

BALABIO MONICA

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

I TITOLI CULTURALI

a)

Monica Balabio nel 1990 si è diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof. ssa Graziella Bianchi Leonardi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, e presso lo stesso ha seguito gli studi di composizione con indirizzo musicologico.

Ha frequentato il corso “R. Goitre” di direzione di coro a Perugia con il M° Giovanni Acciai e i corsi annuali di direzione di coro organizzati dall’USCI di Varese.

b)

Ha frequentato come allievo effettivo il master di perfezionamento per direttori di coro di voci bianche tenutosi a Malcesine sul Garda sotto la docenza del M° Mario Mora.

Nel 2015 ha partecipato al corso per direttori di cori scolastici CORO LAB organizzato dalla Feniarco a Torino.

c)

Nel ‘92 sotto il suo impulso è nato il coro Voci Bianche della “Corale Arnatese” di Gallarate, che tuttora dirige. Numerosi i consensi tra i quali: secondo posto nel 2000 al concorso nazionale di Vittorio Veneto e primo premio nel 2003 al concorso nazionale “Il Garda in Coro” nella categoria “musica sacra”.

Dal ‘93 dirige il coro da camera “Musica et Ludus” con il quale propone sia un repertorio classico che un repertorio vocal jazz. Nel 2003 il coro ha vinto la fascia oro al concorso nazionale “F. Gaffurio” di Quartiano nella sezione jazz.

Con questi cori e con l’orchestra “I cameristi di Varese” nel 2002 ha diretto il Gloria di Vivaldi e lo Stabat Mater di Pergolesi; nel 2006 ha diretto “Il Natale degli innocenti” di N. Rota presso la chiesa S. Carlo di Milano.

Nel 2009 e nel 2016 col coro voci bianche ha messo in scena “La Teresina”, opera per ragazzi e orchestra di Roberto Hazon e nel 2013 l’opera “Chi rapì la topina Costanza?” di R. Vacca.

Nel 2014 il coro di voci bianche insieme all’orchestra Futurorchestra di Milano ha partecipato alla realizzazione dei Carmina Burana di Orff presso il Conservatorio di Milano per la prestigiosa “Società del quartetto” e il Teatro Coccia di Novara.

Nel giugno 2018 i suoi ragazzi sono stati i protagonisti dell’opera Pollicino di Henze per il “Festival dei Punti Cardinali” di Taino.

Nel 2015 per la rassegna “2000 libri di Gallarate” ha messo in scena l’opera inedita per ragazzi “Il quadro magico” di P. Liga.

Nel Natale 2015 ha diretto i Cerimony of Carol di Britten.

Nel 2017 ha dato vita ad una nuova formazione corale: L’ensemble vocale Euphoné (10 giovani ragazze che propongono u repertorio pop a cappella)

Dal 2001 al 2010 ha ideato e realizzato, in qualità di esperto, progetti di educazione musicale presso le scuole elementari di Gallarate tenendo corsi di avviamento alla tastiera e alla pratica corale.

Inoltre dall'a.s. 2010/2011 all'a.s. 2017/2018 ha collaborato con il Liceo "D. Crespi" di Busto Arsizio in qualità di esperto musicale.

d)

Presso il Liceo di Scienze Umane "D. Crespi" di Busto ha realizzato il progetto volto al conseguimento della patente europea di teoria musicale A.B.R.S.M., con esiti molto soddisfacenti.

Quasi tutti gli allievi presentati all'esame di teoria musicale di I grado sono stati promossi con valutazione pari o superiore a DISTINCT.

Da molti anni insegna pianoforte e sotto la sua guida numerosi allievi hanno superato esami al conservatorio, alcuni di questi conseguendo anche il diploma di pianoforte.

Attualmente collabora con l'Associazione musicale "G. Rossini" di Busto Arsizio in qualità di docente di pianoforte dove prepara gli allievi a superare gli esami per la certificazione A.B.R.S.M. (patente musicale europea)

II TITOLI PROFESSIONALI

a)

Dall'a.s. 2010/2011 all'a.s. 2015/2016 ha collaborato con il Liceo "D. Crespi" di Busto Arsizio in qualità di esperto musicale.

b)

Presso tale istituto ha coordinato e gestito il progetto LAIV della Fondazione Cariplo: Musical_mente che prevedeva il coordinamento di diversi laboratori musicali. Per tale progetto ha partecipato con il coro e i laboratori di musica strumentale e teatro a tre edizioni di LAIV ACTION (2012-2013-2014) riscuotendo sempre notevole successo.

Ha inoltre dato luogo allo scambio cultural-musicale con la Corale di Worms (Germania) nel 2011, nel 2013, nel 2015 e nel 2017.

Con il coro d'Istituto, nel maggio 2013 è stata invitata a partecipare alla prestigiosa rassegna internazionale "La fabbrica del canto" di Legnano, nella serata dedicata ai cori scolastici.

c)

All'interno del progetto LAIV della Fondazione Cariplo ha condotto il laboratorio di musica corale dirigendo il coro d'istituto Polymnia.

Nell'ambito del progetto "Musica in Istituto" ha svolto l'attività di insegnamento della materia "Musica", nelle classi del biennio di scienze umane.

III TITOLI SCIENTIFICI

Nel 2009 ha inciso con il coro “Musica et Ludus” e il Coro Voci Bianche della “Corale Arnatese” il CD “Il primo incanto”.

Nel 2011 ha registrato un CD con il Coro Polymnia del Liceo “D. Crespi”.

MONICA BALABIO

nata a GALLARATE il 26/04/1966

residente a GALLARATE (VA), via MAMELI 5

tel: 0331-799794

cell: 339 6444324

e-mail: m.balabio@libero.it

P.IVA 03261820124