

Curriculum vitae di Rosanna Pozzi

Titoli post lauream

2000-2001 Abilitazione A043-A050-A051 (per insegnamento di Materie letterarie, storia, geografia ed educazione civica nella Scuola Secondaria di primo grado e Materie letterarie e Lingua e letteratura italiana e latina nella Scuola Secondaria Superiore di secondo grado)

10 aprile 2004, Corso di Specializzazione in Didattica dell'Italiano (1500h-60 c. f.) presso FOR.COM

9 giugno 2015, Dottore di ricerca in Filologia, interpretazione e storia dei testi letterari e romanzi (F.I.S.T.I.R.) presso Università degli Studi di Genova

7 agosto 2018, Abilitazione Scientifica Nazionale di cui all'art.16 comma 3 lettera n) della Legge n. 240/2010, per il settore concorsuale 10/F2 ricompreso nel macrosettore L-LET-FIL/10-F

Vincitrice Premio Internazionale Mario Luzi, XII edizione, sezione saggistica con la monografia: *Mario Luzi lettore dei poeti italiani del Novecento* (Firenze, Cesati Editore 2016)

Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche

Monografie:

Nove Poeti per Mario Luzi, a cura di Rosanna Pozzi, prefazione di Stefano Verdino, Roma, Aracne, 2014.

Mario Luzi lettore dei poeti italiani del Novecento, prefazione di Franco Musarra, Firenze, Cesati Editore, 2016.

Articoli in riviste, contributi in volumi collettanei e atti di convegni:

La religiosidad homérica: lo divino está cerca del hombre, in «Riesgo de educar», año 3 (2008), n. 5, pp.147-165.

Memoria , memorabilità e invenzione, in «Satura.Arte, letteratura e spettacolo», Anno 6 (2013), n.21, pp. 44-49.

Un esordio musicale: una litania d'immagini per Genova e Giorgio Caproni, in «Satura. Arte, letteratura e spettacolo», Anno 6 (2013), N.23, pp. 44-46.

Dalla storia alla scena: il "Libro di Ipazia" di Mario Luzi, in Atti del Congresso Nazionale ADI- Alghero-Sassari, 19-22 Settembre 2012, a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, ADI Editore, 2014. www.italianisti.it

La città e la donna nel "Libro di Ipazia" di Mario Luzi. Mario Luzi, *Appunto inedito su Ipazia. Con una nota di Stefano Verdino*, in *Figure di Ipazia*, a cura di Giuseppe Sertoli, "Studi e testi di Palazzo Serra", Roma, Aracne, 2014, pp. 143-163.

Mario Luzi e l'arte: da Simone Martini ai contemporanei, in «Studi d'italianistica nell'Africa Australe -Italians Studies in Southern Africa», Vol. 27, No. 1, 2014, pp. 37-57.

Notizie di Ipazia dalla Spagna di oggi, in *Figure di Ipazia*, a cura di Giuseppe Sertoli, "Studi e testi di Palazzo Serra", Roma, Aracne, 2014, pp. 215-228.

Mario Luzi e Genova, in «Satura. Arte, letteratura e spettacolo», Anno 7(2014), n. 26, pp. 46-53.

Un poeta in prosa, tra memorie e impegno civile, in «Poesia», Anno XXVII, ottobre 2014, N. 297, pp. 16-17.

La memoria del passato tra analogico e digitale: Mario Luzi cronista al Corriere della Sera, in Atti del XVII Congresso dell'ADI. *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo.* Roma Sapienza, 18-21 settembre 2014, a cura di Beatrice Alfonsetti, Guido Baldassarri e Franco Tomasi, Roma, ADI Editore, 2014 ISBN 9788890790546.

"Murder in the Cathedral" e "Il libro di Ipazia": un caso di apparente affinità, in «Critica Letteraria», 165-166, 2014, pp. 1-15.

L'eterno nel quotidiano: Mario Luzi tra arte e poesia sulle pagine del Corriere della sera, in *C'era una volta la terza pagina*, a cura di Daniela De Liso e Raffaele Giglio, Firenze, Cesati Editore, 2015. pp.349-377.

I nomi dei personaggi in alcune opere teatrali di Mario Luzi, in «Il nome nel testo», XVII, 2015, Edizioni ETS, pp. 211-220.

Intersezioni tra Mario Luzi e i Canti orfici di Campana, in «Intersezioni», a. XXXVI, n. 1, aprile 2016, pp. 71-117.

Da L'astico a Con me e con gli alpini un mutamento di sguardo sul nemico, in «Studi interculturali» (Mediterranea Dipartimento di Studi Interculturali Università di Trieste), 3/2015, pp. 53-62.

Le parole in guerra, le parole di guerra, la guerra nelle parole, in Atti International Conference: First World War: reflection in literature, language and culture, University of Banja Luka, Faculty of philology, 13-14 october 2014, sezione Romanistica, pp. 505-512.

La strumentalizzazione propagandistica dell'immagine femminile in alcuni giornali di trincea,- The Propaganda Manipulation of the Female Figure in some Trench Journal, in «Studi Interculturali» (Mediterranea Dipartimento di Studi Interculturali Università di Trieste), Numero speciale Intercultural Studies in the Memory or the Great War, 1-2/2016.

I nomi dei giornali di trincea (dopo Caporetto), in «Il nome del testo», XVIII, 2016, Edizioni ETS, pp. 157-162.

La prosa critica di Mario Luzi: specificità, in *Nel mondo di Mario Luzi. Guida di lettura*, a cura di P. Rigo, saggio introduttivo di C. Giovanardi e intervista inedita di P. Di Paolo, Roma, Ensemble, 2016, pp. 220-231.

Giobbe: un eroe moderno nella riflessione e nei versi di Mario Luzi, in Atti del XVIII congresso dell'ADI- Associazione degli Italianisti) Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Adi Editore, Roma, 2016, sezione La Bibbia nella letteratura italiana dal Cinquecento all'età contemporanea (a cura di Tiziana Piras), pp. 1-10.

Mario Luzi lettore di Leopardi e Pascoli nel segno della modernità, in «Otto/Novecento», 2, 2016, pp. 115-138.

Luzi legge Ungaretti, in «Cuadernos literarios», Fondo Editorial-UCSS, Lima, Perú, N. 13, 2016, pp. 71-112.

Ardengo Sofficce Piero Jahier, vivere e scrivere la Grande Guerra, due intellettuali e due diversi stili propagandistici per due giornali di trincea, in «Rivista di Studi Italiani», ANNO XXXVI, n.º 1, Gennaio-Aprile 2018, pp. 1-22.

Donne ritratte in controcanto: un omaggio a Marisa Ferrario Denna, in atti del XX Congresso nazionale ADI, *La letteratura e le arti*, 7-10 settembre 2016, Napoli, Università l'Orientale. Intervento in sezioni parallele: *Parole e immagini nella scrittura di donne*.

Dialoghi teatrali di Mario Luzi nel nome della pace, in Actas del II Congreso Latinoamericano por la Paz del Segundo Congreso por la paz, UCSS Lima Peru', Fondo Editorial UCSS, ISBN 978-612-4030-74-1, pp. 137-146

Il viaggio come "mito personale" sulle tracce del mito nella lirica e nelle prose di Giuseppe Conte, in «Studi Interculturali», n. 3 2017, pp.8-42.

"Ipazia" e la parola, in «Critica letteraria», Anno XLVI, fasc. IV – n 181/2018, pp. 717-723.

"Ipazia" and the poetic word, in «Rivista di Studi Italiani», ANNO XXXVII, n.º 2, Agosto 2019, pp. 262-269

La città nella lirica di Mario Luzi: presenza costante in dinamico mutamento, in «Studi Interculturali» (Mediterranea Dipartimento di Studi Interculturali Università di Trieste), volume 1/2019, pp. 127-160

Mario Luzi e la letteratura latinoamericana, Suplementos Académicos del Fondo Editorial UCSS, ISSN: 2518-4962 (Catalogo della mostra/ in corso di pubblicazione), gennaio 2021

Partecipazione a convegni, giornate di studi e work-shop:

Genova, Palazzo Serra, 24 giugno 2011, Seminario di Studi Università di Lingue e Letterature Straniere, *Figure di Ipazia*:

- *La città e la donna nel "Libro di Ipazia" di Mario Luzi*

- *Notizie di Ipazia dalla Spagna di oggi*

Sassari-Alghero, Congresso Nazionale ADI XVI, Settembre 2012, *La letteratura degli italiani 4. Gli scrittori e la scena.* Intervento in sezioni parallele:

- *Dalla storia alla scena: il "Libro di Ipazia" di Mario Luzi*

Roma, Università La Sapienza, Congresso Nazionale ADI XVII, Settembre 2013, *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (I).* Intervento in sezioni parallele:

- *La memoria del passato tra analogico e digitale: Mario Luzi cronista al «Corriere della Sera»*

Philadelphia, University of Pennsylvania, Congresso Internazionale *The Myth of the Great War: Myth and Realty of World War I*, 24-25 Aprile 2014

- *"Passeggiate in Val d'Astico": una rubrica paesaggistica in un giornale di trincea (in corso di pubblicazione)*

Padova, Congresso Nazionale ADI XVIII, Settembre 2014, *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II).* Intervento in sezioni parallele:

- *Giobbe: un eroe moderno nella riflessione e nei versi di Mario Luzi*

Banja Luka, University of Banja Luka, Faculty of philology, 13-14 October 2014, International Conference: First World War: reflection in literature, language and culture. Intervento in panel 2-3:

- *Le parole in guerra, le parole di guerra, la guerra di parole.*

Genova, XIX Convegno dell'Associazione di Onomastica & Letteratura, Genova, 6-8 novembre 2014. Università di Genova Aula Magna Scuola di Scienze Umanistiche Via Balbi, 2 .Sezione : *I nomi sulla scena: cinema, opera, teatro.*

- *I nomi dei personaggi delle opere teatrali di Mario Luzi*

Philadelphia, Mario Luzi 1914-2015: *The man and the Verbum* - 13-14 february 2015 Center For Italian Studies Philadelphia; in collaborazione con Università degli studi di Firenze; Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne di Torino

- *"Ipazia" e la parola: dal logos al Verbum*

Genova, Museo Diocesano, *Per il dopo per il principio.* 17-18 aprile 2015

- *Luzi e tre poeti religiosi: Rebora, Fallacara e Turolfo*

Lucca, Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani, Lucca 30 agosto-5 settembre 2015: esposizione intervento tavola rotonda 5 settembre:

- *Mario Luzi lettore di Leopardi e Pascoli nel segno della modernità*

Roma, Università La Sapienza, XIX Congresso ADI Associazione degli Italianisti, *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, 9-12 settembre 2015, Facoltà di Lettere e Filosofia; partecipazione sezione parallele nel panel: *Modelli, temi e figure nell'Italia del primo Novecento (Coordinatrice Simona Costa, discussant Giulio Tellini):*

- *Luzi legge Sbarbaro e ne scopre il "grande deserto"*

Pisa, XX Convegno dell'Associazione Onomastica & Letteratura, Università di Pisa Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, 12-14 novembre 2015, intervento nella sezione *Guerra, letteratura e testimonianza* (presiede Simona Leonardi):

- *I nomi dei giornali di trincea (dopo Caporetto)*

Stresa, Scuola estiva internazionale di Studi Manzoni, IV edizione, 12-16 luglio 2016. Intervento dei partecipanti 15 luglio 2016:

- *Riflessioni luziane a proposito della lirica di Alessandro Manzoni*

Lucca, Scuola estiva internazionale di Studi su Leopardi, Pascoli e Montale. Intervento dei corsisti 29 agosto 2016:

- *Il Montale di Luzi*

Napoli, Università L'Orientale, XX Congresso nazionale ADI, *La letteratura e le arti*, 7-10 settembre 2016. Intervento in sezioni parallele: *Parole e immagini nella scrittura di donne* (Coordina Prof.ssa Mariella Muscariello, interviene Sebastiano Valerio)

- *Donne ritratte in controcanto*

Milano, Università degli Studi di Milano- Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici, University of Warwick, University of Birmingham and The Society for Italian Studies (SIS), 22-23 settembre 2016, International Conference: *Milan Crossroad of Cultures*. Intervento in sezioni parallele: *Poets and Urban Life*. Chair Prof. Stefano Ghidinelli:

- *Quartieri diversi: Milano tra memorie e liriche di Milo De Angelis*

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano- Dipartimento di Italianistica e comparatistica Facoltà di scienze della formazione, Secondo Congresso Internazionale di Studi ermeneutici su simbolo, mito e "modernità dell'antico" nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai giorni nostri- Second International Conference on Hermeneutics of Symbol, Myth and "Modernity of Antiquity" in Italian Literature and Arts from the Renaissance up to the Present Day, 19-20 dicembre 2016, Aula Pio XI, Largo Gemelli, 1- Intervento in sezione parallela del 20 dicembre 2016:

- *Mario Luzi tra neopaganesimo, cripto-paganesimo e filosofie religiose orientali*

Ravenna, Università di Bologna e Centro Studi Danteschi di Ravenna, I Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna 24-27 maggio 2017, intervento in sezioni parallele (26 maggio), modera la Prof.ssa Sebastiana Nobili:

- Mario Luzi e Dante, una fedeltà ininterrotta: la rilettura luziana del Purgatorio

Lima, UCSS Lima, Perù, II Congresso Latinoamericano per la paz, 6.7.8 Settembre 2017, Panelista 7, sep, 2017:

-Dialoghi teatrali di Mario Luzi nel nome della pace

Busto Arsizio, 2 maggio 2018, Galleria della Libreria Boragno, con la partecipazione di Gianmarco Gaspari dell'Università dell'Insubria e della prof.ssa Daniela Rizzo:

-Mario Luzi e i poeti italiani del Novecento

Busto Arsizio, 19 marzo 2019 Galleria della Libreria Boragno, con la partecipazione di Gianmarco Gaspari dell'Università dell'Insubria e di Giancarlo Mascellaro dell'ufficio Relazioni Internazionali della UCSS di Lima, presentazione della mostra intitolata:

-Mario Luzi e la letteratura latinoamericana

Varese, Università degli Studi dell'Insubria, Scienza&Fantascienza, "Cosa resta della Luna", 30 ottobre 2019, correlatrice con Prof. Luigi Petruzzelli sul tema:

-La Luna nella letteratura (di fantascienza e no)

Varese, Università degli Studi dell'Insubria, Scienza&Fantascienza, "Non solo virus. I nemici invisibili", 11 novembre 2020, intervento sul tema:

- Il potere e la comunità milanese di fronte al contagio, ne I promessi sposi di Alessandro Manzoni

Roma, Maker Faire Rome 2020, 12 dicembre 2020, Call for University and Research Center, sezione workshop, partecipazione con videoreading letterario sulla letteratura latinoamericana a partire dalla mostra virtuale: *Mario Luzi e la letteratura latinoamericana*; con il patrocinio dell'International Research Center for Local Histories and Cultural diversities dell'Insubria, la partecipazione del Prof. Gianmarco Gaspari e un gruppo di studenti del Corso di laurea in Scienze della Comunicazione.

Attività didattica

Da 1993 a 2006 - Insegnante di Italiano, Storia, Geografia ed Educazione Civica nella Scuola Secondaria Inferiore

Da 2007 ad oggi- Insegnante di Materie letterarie e latino nella Scuola Secondaria Superiore (Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci” di Gallarate; Liceo Scientifico Statale “Arturo Tosi” di Busto Arsizio)

Dal 30/06/2007 al 30/07/2007 Visiting professor di Letteratura Universale e Analisi del Testo poetico presso Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), Lima-Perù.

25 marzo 2015, Corso di aggiornamento per docenti di lettere (2h), presso Liceo Scientifico “Marie Curie” di Tradate:

- *Carissimo Giorgio, carissimo Mario: una storia di versi e d'amicizia*

Dal 01/08/2017 al 31/12/2017 Visiting Professor con lezioni on-line (via skype) di Letteratura Italiana nell'ambito dell'Insegnamento: Seminario di letteratura, III ciclo della Facoltà di Scienze dell'Educazione e Materie Umanistiche, presso Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), Lima-Perù.

12 febbraio 2018 Lezione nell'ambito del Dottorato in lingue e culture classiche e moderne, presso Biblioteca DIRASS, Via Balbi 2, Università degli Studi di Genova:

- *Vivere e scrivere la Grande Guerra: Piero Jahier direttore e redattore de "L'Astico. Giornale delle trincee"*

Dal 30 gennaio 2019 al 27 febbraio 2019 Corso di aggiornamento per docenti di lettere, presso Istituto di Istruzione Secondaria “Daniele Crespi” di Busto Arsizio (8 h) sul tema:

- *La “Linea ligure”*
- *Mario Luzi: la poesia e le opere teatrali*

Dal 18 febbraio 2019 al 24/05/2019 Docente a contratto di Letteratura Italiana, per un totale di 35h (CFU 6), presso il Corso di Studi in Scienze della Mediazione Interlinguistica e Interculturale, dell'Università dell'Insubria

Busto Arsizio, 23 gennaio 2021, Corso di aggiornamento per docenti di lettere, presso Istituto di Istruzione Secondaria “Daniele Crespi” di Busto Arsizio (3 h) sul tema:

- *La poesia di Giorgio Caproni*

Esperienze Professionali

Dal 01/10/2016 ad oggi, Cultrice della materia cattedra di Letteratura Italiana del Prof. Gianmarco Gaspari, Dipartimento di Scienze Teoriche e applicate, poi DiSUIT, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione.

Dal 01/09/2017 ad oggi, Reviewer per la rivista «Rumelide Journal of Language and Literature Studies» (dal numero 9, october, 2017)

Dal 01/11/2017 ad oggi, membro del Comitato editoriale della rivista «Cuadernos Literarios. Rivista di ricerca e creatività letteraria della UCSS» (dal n. 14 del 2017)

Dal 05/04/2018 al 31/07/2020: collaborazione con *Istituto Italiano di Cultura (IIC)* di Lima, *l'Ufficio Relazioni Internazionali* dell'Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS) di Lima e *l'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities*

dell'Università dell'Insubria, per realizzazione di una mostra (anche in versione digitale)
dal titolo:

- *Mario Luzi e la letteratura latinoamericana.*

Cassano Magnago, 25 gennaio 2021

In fede
Rosanna Pozzi