

 <p>LICEOCRESPI CertINT® 2012</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p>  <p>2014-2020</p>  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Prot. N8198/C14

Busto Arsizio, 03/11/2020

Al sito Web
Atti

AVVISO DI SELEZIONE PER SOGGETTI GIURIDICI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE NELL' AMBITO DEL PROGETTO Legge 440- CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2020/2021

CIG: Z69F54030

- VISTO** il Decreto Legislativo 165/01;
- VISTO** il D.P. 275/99 recante Norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;
- VISTO** il DI 129/20181 e successive, recante il regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, art. 67 punto 1 comma b) e art. 41.1. e il Regolamento (UE) "Opzioni semplificate in materia di costi"
- VISTO** l' Avviso Legge 440 Cinema Scuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2020/2021 – A1
- VISTA** la Legge 107/15 che individua tra gli obiettivi formativi delle Istituzioni Scolastiche "la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l' interazione con le famiglie e con la comunità locale e l' apertura pomeridiana delle scuole;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 368 del 6/02/2020 pubblicato dal MIBACT che pubblicava le graduatorie definitive dei progetti e l'avvenuta autorizzazione del progetto ed impegno di spesa;
- VISTA** la progettualità del PTOF relativa alla alfabetizzazione al linguaggi cinematografico
- RILEVATA** la necessità di reperire personale per svolgere attività di **Esperto** nel modulo A1 CINEMA SCUOLA

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

Che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di Società esterne fornitrici di servizi da impiegare nelle attività formative del progetto - **Legge 440- CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2020/2021**

Descrizione della tipologia di laboratori e/o seminari, che si intende avviare, della metodologia di lavoro, con indicazione dei percorsi formativi, degli obiettivi, delle risorse, umane e materiali, dei punti focus che connotano la qualità e l'originalità della

Obiettivi generali:

1. la comprensione della ricchezza e dell'importanza del linguaggio cinematografico e audiovisivo nell'immaginario contemporaneo: verifica finale nella forma di analisi/commento critico del film che chiude il ciclo e il progetto, alla presenza di un ospite legato al film (regista, sceneggiatore, attore, produttore, direttore della fotografia)
2. la sensibilizzazione, attraverso la visione di materiale audiovisivo (test filmici interi, clip, sequenze) fruito in sala, a tematiche di rilievo sociale finalizzate alla formazione del cittadino consapevole e attivo: scarto numerico fra gli eccessi monitorati nelle sale cittadine prima e dopo il progetto
3. l'implementazione e la ricaduta curricolare delle competenze in "altri linguaggi" come previsto dal format ministeriale in uscita dal biennio dell'obbligo superiore di secondo grado; valutazione in sede di scrutinio delle competenze "altri linguaggi" come da format ministeriale.
4. la valorizzazione delle competenze acquisite in sede di PCTO qualificata (laboratori nel primo ciclo); relazione del tutor di aula e di impresa

Obiettivi specifici:

1. Implementazione delle competenze di cittadinanza relative alla dimensione ambientale e di sostenibilità globale: adesione ai progetti ecologici delle Scuole Green della provincia
2. Comprensione delle forme narrative cinematografiche ed audiovisive che mettono in scena le tematiche ambientali ed ecologiche; tesine/lavori individuali e di gruppo
3. Creazione di modelli didattici di ricaduta pluridisciplinare nell'ottica del nuovo Esame di Stato: impatto sulla programmazione disciplinare e di CDC
4. Individuazione e diffusione di buone pratiche relative alla rete del CPL (Centro di promozione della legalità della provincia di Varese) in rapporto al tema delle ecomafie e dei crimini ambientali: attivazione dei progetti nelle scuole sul tema – numero dei progetti monitorati

Il progetto prevede due azioni:

- 1) **METODOLOGICA** IN TRE FASI: I formatori del progetto sono scelti tra insegnanti dell'Istituto, docenti universitari e professionisti del settore.

Laboratorio finalizzato **all'insegnamento e alla costruzione di una mappa condivisa delle forme e delle figure fondamentali del linguaggio cinematografico e audiovisivo** (codici dello sguardo, dello spazio, del movimento, della luce, del colore, del tempo, del montaggio, del suono). L'esplorazione si compirà attraverso gli strumenti più innovativi della *Audiovisual Literacy* quali *video-essay*, *super-cut* e *mash-up*, per incentivare la conoscenza e la decodifica non solo del linguaggio cinematografico, ma anche di altri importanti linguaggi audio-visivi. Sarà utilizzato il metodo pedagogico dei laboratori di B. Munari e i suggerimenti didattici di A. Bergala (*L'ipotesi cinema.*) che coinvolgono direttamente nell'analisi di singole sequenze, video-essay e clip.

DESTINATARI:

STUDENTI DEL SECONDO CICLO – Formazione per PCTO per progetto diffuso nel primo ciclo. N° 15 incontri di tre ore – di cui 12 da tre ore per Liceo Crespi e 3 da tre ore per Liceo A. Tosi di Busto Arsizio.

Laboratorio di **ricostruzione e di attraversamento dell'immaginario cinematografico** mettendo a confronto e in relazione temi anche di carattere sociale ed etico (tematiche ambientali), ma anche simbologie e narrazioni attraverso la visione di frammenti e di testi filmici completi, proponendo da una parte grandi classici della storia del cinema e dall'altra pellicole più recenti, e più vicine all'universo delle nuove generazioni, ponendo sempre l'accento sulla difesa della legalità come impegno di ogni cittadino. DESTINATARI STUDENTI DEL PRIMO E DEL SECONDO CICLO

con una metodica differenziata che tuttavia privilegia il cinema d'autore (Reggio, Herzog, Fricke, docufilm etc.). n° 6 incontri da tre ore – gruppo misto pomeridiano.



Laboratorio di **indagine dell'arte documentaria, dalle origini ad oggi**. Partendo dalla dicotomia Lumière/Méliès si intende spiegare come fin dalla nascita del cinema la tendenza alla riproduzione del reale e quella verso la sua trasfigurazione siano strettamente legate e ne costituiscano due anime speculari ma non contrapposte.

Documentario e finzione utilizzano il medesimo linguaggio e, come tali, rispondono al medesimo desiderio di (ri)creazione del mondo. Es: il documentario poetico, il cinema diretto, il rockumentary, il film d'archivio e il cinema in prima persona, il documentario d'indagine su temi ambientali.

n° 6 incontri da tre ore – gruppo misto pomeridiano

2) APPLICATIVA: si articola dal mese di novembre 2020 a giugno 2021 e sarà già banco di prova delle competenze acquisite e si condurranno nella logica del learnig by doing, anche in lingua straniera per il secondo ciclo.

FATTIBILITA': SECONDO UNA MODALITA' GIA' COLLAUDATA, le tre fasi vedono una sequenzialità progressiva per gli studenti del secondo ciclo che diventano in Peer Education (PCTO) i Tutori degli studenti del primo ciclo che sono destinatari di laboratorio diretto da esperti specializzati (1) e da visione guidata anche in classe, appunto, da parte degli studenti in PCTO preparati attraverso le fasi laboratoriali loro dedicate. Gli stessi potranno esercitare le proprie competenze nel corso di assemblee studentesche monotematiche, dove nelle proprie scuole/classi proporranno e analizzeranno anche tematicamente film relativi al tema prescelto.

Innovazioni metodologiche e di processo: Il progetto vede l'inserimento CURRICOLARE della settimana arte, USCENDO DALLA LOGICA DEL PROGETTO EROGATO IN ORARIO EXTRA CURRICOLARE PER GRUPPI DI INTERESSE.

Vengono, inoltre utilizzate metodologie di formazione che vedono valorizzate esperienze accademiche ed operative nel contempo.

La Peer Education diviene, inoltre, lo strumento di diffusione della ricaduta progettuale.

Gli strumenti audiovisivi e didattici utilizzati dai docenti fanno riferimento alle ricerche più innovative dall'audiovisual literacy

E' prevista una pagina INSTAGRAM curata dagli studenti e dedicata nello specifico al progetto con videostories e contenuti caricati ad hoc.

Periodo di svolgimento: ENTRO GIUGNO 2021

FINALITA DELLA SELEZIONE

Il presente avviso di selezione ha lo scopo di creare una graduatoria per la selezione di esperti afferenti il modulo succitato previsto dal progetto autorizzato.

SEDI E PERIODO DI SVOLGIMENTO DEI LABORATORI FORMATIVI

Si precisa che i laboratori si svolgeranno nella Sede di questa istituzione – Via G. Carducci 4 **nell'a.s. 2020/2021** ed eventualmente in sedi del territorio provinciale e interprovinciale come previsto dai moduli approvati.

COMPITI ESPERTO:

1. elaborare un programma analitico delle attività da sviluppare che si configurano come lavori individuali o di gruppo nei quali favorire l'interazione fra corsisti e lo scambio di esperienze privilegiando le **tematiche**

indicate nei rispettivi moduli;

2. individuare le metodologie didattiche;
3. predisporre i materiali;
4. sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze;
5. impostare il lavoro prevedendo costanti feed-back relativi alla comprensione/apprendimento;
6. prevedere calendario dettagliato degli interventi con contenuti espliciti in collaborazione con il tutor;
7. predisporre materiali e attività di natura pratico-operativa.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DELLE CANDIDATURE:

A tale procedura possono partecipare soggetti giuridici, associazioni, professionisti che operano nel territorio, in possesso delle competenze specifiche richieste per lo specifico contenuto del percorso previsto, che abbiano i seguenti requisiti:

- 1 ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA NEL TERRITORIO ANCHE CON RASSEGNE E FESTIVAL
- 2 Scuola di cinema nel territorio
- 3 Esperienze pluriennali nel contesto di AT Varese e per le scuole in progetti mirati;
- 4 Comprovate esperienze didattico e/o laboratori ali nella scuola secondaria di secondo grado attinenti al modulo richiesto;
- 5 Disponibilità ad accogliere calendarizzazione d'Istituto;
- 6 Possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della comunicazione

Tutti i predetti titoli saranno valutati rispettando la seguente tabella:

TITOLI	Punteggio max
ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA NELLE SCUOLE E NEL TERRITORIO ANCHE CON RASSEGNE E FESTIVAL	35
Scuola di cinema nel territorio	30
Esperienze pluriennali nel contesto di AT Varese e per le scuole in progetti mirati;	20
Comprovate esperienze didattico e/o laboratori ali nella scuola secondaria di secondo grado attinenti al modulo richiesto;	5
Disponibilità ad accogliere calendarizzazione d'Istituto;	5
Possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della comunicazione	5
Totale Punteggio	100

RETRIBUZIONE

Il servizio sarà retribuito secondo le QUOTE PREVISTE DAL PROGETTO COME DA TABELLARIO APPROVATO DAL FINANZIAMENTO e specificatamente:

MACROVOCE	SPESE PREVISTE
Attività di consulenza e collaborazione con soggetti terzi	26040,00
Acquisto di beni e servizi per la realizzazione delle attività progettuali	1960,00
Comunicazioni dei contenuti e obiettivi del progetto	900,00

CRITERI DI SELEZIONE

Per la selezione degli aspiranti, la commissione, esaminati i requisiti di accesso, procederà alla valutazione dei titoli e attribuirà i punteggi secondo i criteri sopra riportati.



CANDIDATURA

- 1 Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura , entro e non oltre le ore 13 del 24/11/2020. L'Istanza indirizzata al Dirigente Scolastico, **sull'allegato 1**, con allegato **Curriculum Vitae in formato europeo** degli esperti designati dall'ente fornitore del servizio, tramite consegna a mano, presso gli uffici di segreteria, o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno contrassegnata sulla busta dalla dicitura **“Contiene domanda per la funzione di esperto esterno nel progetto A1 Cinema scuola (non fa fede il timbro di partenza).**

La busta dovrà contenere :

- La candidatura redatta su apposito modello **allegato 1**;
- Il Curriculum Vitae in formato europeo con l' indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali posseduti degli esperti designati dall'ente/società fornitore del servizio;
- Tabella valutazione dei titoli debitamente compilata **allegato 2**

Tutti i documenti devono recare in calce la firma dell'aspirante, pena l' esclusione della domanda.

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E ATTRIBUZIONE INCARICO

La graduatoria sarà stilata attraverso la comparazione dei curricoli e la valutazione dei titoli culturali e professionali pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autodichiarato nel curriculum e nell'Allegato 1. I titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati sono valutati alla data di scadenza del presente avviso. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura pienamente rispondente ai requisiti richiesti dall'avviso di selezione. Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'albo web del sito della scuola e comunicati agli interessati entro **5 gg** dalla scadenza di presentazione della domanda. Avverso la graduatoria, ai sensi dell' art. 14 c.7 DPR 275 e ss.mm. è ammesso reclamo entro **5 gg** dalla data di pubblicazione .

Trascorso tale termine l'atto diventerà definitivo. L' attribuzione avverrà tramite contratto secondo i Regolamenti (UE) n.1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, art. 67 punto 1 comma b) e art.

41.1. e il Regolamento (UE) “Opzioni semplificate in materia di costi”

L' inserimento in graduatoria non costituisce obbligo di incarico del servizio da parte dell'amministrazione.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy D.lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/679. Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cristina Boracchi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 d.lgs n. 39/1993

Al Dirigente scolastico

Oggetto: Domanda di partecipazione per procedura di reclutamento di SOGGETTI GIURIDICI per la realizzazione interventi formativi.

Il/La sottoscritto/a _____ Nato/a a _____

Il _____, Residente a _____ in
Via/Piazza

_____ - Codice fiscale _____, Recapito

Telefonico _____, cell. _____ e-mail _____

in qualità di legale rappresentante _____ con sede legale in

_____ Via/Piazza _____

C.F./P.IVA: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione, in qualità di **esperto esterno** con riferimento all'

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI NELL' AMBITO DEL PROGETTO legge 440 Cinema a scuola A1
CIG: Z69F54030**

per l'attribuzione di un incarico per lo svolgimento delle seguenti attività :

ESPERTO moduli progettuali come da bando

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. 445/00,

DICHIARA

sotto la sua personale responsabilità, di :

Essere in possesso dell'idoneità e dei poteri di sottoscrizione degli atti di cui all' avviso in oggetto

1. Essere in possesso dell'idoneità e dei poteri di sottoscrizione degli atti di cui all' avviso in oggetto
2. Che non sussiste a carico della società/cooperativa, (ecc) _____, del legale rappresentante e di tutti i procuratori della stessa alcuna delle cause di esclusione stabilite dall' art. 80 del D. lgs 50/16;
3. Che la società/cooperativa/ _____ è attiva e la forma giuridica attuale è la seguente: _____
4. Che l'oggetto sociale è il seguente _____;
5. Che la società/cooperativa/ _____ è in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta.

6. Di essere a perfetta conoscenza e di accettare incondizionatamente tutte le condizioni previste dall'avviso pubblico di cui in oggetto;
7. Di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi, ai sensi di legge, in relazione al servizio eventuale da svolgere;
8. Di impegnarsi a segnalare tempestivamente, e comunque entro 10 gg, il sopravvenire di una o più cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi
9. Di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);

10. Che l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso è il seguente:

_____ , tel. _____ cell. _____
mail _____

_____.

Dichiara altresì di accettare le condizioni indicate nell'avviso pubblicato all'albo web di questo istituto

1. Elenco dei soggetti disponibili ad effettuare concretamente il servizio di cui al presente avviso (e che dovranno essere in possesso dei requisiti generali indicati per le persone fisiche), corredato da :

- Tabella di valutazione titoli (Allegato 2);
- Curriculum vitae;
- Ogni altro titolo utile alla selezione
- Copie autentiche dei titoli di studio e/o professionali posseduti o relativa dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell' art.46 DPR 445/00. L' amministrazione si riserva di verificare l'effettivo possesso dei titoli dichiarati;

2. Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, in corso di validità

luogo

Firma

AVVERTENZA: IL DICHIARANTE DECADE DAI BENEFICI EVENTUALMENTE CONSEGUITI, A SEGUITO DEL PROVVEDIMENTO EMANATO SULLA BASE DELLA DICHIARAZIONE NON VERITIERA.

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ Nato/a a _____

Il _____, Residente a _____ in Via/Piazza

_____ - Codice fiscale _____, Recapito

telefonico _____, cell. _____ e-mail _____

in qualità di legale rappresentante _____ con sede legale in

_____ Via/Piazza _____

C.F./P.IVA: _____

Allega alla presente istanza, in qualità di

- ESPERTO MODULO A3 CINEMA A SCUOLA: CIG **Z69F54030**

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI PER SELEZIONE **ESPERTO ESTERNO**

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI	Punteggio max	<i>Punteggio attribuito dal candidato</i>	<i>Punteggio attribuito dalla commissione</i>
TITOLI			
ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA NELLE SCUOLE E NEL TERRITORIO ANCHE CON RASSEGNE E FESTIVAL	35		
Scuola di cinema nel territorio	30		
Esperienze pluriennali nel contesto di AT Varese e per le scuole in progetti mirati;	20		
Comprovate esperienze didattico e/o laboratori ali nella scuola secondaria di secondo grado attinenti al modulo richiesto;	5		
Disponibilità ad accogliere calendarizzazione d'Istituto;	5		
Possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della comunicazione	5		
TOTALE	100		