

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 </p> <p style="text-align: center;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Circ. n. 148

Busto Arsizio, 06/11/2020

WEB

Ai Sigg. Docenti e Studenti dei licei
 classico - linguistico - scienze umane

Oggetto: Piano Nazionale Cinema per la scuola – CinemaScuola Lab - corso di formazione

Si comunica che la nostra scuola ha organizzato un corso di formazione con l'obiettivo di fornire agli alunni gli strumenti per leggere, decodificare e approfondire un linguaggio che caratterizza fortemente il nostro tempo.

Il corso di formazione darà le competenze spendibili in un progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro): i nostri alunni, opportunamente formati, diventeranno *tutores* di altri studenti (laboratori nel primo ciclo e recensioni in rivista on line /cineblog).

Il progetto è dedicato agli alunni delle classi II e III dei tre indirizzi; gli alunni delle classi I e IV saranno ammessi in base ai posti disponibili, tenendo conto della data di iscrizione.

L'esperienza sarà capitalizzata dalle aree disciplinari coerenti. Solo a titolo di esempio: lingue straniere; scienze naturali; nuovi linguaggi per le classi seconde del biennio; competenze di cittadinanza relative alla dimensione ambientale e di sostenibilità globale...

La frequenza del corso è utile ai fini del credito formativo.

Termine iscrizioni: 13.11.20 ore 13.00

Ogni studente per iscriversi dovrà cliccare sul seguente link e completare il modulo di adesione:

<https://forms.gle/PvwQyE4b78ARtuFeA>

Per chiarimenti rivolgersi alla prof.ssa Repaci rosamaria.repaci@liceocrespi.it

La realizzazione dell'attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico prevede la frequenza dei seguenti laboratori:

<p>Laboratorio 1: lezioni su forme e figure fondamentali del linguaggio cinematografico e audiovisivo.</p> <p>Lab 1 – P. CASTELLI (15h): Lunedì 16/11 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 23/11 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 30/11 ore 14.30 - 17.30</p>	<p>Laboratorio di analisi testuale - P. CASTELLI in <u>orario curricolare</u> come da Progetto già presentato in sede di CDC e legato al BAFF (solo classi II dei tre indirizzi – vedi circolare specifica)</p>
---	---

<p>Lunedì 14/12 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 11/01 ore 14.30 - 17.30</p>	
<p>Laboratorio 2: lezioni finalizzate alla ricostruzione e attraversamento dell'immaginario cinematografico mettendo a confronto e in relazione temi anche di carattere sociale ed etico (tematiche ambientali), ma anche simbologie e narrazioni attraverso la visione di frammenti e di testi filmici completi, proponendo da una parte grandi classici della storia del cinema e dall'altra pellicole più recenti, e più vicine all'universo delle nuove generazioni, ponendo sempre l'accento sulla difesa della legalità come impegno di ogni cittadino.</p> <p>Lab 2 – V. RIFRANTI (16h) Mercoledì 20/01 ore 14.30 - 17.30 Mercoledì 27/01 ore 14.30 - 17.30 Mercoledì 03/02 ore 14.30 - 17.00 Mercoledì 10/02 ore 14.30 - 17.00 Mercoledì 17/02 ore 14.30 - 17.00 Mercoledì 24/02 ore 14.30 - 17.00</p>	<p>Laboratorio 3: laboratorio di indagine dell'arte documentaria, dalle origini ad oggi. Si intende spiegare come fin dalla nascita del cinema la tendenza alla riproduzione del reale e della natura e quella verso la sua trasfigurazione siano strettamente legate e ne costituiscano due anime speculari ma non contrapposte. Documentario e finzione utilizzano il medesimo linguaggio e, come tali, rispondono al medesimo desiderio di (ri)creazione del mondo. Es: il documentario poetico, il cinema diretto, il documentario di indagine su temi ambientali.</p> <p>Lab 3 – M. LONGO (20h) Lunedì 01/03 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 08/03 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 15/03 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 22/03 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 29/03 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 12/04 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 19/04 ore 14.30 - 16.30</p> <p>Laboratorio "Immaginare nella realtà" (12h) Attraverso una serie di <u>esercizi filmati</u> (applicazione del linguaggio audiovisivo con finestre di approfondimento tecnico ed esercitazioni), individuali e di gruppo, verrà allenata la capacità di scoprire storie all'interno della realtà, con una particolare attenzione allo sguardo sulla natura e sull'ambiente. Lunedì 26/04 ore 14.30 - 17.30 Lunedì 03/05 ore 14.30 - 17.30</p> <p>GIUGNO Presentazione prodotti realizzati: Mercoledì 09/06 9-12 gruppo 1 Giovedì 10/06 9-12 gruppo 2</p>

N.B. Visto il DPCM del 03/11/2020 i sigg. studenti, una volta ISCRITTI, devono accettare l'invito alla classe "Corso di cinema" appositamente creata in Gsuite/classroom.

Gli studenti che si erano già iscritti lo scorso anno scolastico devono solo accettare l'invito per la classe "Corso di cinema" creata in Gsuite/classroom.

Le proiezioni, perdurando l'emergenza sanitaria, saranno in *streaming*.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cristina Boracchi



Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 d.lgs n. 39/1993