

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025 Classe: 5C Indirizzo: Linguistico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Religione	SESTO Franca	Francese	FARIOLI Enrica
Italiano	GALLAZZI Alessandra	Conversazione francese	LEMOIGNE Christine
Filosofia	TROTTA Alessandro	Matematica-Fisica	PREVOSTI Elisabetta
Storia	CUCCU Giacomo	Storia dell'Arte	BONATO Elena
Inglese	CASTIGLIONI Maria Maddalena	Scienze	CHIARAMONTE Eloisa
Conversazione inglese	ACCETTULLI Nadia	Scienze motorie	FARAONE Stanislao
Tedesco	TUMMINELLO Ivana		
Conversazione tedesco	WINZENBURG Connie	Tutor dell'Orientamento	TORREGGIANI Alessandra

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 17 alunni (1 studente e 16 studentesse). All'inizio del nuovo anno scolastico si riconferma il clima positivo e collaborativo della classe, l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche proposte. Nel complesso le conoscenze e le competenze maturate risultano buone all'avvio del quinto anno scolastico. Si mantiene la continuità didattica.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	<p>L'alunno approfondisce gli argomenti in modo autonomo e propone collegamenti</p> <p>L'alunno sa sviluppare un percorso attingendo ai contenuti, ai metodi e ai linguaggi delle varie discipline</p> <p>L'alunno sa sostenere una tesi adducendo argomentazioni logiche, pertinenti ed efficaci entrando in dialogo con le tesi degli altri.</p> <p>L'alunno rielabora in modo autonomo i contenuti, confronta in modo critico fenomeni distinti, cogliendone analogie e differenze. Sa individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali, sintetizzando e schematizzando quanto appreso.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>

<p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana in particolare: <ul style="list-style-type: none"> o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le competenze già acquisite in modo preciso e personale. - Usare le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti. - Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato con nessi interdisciplinari e osservazioni critiche. - Costruire autonomamente la presentazione di un argomento rielaborato criticamente. - Svolgere la tipologia A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato. <p>Storia dell'arte</p> <p>Conoscere la periodizzazione della Storia dell'Arte Conoscere i nomi dei protagonisti degli eventi artistici e delle correnti a cui appartengono Conoscere le opere analizzate e i contesti storici e culturali di riferimento Conoscere il lessico specifico Conoscere le principali tecniche artistiche e costruttive Conoscere le principali questioni relative alla Legislazione, alla Tutela, alla Conservazione, al Restauro e alla Valorizzazione dei Beni Culturali.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo/la studente/ssa conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Europa dal XIX al XX secolo, in Europa e negli U.S.A. Ha contezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Lo/la studente/ssa utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici dal XVI agli inizi del XIX secolo. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni culturali. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo/la studente/ssa utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici dal XIX al XX secolo. • Lo/la studente/ssa conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea dal XIX al XX secolo. <p>Storia dell'arte Conoscere gli aspetti fondamentali della storia artistica dalla fine dell'Ottocento alle Avanguardie storiche del Novecento.</p>	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	<p>Matematica e fisica Per il raggiungimento degli obiettivi didattici definiti, gli alunni dovranno: -saper interpretare il linguaggio matematico, con particolare riferimento all'ambito dell'analisi infinitesimale. Essere in grado di applicare correttamente le procedure di calcolo, con particolare riferimento al calcolo dei limiti e</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti digitali nelle attività di studio e di approfondimento; 	<p>delle derivate.</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisire i contenuti fondamentali delle discipline e sapere applicarli nell'affrontare semplici quesiti e problemi - usare una varietà di strumenti digitali nelle attività di studio e di approfondimento; <p>Scienze naturali</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigorosamente corretto.</p> <p>Rafforzare e arricchire il lessico proprio delle discipline scientifiche.</p> <p>Potenziare e consolidare le capacità logiche e critiche dello studente.</p> <p>Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.</p> <p>Spiegare i meccanismi chimici e i processi cellulari che regolano il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle, figure.</p> <p>Comprendere come le biotecnologie avanzate forniscano soluzioni a problemi in diversi ambiti</p> <p>Comprendere che la ricerca e l'innovazione nel campo delle biotecnologie avanzate comportano importanti cambiamenti di tipo culturale, sociale, economico e presentano anche implicazioni bioetiche.</p> <p>Comprendere la dinamica endogena e i processi evolutivi del Sistema Terra.</p> <p>Cercare, selezionare, elaborare informazioni con l'uso della rete, e realizzare presentazioni multimediali dei contenuti appresi.</p>	
<p>Specifici per l'indirizzo Linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in 	<p>Lo/la studente/ssa ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lo/la studente/ssa è in grado di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti con un buon livello di padronanza linguistica.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 	<p>Lo/la studente/ssa conosce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario artistico).</p> <p>Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>Sa esprimersi creativamente ed entrare in dialogo con interlocutori stranieri.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Italiano, tedesco, francese, inglese, fisica	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
I TOTALITARISMI	Italiano, tedesco, francese, inglese, storia, filosofia	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
SCIENZA-TECNICA-ETICA	Scienze Naturali Filosofia Inglese Religione Storia	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento

	A scuola di scienza ed etica. Conferenze a cura della Fondazione Veronesi	
ARTE E LETTERATURA	Inglese, francese, tedesco, storia dell'arte	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	<p>Riconoscere l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p> <p>Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone.</p>	<p>Progetto prevenzione Ludopatie (8 ore)</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata Memoria, conferenza con Prof. Greppi su Lorenzo Perrone (15 gennaio).</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza con prof. Marcello Flores D'Arcais su Giacomo Matteotti (febbraio)</p>	<p>Competenza 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Competenza 3 Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.</p> <p>Competenza 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola,</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Conoscenza delle origini e delle ragioni storico- politiche della Costituzione</p>	<p>FRANCESE (comp.4) Prevenzione a ogni forma di dipendenza a tutela della salute e del benessere: Jeux en ligne: ludopathie (4 ore- secondo periodo)</p> <p>ITALIANO (competenza 2 e 3) Neorealismo e letteratura della Resistenza (5 ore II periodo)</p> <p>INGLESE (competenza 3) Inspirational female figures (4 ore)</p> <p>TEDESCO (competenza 3) Die soziale Frage. Karl Marx (3 ore - I trimestre)</p> <p>FILOSOFIA (4 ore) La filosofia del diritto e la Costituzione italiana (II periodo)</p> <p>STORIA (3 ore) Pentamestre Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento. La Costituzione repubblicana italiana: genesi storica e analisi degli elementi strutturali.</p> <p>SCIENZE MOTORIE (4 ore I trimestre): Sport e razzismo (visione film: Race il colore della vittoria).</p>	<p>nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri</p> <p>Competenza 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana e nell'esercizio della cittadinanza attiva</p> <p>Competenza 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri</p> <p>- Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p>Competenza 3</p>	
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Tutela della sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone.</p> <p>Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.</p>	<p>SCIENZE NATURALI (2 ore pentamestre) (Competenza 5) Rischi e opportunità delle biotecnologie e delle sue applicazioni</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale "Problema globale" (2 ore) (iniziativa</p>	<p>Competenza 5: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti</p>

		del dipartimento di Fisica)	uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	(specificare le motivazioni)
Cittadinanza digitale	<p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p> <p>Conoscenza dei principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale.</p>	<p>Tutte le materie</p> <p>Ricerche in rete e realizzazione di presentazioni. Valutazione critica di dati e notizie. Individuazione di fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate Privacy e tutela dei propri dati e identità personale.</p>	<p>Competenza 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE • <u>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u> • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO 	<p style="text-align: center;">Smart Road (PNRR Università Cattolica): 15 ore gennaio + AlmaDiploma fino a 10 ore da ottobre ad aprile + Convegno di Letteratura 'De Amicitia' ven 29/11 pomeriggio; sab 30/11 mattina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze 2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro 3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere 4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi 5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo 6) Sa monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Teatro delle Arti di Gallarate 10 ore +</p> <p>Open day o attività orientative proposte da Università (a partecipazione individuale) +</p> <p>E-conoscenza (4h) SCIENZE NATURALI: Laboratorio di biotecnologie. Conoscere e fare esperienza di alcune delle principali tecniche utilizzate nelle biotecnologie.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
Corsi di inglese serali per adulti	Inglese	Competenze: potenziamento della competenza C3=interazione orale; capacità relazionali, lavoro in squadra, risoluzione problemi, attenzione all'altro, gestione emozioni	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Una settimana da bio	Scienze naturali	Eeguire in prima persona un complesso progetto sperimentale con utilizzo di tecniche, quali purificazione ed elettroforesi di DNA e proteine, western blot, PCR e immunofluorescenze.	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia - Mostra <i>Immaginare un mondo nuovo. La Repubblica</i>	Storia	Le/gli studentesse/i conoscono la specificità dell'avvenimento analizzato (microstoria) e lo sanno collocare nel contesto	

<p><i>dell'Ossola</i> (sett.- ott. 1944), allestita dal 15 al 21 marzo 2025.</p>		<p>storico/culturale più generale (macrostoria).</p> <p>Le/gli studentesse/i sanno ricostruire gli avvenimenti nel loro processo storico, sanno servirsi di diverse tipologie di fonti storiche.</p> <p>Le/gli studentesse/i sanno esporre in pubblico, sanno interagire con quest'ultimo.</p> <p>competenza 1 - competenza alfabetica funzionale. competenza 3 - consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Spettacolo teatrale in lingua inglese	22 ottobre	Prof.ssa M.M. Castiglioni
Spettacolo teatrale "Problema globale" (ed civica - riscaldamento globale)	6 dicembre	Prof.ssa Prevosti
Giornata della Memoria - conferenza a cura del prof. Carlo Greppi	15 gennaio 2025	Prof.ssa Gallazzi
Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza con prof. Marcello Flores D'Arcais su Giacomo Matteotti.	Febbraio	Prof. Cuccu
Visita di istruzione Madrid	24-27 febbraio	Prof. S. Faraone - A. Trotta - (sostituto G.Cuccu)

Visita alla Biennale di Venezia	(da definire)	Prof.ssa M.M. Castiglioni
Convegno letteratura <i>De amicitia</i>	29 novembre pomeriggio 30 novembre mattina	Prof.ssa A. Gallazzi
Attività di rafting presso Balmuccia in Valsesia	26 maggio (intera giornata)	Prof. S. Faraone- C. Lemoigne

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Ecologicamente: E-CONOSCENZA (a pagamento da confermare) - Laboratorio Effetto fotoelettrico con Museo di Treviglio in Aula Magna (da confermare) - Incontro con l'Associazione Avis martedì 29 ottobre in Aula Magna Attività di pattinaggio su ghiaccio 	<p>La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo Caffè letterario Disegnare con le parole: Munch e Rosselli Biblioteca aperta Laboratorio teatrale Scrivere per il teatro Incontri con gli Autori CNDL Urbino Coro Polymnia Corso extracurricolare di giapponese Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese Osservazione astronomica Olimpiadi di matematica Educare alla cittadinanza e alla legalità: Workshop violenza di genere Educare alla cittadinanza e alla legalità: Solidarietà a Busto Educare alla cittadinanza e alla legalità: Accoglienza Certificazione esterna di Lingua tedesca- GOETHE ZERTIFIKAT B1/B2/C1 Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche Certilingua Certificazione di LINGUA FRANCESE DELF B2 Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera. Vivere e conoscere il territorio Avviamento alla pratica sportiva</p>

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

[☰ 5^LC - Copia per scheda A Attività extracurricolari Cultura e Ben-essere 24-25](#)

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <ul style="list-style-type: none">- lezione frontale- esercitazioni orali e scritte- discussioni guidate e dialogo in classe- analisi testuale- attività di laboratorio- uscite didatticheconferenze/webinars- lavoro di gruppo- uso della LIM, di software didattici e di strumenti multimediali- CLIL Fisica e Filosofia- Interventi di recupero	<p>Verifica fine anno:</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.</p> <p>CALENDARIO PROVE COMUNI: Simulazione prima prova EDS: 19 maggio 2025 8.00-13.00 Simulazione seconda prova EDS: 20 maggio 2025 8.00-13.00</p> <p><i>Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF</i></p>	<p>Verifica fine anno:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Busto Arsizio, lì 14/11/2024

Firma coordinatrice di classe

