

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025 Classe: 5DL Indirizzo: Linguistico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Religione	PAOLILLO Nicola	Spagnolo	NEGRONI Maira
Italiano	TORREGGIANI Alessandra	Conversazione spagnolo	ARCINIEGA Maria José
Filosofia	TROTTA Alessandro	Matematica-Fisica	MARIANI Valeria
Storia	TROTTA Alessandro	Storia dell'Arte	FALCIOLA Marco
Inglese	MACELLARO Vittoria	Scienze naturali	BERGO Anna
Conversazione inglese	ACCETTULLI Nadia	Scienze motorie	CANZIANI Filippo
Tedesco	MACCHI Edoarda	Coordinatore	TROTTA Alessandro
Conversazione tedesco	WINZENBURG Cornelia	Tutor dell'Orientamento	TORREGGIANI Alessandra

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da sedici alunni, di cui tre maschi e tredici femmine. Una studentessa, all'inizio di settembre, è rientrata dalla Germania dove ha frequentato l'anno scolastico.

In generale gli alunni si mostrano attenti ed interessati e la maggioranza partecipa attivamente alle lezioni anche se solo un gruppo interviene in modo proficuo e pertinente. Dal punto di vista didattico si segnala che la maggior parte degli studenti ha adeguate conoscenze e competenze e si impegna per consolidarle e migliorarle.

Qualcuno è meno incline alla partecipazione spontanea e meno puntuale nell'esecuzione delle attività richieste. Il metodo di studio per alcuni studenti necessita di essere ancora perfezionato.

La frequenza alle lezioni è regolare e l'atteggiamento è educato.

La continuità didattica non è mantenuta per le seguenti discipline: Storia dell'arte. Scienze naturali. Scienze motorie

Obiettivi formativi ed educativi <i>(vedi area metodologica e logica argomentativa del Pecup e non solo)</i>	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1 – Collaborare e partecipare Rafforzamento del senso civico. Responsabilità nella gestione dei propri diritti e doveri: relazione costruttiva, rispettosa e solidale verso le persone.</p> <p>2 – Risolvere problemi Consolidamento di un atteggiamento critico e riflessivo al fine di effettuare scelte responsabili ed efficaci</p> <p>3 Individuare e interpretare l'informazione Consapevolezza degli obiettivi formativi nell'ottica dell'orientamento in uscita</p>	<p>1a – L'alunno rispetta le regole vigenti in Istituto e quelle fissate dai docenti 1b L'alunno comprende le idee degli altri, le confronta con le proprie ed instaura un dialogo costruttivo 1c – L'alunno è puntuale nello svolgere le attività assegnate, consapevole che l'obiettivo è la crescita personale</p> <p>2a L'alunno interviene attivamente ed in modo pertinente rispetto all'argomento trattato offrendo un apporto personale 2b L'alunno approfondisce gli argomenti in modo autonomo e propone collegamenti 2c L'alunno affronta le difficoltà mettendo in campo adeguate strategie</p> <p>3a - L'alunno coglie il senso del proprio percorso curricolare in funzione del proprio orientamento futuro, valutando le proprie capacità ed attitudini 3b – L'alunno comprende i legami tra contenuti e metodi delle discipline e la realtà di studio o di lavoro che lo coinvolgerà al termine del quinquennio liceale</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare correttamente i risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 		
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>
<p>1 – Acquisizione organica e rigorosa delle conoscenze, delle competenze espositive e dei linguaggi specifici delle singole discipline.</p>	<p>1 - L'alunno conosce in modo preciso i contenuti e li sa esporre correttamente sia in forma scritta che orale, utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>2 – Potenziamento delle capacità logiche e di argomentazione delle proprie affermazioni.</p> <p>3 – Potenziamento delle capacità di analisi, confronto, selezione e sintesi</p> <p>4 – Sviluppo della capacità di operare collegamenti e creare relazioni tra le diverse discipline</p> <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana in particolare: <ul style="list-style-type: none"> o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con tipologia il relativo contesto storico culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>2 L'alunno sa sostenere una tesi adducendo argomentazioni logiche, pertinenti ed efficaci.</p> <p>3 – L'alunno rielabora in modo autonomo i contenuti, confronta in modo critico fenomeni distinti, cogliendone analogie e differenze. Sa individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali, sintetizzando e schematizzando quanto appreso</p> <p>4 L'alunno sa sviluppare un percorso attingendo ai contenuti, ai metodi e ai linguaggi delle varie discipline</p> <p>Sapersi esprimere in maniera corretta nella L1.</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue L1 e L2, almeno di livello B1 per la L3. E' pertanto in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). Inoltre, riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	
--	--	--

<p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, conferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni culturali. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distinti 	<p>Saper interpretare un testo e analizzare le fonti di riferimento.</p> <p>Lo/la studente/ssa conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Europa dal XIX al XX secolo, in Europa e negli U.S.A. Ha contezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Lo/la studente/ssa utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici dal XVI agli inizi del XIX secolo.</p> <p>Lo/la studente/ssa utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici dal XIX al XX secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo/la studente/ssa conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea dal XIX al XX secolo. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
---	---	--

<p>della cultura culturale della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>		
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<p>Utilizza correttamente i simboli matematici</p> <p>Risolve equazioni e disequazioni di ogni grado, intere, frazionarie, trascendenti.</p> <p>E' in grado di dedurre informazioni da un grafico di qualsiasi tipo.</p> <p>Conosce e applica il metodo sperimentale</p> <p>Sa dedurre le informazioni fondamentali per risolvere problemi sempre più complessi</p> <p>Acquisisce i contenuti fondamentali delle scienze naturali e un metodo di studio che consenta di analizzare i fenomeni scientifici, identificando la situazione problematica e iniziando a formulare ipotesi risolutive.</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigorosamente corretto.</p> <p>Rafforzare e arricchire il lessico proprio delle discipline scientifiche.</p> <p>Potenziare e consolidare le capacità logiche e critiche dello studente.</p> <p>Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.</p> <p>Spiegare i meccanismi chimici e i processi cellulari che regolano il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle, figure.</p> <p>Comprendere come le biotecnologie avanzate forniscano soluzioni a problemi in diversi ambiti</p> <p>Comprendere che la ricerca e l'innovazione nel campo delle biotecnologie avanzate comportano importanti cambiamenti di tipo culturale, sociale, economico e presentano anche implicazioni bioetiche.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Obiettivi di scienze motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; ● Avere piena conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica; ● Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento; ● Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica; ● Realizzare pratiche motorie in ambiente naturale; 	<p>Comprendere la dinamica endogena e i processi evolutivi del Sistema Terra. Cercare, selezionare, elaborare informazioni con l'uso della rete, e realizzare presentazioni multimediali dei contenuti appresi.</p> <p style="text-align: center;">Scienze motorie</p> <p>Praticare e organizzare diverse attività motorie e sportive che prevedano la stimolazione delle capacità motorie e che siano adeguate al completo livello di maturazione corporea;</p> <p>Apprendere e conoscere quali sono gli aggiustamenti e gli adattamenti biologici conseguenti allo svolgimento dell'esercizio fisico;</p> <p>Apprendere le basi teoriche dell'allenamento della forza e saper costruire un programma allenante. Saper analizzare e svolgere i principali esercizi per lo sviluppo della forza e della muscolatura;</p> <p>Apprendere e conoscere i principi dell'alimentazione applicata allo sport e all'esercizio fisico;</p> <p>Praticare qualche attività motoria nei parchi naturali;</p>	
<p>Specifici per l'indirizzo Linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in 	<p>Lo/la studente/ssa ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo Riferimento per le lingue.</p> <p>Lo/la studente/ssa è in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti con un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 	<p>Lo/la studente/ssa conosce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario artistico).</p> <p>Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>Sa esprimersi creativamente ed entrare in dialogo con interlocutori stranieri.</p>	
---	---	--

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Italiano, spagnolo, inglese, filosofia, fisica, arte, tedesco	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
I TOTALITARISMI	Italiano, tedesco, spagnolo, inglese, filosofia, storia, arte	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento

SCIENZA-TECNICA-ETICA	Inglese Scienze Naturali Filosofia Religione https://sostieni.fondazioneveronesi.it/ascuoladiscienzaedetica/	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
ARTE E LETTERATURA	spagnolo, tedesco, arte, italiano	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento Realizzazione di una tavola di parole in libertà
LE CITTA' INVISIBILI	italiano, matematica	Creare un racconto fantastico che abbia un fondamento scientifico.

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	<p>Riconoscere l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di</p>	<p>Progetto prevenzione Ludopatie (8 ore)</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata Memoria, conferenza con Prof. Greppi su Lorenzo Perrone (15 gennaio).</p>	<p>Competenza 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Competenza 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p> <p>Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone.</p> <p>Conoscenza delle origini e delle ragioni storico- politiche della Costituzione</p>	<p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza con prof. Marcello Flores D'Arcais su Giacomo Matteotti (febbraio)</p> <p>STORIA: Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento. La Costituzione repubblicana italiana: genesi storica e analisi degli elementi strutturali. (comp.3) 4h</p> <p>ITALIANO (competenza 2 e 3) Neorealismo e letteratura della Resistenza (5 ore) primo quadrimestre</p> <p>INGLESE (competenza 3) Inspirational female figures (4 ore secondo pentamestre)</p> <p>TEDESCO (competenze 1/ 3) Il tema della donna (4 ore primo/secondo quadrimestre)</p> <p>FILOSOFIA (4 ore) La filosofia del diritto e la Costituzione italiana.</p> <p>S. MOTORIE: l'alimentazione nello sport (5 ore, trimestre, voto, competenza 4)</p> <p>STORIA ARTE (6 ore) Il periodo Conoscere situazioni di depauperamento del Patrimonio culturale.</p>	<p>solidarietà, sull'importanza del lavoro.</p> <p>Competenza 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana e nell'esercizio della cittadinanza attiva</p> <p>Competenza 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri</p> <p>- Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p>Competenza 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Competenza 7: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Competenza 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	
--	---	---	---	--

		L'arte e la Shoah L'arte degenerata L'arte e guerra L'arte e le mafie Il comando dei carabinieri per la tutela del Patrimonio.		
Sviluppo economico e sostenibilità	Tutela della sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone. Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.	SCIENZE NATURALI (3 ore; primo quadrimestre) (Competenza 5) Le biotecnologie e le loro applicazioni FISICA: Partecipazione allo spettacolo teatrale "Problema globale" (2 ore) primo quadrimestre	Competenza 5: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	indicare con X -Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)
Cittadinanza digitale				indicare con X -Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
Tra le competenze di cittadinanza europea, indicare quelle su cui	ALMA DIPLOMA (10 H	Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso

<p>Tutti gli studenti hanno raggiunto e superato il numero di ore previsto già al termine del quarto anno.</p>		<p>Competenze: potenziamento della competenza C3=interazione orale; capacità relazionali, lavoro in squadra, risoluzione problemi, attenzione all'altro, gestione emozioni</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
			<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
			<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
			<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

DIDATTICA FUORI AULA

<p>Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi</p>	<p>Periodo</p>	<p>Accompagnatori e sostituti</p>
<p>Visita di istruzione Madrid Spettacolo teatrale in lingua inglese Spettacolo Problema Globale Spettacolo teatrale in lingua spagnola</p>	<p>24-27 febbraio 22 ottobre 6 dicembre 11 marzo</p>	<p>Prof. A.Trotta- Prof. D.Nicastro - (sost,Prof. Cuccu) Prof. N. Paolillo Prof. Mariani (Prof. Negroni) Prof. Negroni (Prof. Mariani)</p>

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe: (NON INDICARE QUELLI GIÀ INCLUSI nelle sezioni RELATIVI ALL'EDUCAZIONE CIVICA e all'Orientamento)	A libera adesione del singolo studente:
<p><i>elenco progetti a cui il CdC intende partecipare, con date e accompagnatori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo “<i>Jekyll and Hyde</i>”, tratto dall'opera di R.L.Stevenson, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio, 22 ottobre, accompagnatore: prof.Paolillo Nicola Spettacolo teatrale in lingua spagnola dal titolo “<i>Evita</i>”presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio, 11 marzo 2025, accompagnatore: prof.ssa M. Negroni - Seminari Fondazione Veronesi: “A scuola di scienza ed etica” (24-29-31 gennaio 2025, 11:00-12:00) - Ecologicamente: Green School 	<ul style="list-style-type: none"> La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo (valido per Orientamento) Caffè letterario (valido per Orientamento) Disegnare con le parole: Munch e Rosselli (valido per Orientamento) Biblioteca aperta Laboratorio teatrale Scrivere per il teatro Incontri con gli Autori CNDL Urbino Coro Polymnia (valido per Orientamento) Corso extracurricolare di giapponese Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese Cambridge Esol e IELTS Osservazione astronomica Olimpiadi di matematica Educare alla cittadinanza e alla legalità: Workshop violenza di genere Educare alla cittadinanza e alla legalità: Solidarietà a Busto Educare alla cittadinanza e alla legalità: Accoglienza Certificazione esterna di Lingua tedesca- GOETHE ZERTIFIKAT B1/B2/C1 Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche Certilingua certificazione di LINGUA FRANCESE DELF B2 Certificazione linguistica esterna di spagnolo DELE B1/B2 Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera (valido per Orientamento)

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

METODI E STRATEGIE

Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:

Verifica fine anno:

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di una al giorno (scritta) al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

CALENDARIO PROVE COMUNI:

Prova comune di Italiano 19 maggio 2025 8.00-13.00

Prova comune di lingua straniera 20 maggio 2025 8.00-13.00

Criteria di valutazione:

Vedi PTOF

Verifica fine anno:

Busto Arsizio, li

18 novembre 2024

Il Coordinatore

Trotta prof. Alessandro


