COMPETENZA DIGITALE	ABILITA' -Organizzare il prodotto in sezioni significative, coerenti e coese -Rispettare le richieste e i vincoli della traccia fornita -Esporre e spiegare il compito prodotto con spirito critico e rielaborativo -Utilizzare un lessico appropriato -Operare collegamenti in modo autonomo, critico e personale	CONOSCENZE -Ampliamento del lessico relativo al viaggio -Ampliamento della conoscenza del concetto di viaggio -Il viaggio nella letteratura del Novecento (Conrad, Joyce, Kerouac, Woolf e Golding). -Ampliamento delle conoscenze digitali

- Operare sintesi
- Utilizzare gli strumenti multimediali finalizzati alla richiesta

PERCORSO DIDATTICO (Attività proposte agli studenti, metodologie, tempi)

PREREQUISITI PER IL PERCORSO

- conoscenza base del lessico relativo alla tematica trattata
- conoscenza del contesto storico e sociale del Novecento in relazione agli autori trattati
- comprensione scritta e orale ad un livello B1/B2
- produzione scritta di diverse tipologie testuali ad un livello B1/B2
- capacità di rielaborare i contenuti e di operare collegamenti
- capacità di inserire un autore in un contesto letterario
- competenza digitale base

N° ORE

ATTIVITA' PROPOSTE

FASE 1 - Brainstorming. Attraverso domande guidate gli studenti espongono il loro concetto di viaggio

FASE 2 - Organizzazione dei risultati del brainstorming realizzando una mappa concettuale utilizzando il lessico specifico

FASE 3 - Comprensione di un testo attuale (per esempio un articolo di giornale o un reportage) relativo alla tematica del viaggio a scelta del docente

FASE 4- Letture antologiche legate ai vari aspetti del viaggio emersi dal brainstorming e presenti nei materiali dello studente (libri di testo, dispense). Tali estratti sono a scelta del docente (almeno due tra quelli proposti) e possono essere integrati da materiale

1

1

multimediale

Joseph Conrad, estratti da *Heart of Darkness* e clip da *Apocalypse Now*

James Joyce, estratti da *Dubliners*

Virginia Woolf, estratti da *To the Lighthouse* e clip di *To the Lighthouse* (1983)

Jack Kerouac, estratti da *On the Road* e clip da documentari

William Golding, estratti da *Lord of the Flies* e clip di *Lord of the Flies* (1990)

3

FASE 5 - attività conclusiva, produzione da parte degli studenti del proprio lavoro multimediale. Gli studenti imposteranno il lavoro in aula e saranno invitati a terminalo in seguito a casa

3/4

FASE 6- esposizione orale del proprio lavoro. Ogni singolo gruppo esporrà alla classe il proprio lavoro utilizzando gli strumenti a disposizione e giustificando le proprie scelte. Gli studenti durante l'esposizione dei compagni saranno invitati a prendere appunti.

10 min. per esposizione

METODOLOGIE

- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata dei testi proposti
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI

- LIM
- Libro di testo
- PC o tablet

- Piattaforma didattica utilizzata dalla scuola o registro
 - Dizionari online
 - Siti web specialistici suggeriti da docente e studenti
- NEW YORK TIMES <https://www.nytimes.com/>
- BBC <https://www.bbc.com/>
- BRITISH COUNCIL <https://www.britishcouncil.it/>
- THE GUARDIAN <https://www.theguardian.com/international>
- BRITISH LIBRARY <https://www.bl.uk/>
- GOOGLE MAPS
- SPARK NOTES <https://www.sparknotes.com/>
- CLIFF NOTES <https://www.cliffsnotes.com/>

STRUMENTI E MODALITA' VALUTATIVE

COMPITO ESPERTO (Descrizione)

-Produzione di un lavoro multimediale singolo o a gruppi: lo studente produrrà un elaborato sommativo relativo agli argomenti trattati concordando con l'insegnante gli strumenti e le modalità organizzative. Tale elaborato potrà essere una presentazione power point o un padlet, il lavoro sarà avviato in classe e terminato come lavoro domestico

-Esposizione del lavoro multimediale: lo studente/il gruppo avrà a disposizione 10 minuti per la presentazione orale del proprio lavoro

RUBRICA VALUTATIVA (Evidenze/performance)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare in modo pertinente, preciso e corretto. -Esprime il proprio punto di vista, supportando le argomentazioni in modo coerente e chiaro. -Utilizza una buona varietà di strutture-morfosintattiche e di lessico. -Comunica con scioltezza, con corretta pronuncia e intonazione. -Riformula l'enunciato per correggere o migliorare la propria esposizione. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare in modo pertinente e corretto. -Esprime il proprio punto di vista, articolando il proprio pensiero in modo chiaro e lineare. -Utilizza una discreta varietà di strutture e di lessico. -Comunica con precisione e chiarezza il proprio messaggio. -Riformula i contenuti e si corregge ove necessario. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare in modo semplice e corretto. -Esprime le linee essenziali del proprio pensiero. -Utilizza una discreta varietà di strutture e di lessico. -Comunica in modo essenziale e sostanzialmente corretto il proprio messaggio. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare in modo essenziale. -Esprime le linee essenziali del proprio pensiero in modo semplice. -Controlla la forma espositiva utilizzando un lessico essenziale.
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risponde in modo pertinente e completo alle richieste e ai vincoli dei quesiti o delle tracce, selezionando i dati di conoscenza e le informazioni in funzione del compito richiesto. -Si esprime in modo corretto a livello formale e lessicale, utilizzando strutture linguistiche varie e complesse, vocaboli e frasi idiomatiche. -Analizza, sintetizza, rielabora e articola i concetti, presentandoli in modo originale, anche con apporti 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risponde in modo pertinente alle richieste e ai vincoli dei quesiti e delle tracce. -Si esprime in modo prevalentemente corretto, utilizzando una discreta varietà di strutture linguistiche e di vocaboli. -Analizza, sintetizza, rielabora e articola i concetti, anche con apporti critici. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risponde in modo coerente, ma essenziale rispettando le richieste e i vincoli dei quesiti e delle tracce. -Analizza, sintetizza i concetti, esprimendosi in modo semplice, lineare e corretto. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risponde alle richieste in modo essenziale, rispettando i vincoli dei quesiti e delle tracce. -Analizza, sintetizza e comunica i concetti in modo semplice e lineare pur in presenza di errori occasionali che non impediscono la trasmissione del messaggio.

critici personali.			
COMPETENZA DIGITALE È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per produrre materiali in diverse forme e tecnologie a seconda dei contesti e dei fruitori utilizzando creatività ed originalità.	COMPETENZA DIGITALE È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per produrre materiali secondo diverse forme e tipologie mostrando creatività con qualche elemento di originalità.	COMPETENZA DIGITALE È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per produrre materiali sufficientemente elaborati con una certa creatività.	COMPETENZA DIGITALE È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per prestazioni semplici e lineari.