

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024/2025 Classe: 5 DSU Indirizzo: Liceo Scienze Umane

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Barbatti Anna Elena	Inglese	Balossi Paola
Latino	Barbatti Anna Elena	Spagnolo	Giana Maria Elisa
Storia	Fagnani Maddalena	Scienze	Tridapalli Simone
Filosofia	Fagnani Maddalena	Storia dell'arte	Bonato Elena
Scienze Umane	Abbattista Susanna	Scienze Motorie	Curci Geremia
Matematica	Rossi Alberto	Religione	Sesto Franca
Fisica	Rossi Alberto		
		Tutor dell'Orientamento	Abbattista Susanna

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe, composta da 27 alunne, si dimostra complessivamente partecipe e disponibile al dialogo educativo.

Il clima tra le studentesse appare di rispetto reciproco e di collaborazione.

Le competenze e le conoscenze pregresse appaiono globalmente adeguate alle richieste iniziali per buona parte della classe.

Emergono delle fragilità in alcune alunne per quel che riguarda la partecipazione in classe così come nel lavoro individuale.

La continuità didattica è stata mantenuta per le seguenti discipline: scienze umane, fisica, inglese, spagnolo, storia dell'arte, scienze motorie, religione.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1) Partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.</p> <p>2) Ordine e precisione nell'ottemperanza ai doveri scolastici.</p> <p>3) Sviluppo della consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie fragilità, anche in chiave orientativa.</p> <p>4) Acquisizione di una mentalità aperta alle grandi problematiche del nostro tempo nella società, nell'economia e nella cultura.</p>	<p>1) Non limitarsi a prestare attenzione durante le lezioni, ma intervenire in modo pertinente.</p> <p>2) Rispetto dei tempi di lavoro, delle scadenze; esecuzione regolare del lavoro domestico</p> <p>3) Individuazione dei propri punti di forza e delle proprie fragilità, anche in ottica di una possibile scelta per il futuro.</p> <p>4) Informarsi, leggere e approfondire le notizie; confrontarle con gli insegnanti e con i compagni.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>

<p>Area logica e comunicativa</p> <p>Lingue Aver acquisito, nella prima lingua straniera moderna studiata (Inglese), strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ed un livello A2 /B1 nella seconda lingua straniera studiata (Spagnolo).</p>	<p>Lingue Comprende il senso e lo scopo di testi orali e scritti e coglie le informazioni e le parole chiave all'interno di testi di media estensione di interesse personale, quotidiano, sociale. Sa analizzare testi di carattere letterario individuandone le principali caratteristiche stilistiche, è in grado di porre in relazione gli autori al contesto storico-sociale e letterario. Applica in modo adeguato funzioni e strutture - Formula correttamente domande e fornisce risposte pertinenti - Interagisce in maniera adeguata su temi di interesse personale, quotidiano e letterario .</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Area storico-umanistica Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>ITALIANO E LATINO: Utilizzare un metodo adeguato per effettuare un'analisi consapevole dei processi storici, artistici e letterari. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero. Nello studio delle letterature antiche e moderne, cogliere analogie, differenze e derivazioni tra epoche e culture diverse.</p> <p>STORIA Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento, allo scopo di elaborare e rappresentare dati e di risolvere semplici problemi.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>	<p>MATEMATICA e FISICA</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio delle funzioni e del calcolo infinitesimale. Esprimere definizioni ed enunciare teoremi, dimostrare proprietà. Descrivere le caratteristiche di una funzione a partire dalla sua espressione analitica o dal suo grafico, tracciare il grafico di una funzione data la sua espressione analitica. Modellizzare situazioni problematiche di vario tipo mediante funzioni.</p> <p>Osservare, identificare e descrivere fenomeni fisici, con particolare riferimento alla onde, alla luce, all'elettromagnetismo e alla fisica atomica. Affrontare e risolvere semplici problemi usando strumenti matematici noti. Avere consapevolezza dei diversi aspetti del metodo sperimentale (processo di misura, costruzione / validazione di teorie e modelli). Comprendere la portata storica e culturale del pensiero scientifico. Comprendere e valutare prospettive scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p> <p>Utilizzare software specifici per lo studio di problemi matematici, la simulazione di fenomeni fisici, l'elaborazione e rappresentazione di dati.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>SCIENZE: Comprendere la struttura e le funzioni delle molecole biologiche: acquisire competenze di biochimica per analizzare come le macromolecole regolano i processi vitali, con applicazioni anche nelle biotecnologie. Analizzare i fenomeni geologici e ambientali e le loro interrelazioni: sviluppare la capacità di comprendere i modelli di tettonica globale; valutare inoltre l'uso delle risorse energetiche e le condizioni di equilibrio ambientale, come i cicli biogeochimici, anche in un'ottica di sostenibilità.</p>	
<p>Specifici per l'indirizzo Scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le conoscenze dei campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. 	<p>Per il raggiungimento degli <i>Obiettivi didattici definiti</i> gli alunni dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>conoscere</u> i campi d'indagine delle scienze umane e <u>operare</u> collegamenti tra le tematiche affrontate nell'ambito delle discipline inerenti le scienze umane; - <u>acquisire</u> la consapevolezza dell'educazione come processo di crescita umana dell'individuo in quanto persona come soggetto di reciprocità e relazioni attraverso la lettura di testi antologici; - <u>operare</u> collegamenti tra le tematiche affrontate nell'ambito delle discipline inerenti le scienze umane. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
<p>Dittature e totalitarismi</p>	<p>Inglese: The Dystopian Novel, 1984, George Orwell</p> <p>Italiano Gli intellettuali di fronte al regime fascista, fra propaganda, ribellione e compromesso (D'Annunzio, i Futuristi, Pirandello, Montale).</p> <p>Latino - Il tiranno nelle opere di Seneca, Petronio, Tacito - Cesare nel <i>Bellum civile</i> di Lucano - La <i>Germania</i> di Tacito e Hitler</p> <p>Spagnolo Le dittature del XX secolo in ambito spagnolo e ispano-americano: Franchismo, dittatura Cilena e Argentina. Quadro storico e analisi di testi scelti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sa selezionare materiale opportuno, - comprende ed usa lessico specifico, - sa interpretare avvenimenti e stabilire collegamenti. - ha consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive. - comprende che tale approccio fornisce modelli/strumenti per provare a conoscere e, se necessario, a prevenire esperienze concrete che si presentino nella vita. - <i>Sviluppare atteggiamenti e</i> - adottare comportamenti fondati - sul rispetto di ogni persona, - sulla responsabilità - individuale, sulla - partecipazione e solidarietà, - sull'importanza del lavoro.
<p>Il doppio e la dissoluzione dei valori</p>	<p>Filosofia, Arte</p> <p>Inglese: R.L. Stevenson, <i>The strange case of dr Jeekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Italiano - Il “dualismo” degli scapigliati nell'Italia postunitaria - La maschera pirandelliana</p>	

	<p>Latino La “maschera” petroniana alla corte di Nerone</p> <p>Fisica Il dualismo onda-particella, la crisi della fisica classica e la nascita della fisica quantistica</p> <p>Scienze umane : Società contemporanea, liquida e instabile: Z. Bauman; L’ecologia politica di André Gorz; La società del rischio di Ulrich Beck.</p>	
<p>L’universo femminile. Emancipazione femminile e parità di genere.</p>	<p>Scienze umane: Donne e lavoro nel Novecento per una crescita libera da ogni forma di discriminazione di genere Maria Montessori: il valore educativo e formativo del lavoro; Rosa e Carolina Agazzi: educatrici in una realtà agricola e contadina di inizio; Giuseppina Pizzigoni, Edith Stein: pedagogia al femminile.</p> <p>Inglese: Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i>, Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>, Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i></p> <p>Italiano - La Silvia leopardiana - <i>La femme fatale</i> tra Scapigliatura, Verismo e Decadentismo - La donna-Beatrice in Dante e Montale - Lo spazio delle scrittrici nella letteratura italiana (con cenni a <i>Suo marito</i> di Pirandello)</p> <p>Matematica e fisica e scienze naturali Il ruolo delle donne nella matematica e nelle scienze: biografie; disuguaglianze di genere nel passato e nel presente, prospettive future (attraverso ricerche e lavori di gruppo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rintracciare le posizioni degli intellettuali riguardo la figura della donna e riconoscere l’evoluzione; - conoscere intellettuali, artiste e scienziate al femminile.

<p>La condizione dell'infanzia nell' Ottocento e Novecento: “tra luci e ombre”. Dall'idealizzazione dell'infanzia alla sua negazione</p>	<p>Scienze umane: Condizioni dell'infanzia fra Ottocento e Novecento del XX secolo: scoperta dell'infanzia e sua tutela attraverso la stesura dei principali documenti internazionali. La pedagogia dell'infanzia: O. Decroly, E. Claparède, A. Ferrière, M. Montessori, R. Cousinet, C. Freinet. XXI secolo: è la fine dell'infanzia? Letteratura per l'infanzia: La lezione del maestro Rodari.</p> <p>Inglese: Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i>, Lewis Carroll, <i>Alice's adventures in wonderland</i></p> <p>Italiano - Il <i>garzoncello scherzoso</i> di Leopardi - Il <i>fanciullino</i> pascoliano - <i>Rosso Malpelo</i> di Verga e lo sfruttamento del lavoro minorile - Gli “orfani” della letteratura del '900 (breve percorso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la posizione dell'intellettuale e apprezzare attraverso l'analisi ragionata il fine didattico di racconti destinati in via prioritaria al pubblico infantile.
<p>Le città globali e le periferie</p>	<p>Scienze umane: La città come fenomeno sociale: luoghi e non luoghi, città- mondo e mondo-città; città multiculturali e cosmopolite; le periferie degradate e la devianza, i rischi per i giovani abitanti.</p> <p>Italiano Cenni a <i>Le città invisibili</i> di Calvino</p> <p>Matematica e fisica Modelli matematici e fisici per lo studio del fenomeno dell'urbanizzazione, dei problemi ambientali e sociali connessi, delle politiche per rendere città più sostenibili e resilienti (attraverso ricerche e lavori di gruppo).</p>	

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale italiana (e non solo) , valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.	<p>Giornata della memoria: conferenza 3 ore</p> <p>Spagnolo (4 ore, pentamestre)</p> <p>Le dittature del XX secolo in ambito spagnolo e ispano-americano: Franchismo, dittatura Cilena e Argentina. Quadro storico e analisi di testi scelti.</p> <p>I totalitarismi del '900 (storia) 4 ore)</p> <p>Hanna Arendt (filosofia) 3 ore</p> <p>Scienze Umane (8 ore, trimestre pentamestre)</p> <p>La scuola in Italia dall'Unità ai giorni nostri: legislazione scolastica e ricadute didattiche.</p> <p>Integrazione e inclusione: Diversità e frontiere educative: la sfida della disabilità e l'integrazione scolastica, didattica inclusiva , handicap , questione dell'educazione e questione sociale. Riferimenti normativi.</p> <p>Inclusione e uguaglianza –Agenda 2030 Ridurre le disuguaglianze. Intercultura.</p>	<p>Per il raggiungimento degli <i>Obiettivi di apprendimento (competenze 1, 3 delle Linee guida)</i> fissati gli alunni dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale. - Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri. - Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone. <p>Spagnolo: <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro</i></p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<p>Uguaglianza e giustizia, lavoro, istruzione, Costituzione, artt. 2-3, 4, 33-34.</p> <p>La scuola per tutti: esperienza di Barbiana.</p> <p>Il valore del dialogo, culture in viaggio e ibridazione culturale.</p> <p>Analisi dei processi migratori.</p> <p>Pedagogia interculturale.</p> <p>Educazione alla pace.</p> <p>La dispersione scolastica.</p> <p>Diritti dell'infanzia</p> <p>Parità di genere</p> <p>Libertà di parola e di stampa (Costituzione, art. 21)</p> <p>Istituzioni scolastiche</p> <p>Organismi internazionali. associazioni e organizzazioni umanitarie-terzo settore.</p> <p>Forme di governo.</p> <p>Italiano: 5 ore (pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura della Resistenza e il Neorealismo (Calvino, Fenoglio, Pasolini). - Lettura di un passo d'autore sul tema del gioco d'azzardo (all'interno del progetto <i>Contrasto alle ludopatie</i>) <p>Latino: 4 ore (trimestre e pentamestre)</p> <p>Intellettuali e potere nella letteratura latina dell'età imperiale (Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito).</p> <p>Inglese - 3 ore - totalitarismi (pentamestre)</p> <p>Progetto Utopia (1 ora, pentamestre) -Storia</p> <p>Storia dell'arte: 2 ore,</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>pentamestre La tutela e valorizzazione dei Beni culturali (articolo 9 della Costituzione Italiana)</p>		
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>		<p>SCIENZE:Le biotecnologie e lo sviluppo sostenibile.(pentamestre) 3 ore FISICA Cambiamento climatico: Spettacolo “Problema Globale” (3h) 6 dicembre 2024</p> <p>Scienze Umane (8ore, trimestre/pentamestre) Nuovi metodi educativi : tutt'altra scuola , outdoor-education, la scuola dei Bimbisvegli, Strade Mestre, Movimento di cooperazione educativa. “Uomo, natura: per una coscienza ecologica” Dimensione sociale ed economica della globalizzazione: prospettive attuali del mondo globale. Teoria della decrescita: coscienza globalizzata di S. Latouche Obiettivi per uno sviluppo sostenibile. Sharing economy. Sociologia responsabile: Bauman e le “vite di scarto Società del rischio: U.Beck. Pensiero ecologizzante. E.Morin Amartya Sen, diritti umani ed economia globale Definizione di terzo settore. Dal Welfare state al welfare society:realizzazione di una comunità che si “prende cura”. “I care” la lezione di Don Lorenzo Milani. La relazione educativa come atto di cura: A. Neill e la pedagogia non direttiva.</p>	<p>Per il raggiungimento degli <i>Obiettivi di apprendimento (competenze delle Linee guida)</i> fissati gli alunni dovranno: Comprendere l'importanza della crescita economica. § Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		C, Rogers e la costruzione di un sé autentico.		
Cittadinanza digitale		<p><u>Promozione della salute</u>: contrasto alle ludopatie. Due incontri di 2 ore ciascuno in aula con le psicologhe di Elasticamente. Stesura di un prodotto finale da presentare alle classi quarte. (entro ... gennaio 2025-associazione Elasticamente)</p> <p>Scienze Umane 4 ore (I trimestre e II pentamestre) Agenda 2030 obiettivo n° 3 “salute e benessere” . Il valore pedagogico del gioco: LEGO education, videogiochi. Dewey, educazione digitale, scuola ed innovazione digitale: <i>il digitale aiuta la didattica e favorisce l’inclusione</i>. Montessori, Rosa e Carolina Agazzi. I media e la scuola, il loro uso formativo, diverse teorie a confronto. L’A.I risvolti e ricadute in ambito socioeducativo. Uso critico e selezione delle fonti on line utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale la sindrome da I.A.D (Internet Addiction Disorder) e le dipendenze da videogiochi.</p> <p>Italiano (2 ore) - realizzazione di presentazioni - riflessione sull’AI</p>	<p>Per il raggiungimento degli <i>Obiettivi di apprendimento (competenze delle Linee guida)</i> fissati gli alunni dovranno:</p> <p>1. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. 2. Gestire l’identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>In grassetto è individuata, tra le competenze di cittadinanza europea, quella sulla quale principalmente vertono le attività di orientamento proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE • PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su sé stessi, - Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera - Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e affrontare le sfide, facendo fronte all'incertezza e alla complessità. - Progettare il proprio futuro. • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) 	<p>4U University Lab (PNRR Università dell'Insubria) - 15 ore - gennaio</p> <p>Almadiploma (questionari su conoscenza del sé, curriculum vitae) - fino a 10 ore - da ottobre ad aprile</p> <p>Open day o attività orientative Università / ITS - 5 x 2 = 10 ore</p> <p>Attività in classe che restituisca unitarietà e spunti di riflessione sulle diverse attività proposte, comprese consulenze orientative nei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>PROGETTO PCTO SCIENZE UMANE: SAPERI: Attività specifiche proposte alla classe (incontri con esperti, Le sfide educative . N° ore 5 Nell'ambito della rassegna "Filosofarti 2024/25": venerdì 21 febbraio 2025 presso il Teatro Manzoni, - Busto Arsizio lezioni di legalità' Lezioni di legalità: Giustizia ed equità DON GINO RIGOLDI – FRANCO BONISOLI - DON DAVID M. RIBOLDI. -Convegno con il Dott. Lancini il</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze 2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro 3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere 4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi 5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo 6) Sa monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO 	<p>15 febbraio 2025 h. 17,00 c/o Il Teatro delle Arti di Gallarate. Ad adesione volontaria.</p> <p>-Testimonianze: le sfide dell'educazione nel contesto sociale attuale (incontri con esperti in ambito socioeducativo).</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Economia culturale e globale; Incertezza come chiave di lettura del mondo sociale. (Z.. Bauman) Società mondiale del rischio (U.Beck) Il lavoro nella società odierna tra flessibilità e occupabilità . Il lavoro immateriale. (A. Gorz) Disegno il mio futuro: orientarsi nella società della conoscenza.. Incontro con studenti universitari e condivisioni di progettualità. Utilizzo di metodologie attive e didattica Outdoor. 5h.</p> <p>Progetto USP: Scoprire il territorio con gli occhi dei ragazzi 10h</p> <p>Italiano e Latino</p> <p>La letteratura e il confronto con gli autori come percorso di conoscenza di sé e del mondo, individuazione e condivisione di valori (riflessione su alcuni autori particolarmente significativi). Almeno 7 h.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Inglese, 3 ore Lettura delle opere letterarie in chiave contemporanea, capire il passato per capire il presente. Il tema del doppio e la formazione della personalità: Oscar Wilde, R.L. Stevenson, L. Carroll.</p> <p>Scienze Naturali: esperienze di laboratorio (2h)</p> <p>Fisica: esperienze di laboratorio (2h)</p> <p>Matematica: consulenza su richiesta per la preparazione ai test di ingresso (2h)</p> <p>Attività specifiche proposte dalla scuola nel corso dell'anno, ad adesione individuale.</p> <p>Spagnolo 1h</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Convegno di letteratura 'De amicitia'</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>Dal contesto operativo alla metacognizione PCTO di curvatura</p>	<p>Scienze Umane PCTO : Testimonianze: le sfide dell'educazione nel contesto sociale attuale (incontri con esperti in ambito socioeducativo). colo (II pentamestre da</p>		<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>definire)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo educativo agito dalle associazioni del terzo settore nell'ambito territoriale. - Tavola rotonda con esperti nel settore socioeducativo. - Attività specifiche proposte alla classe (incontri con esperti, Le sfide educative . N° ore 5 - Nell'ambito della rassegna "Filosofarti 2024/25": venerdì 21 febbraio 2025 presso il Teatro Manzoni, - Busto Arsizio lezioni di legalità' Lezioni di legalità: Giustizia ed equità DON GINO RIGOLDI – FRANCO BONISOLI - DON DAVID M. RIBOLDI. - Convegno con il Dott. Lancini il 15 febbraio 2025 h. 17,00 c/o Il Teatro delle Arti di Gallarate. Ad adesione volontaria 		

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Teatro Lingua Inglese Convegno letteratura Teatro Lingua Spagnola Spettacolo "Problema Globale" Giornata della Memoria - Conferenza Progetto utopia Mostra "tregua di Natale" Mostra "L'obiezione di coscienza" Progetto USP Scoprire il territorio con gli occhi dei ragazzi Viaggio di istruzione, Lisbona Lezioni di legalità Lezioni di legalità: Giustizia ed equità DON GINO RIGOLDI – FRANCO BONISOLI - DON DAVID M. RIBOLDI. Convegno con il Dott. Lancini il h. 17,00 c/o il Teatro delle Arti di Gallarate. Ad adesione volontaria Auser convegno sulla cura nel sociale	22 Ottobre 2024 29/30 novembre 2024 11 Marzo 2025 6 dicembre 2024 15 Gennaio Aprile 2025 Fine gennaio 2025 Fine febbraio 2025 22 novembre 2024/Aprile 2025 Febbraio 2025 15 febbraio 2025 da definire	Balossi (sostituto Abbattista) Barbatti (sostituto Balossi) Giana (sostituto Balossi) Abbattista (sostituto Balossi) Fagnani (in orario di lezione) Da definire Da definire Referente Abbattista Fagnani, Rossi (sostituto Barbatti) Abbattista

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe: (NON INDICARE QUELLI GIÀ INCLUSI nelle sezioni RELATIVI ALL'EDUCAZIONE CIVICA e all'Orientamento)	A libera adesione del singolo studente:
<i>elenco progetti a cui il CdC intende partecipare, con date e accompagnatori</i> Sperimentiamo l'effetto fotoelettrico - maggio 2, 3 ore, in sede Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata Memoria	Progetto CIC e sportello psicologico Colletta alimentare Dona Cibo La Voce del Crespi Caffè letterario Biblioteca aperta

<p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Seminario di storia</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza Matteotti</p> <p>Testimonianze: le sfide dell'educazione nel contesto sociale attuale INCONTRI CON ESPERTI IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO (Il pentamestre da definire)</p> <p>Lezioni di legalità Lezioni di legalità: Giustizia ed equità DON GINO RIGOLDI – FRANCO BONISOLI - DON DAVID M. RIBOLDI.</p> <p>Convegno con il Dott. Lancini il 15 febbraio 2025 h. 17,00 c/o Il Teatro delle Arti di Gallarate. Ad adesione volontaria</p>	<p>Laboratorio teatrale</p> <p>Coro</p> <p>Scrivere per il teatro</p> <p>Incontro orientativo di presentazione del corso di laurea in scienze infermieristiche dell'Università Humanitas University "Hunimed" di Rozzano 27 novembre 2024 in orario pomeridiano</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

[Classi Quinte LSU attività](#)

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Correzione di compiti</p> <p>Analisi guidate di testi</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni scritte, orali, pratiche</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Recupero in itinere e pomeridiano (in base alle modalità che verranno predisposte)</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Partecipazione a progetti Uscite didattiche Strumenti: Sussidi didattici tradizionali. Strumenti informatici, applicazioni didattiche online, risorse internet. Laboratorio di scienze / fisica, linguistico e informatico.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di <u>4</u> verifiche scritte a settimana e <u>non più di 1</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza. CALENDARIO PROVE COMUNI: Simulazione Prima Prova 19 Maggio 2025 Simulazione Seconda Prova (Scienze Umane) 20 Maggio 2025 <i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF</i>	Verifica fine anno:
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Busto Arsizio, li 11/11/2024

Firma coordinatrice di classe

