



CertINT® 2012



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”

Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R

Liceo delle Scienze Umane VAPM027011

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

www.liceocrespi.edu.it - Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2020-2021 CLASSE 5BC

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe è composta da 18 alunni, sei maschi e 12 femmine. La classe si mostra generalmente attenta alle lezioni, anche se una componente risulta essere più dispersiva.</p> <p>Le competenze sono diversificate, sia nel metodo che nell'applicazione.</p> <p>Nel complesso le competenze, conoscenze e capacità pregresse sono discrete, anche se un gruppo di studenti presenta fragilità nelle materie di indirizzo.</p> <p>Per quanto riguarda la continuità didattica, sono cambiati i docenti di</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI</p> <p>N° 1 Consapevolezza degli obiettivi culturali, didattici ed educativi</p> <p>N° 2 Rispetto delle persone ed assimilazione delle regole</p>	<p>1a Sa gestire la concentrazione in diversi momenti della lezione;</p> <p>1b Partecipa in modo educato e propositivo al dialogo in classe, mostrandosi rispettoso del pensiero altrui;</p> <p>2a Porta a termine gli adempimenti scolastici non col fine della mera valutazione, ma con lo scopo della crescita personale e culturale;</p> <p>2a Rispetta consapevolmente i tempi di lavoro e le scadenze, esegue il lavoro</p>	SI	NO: Motivazioni

<p>Italiano, Inglese, Storia dell'Arte.</p>	<p>concordate;</p> <p>N° 3 Potenziamento della capacità metacognitiva;</p> <p>N° 4 Potenziamento dell'atteggiamento critico e riflessivo;</p> <p>N° 5 Educazione alla partecipazione democratica, attraverso lo sviluppo della coscienza civile e sociale.</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>N° 1 Acquisizione organica delle conoscenze e delle competenze espositive ed uso dei linguaggi specifici delle singole materie;</p> <p>N° 2 Potenziamento delle capacità logiche e di argomentazione delle proprie affermazioni;</p>	<p>domestico regolarmente e non si sottrae alle verifiche;</p> <p>2b Rispetta l'ambiente e le persone;</p> <p>2c Interviene in modo pertinente e costruttivo alle lezioni dialogate o alle discussioni promosse dai docenti;</p> <p>3a E' in grado di scegliere la miglior strategia di apprendimento delle competenze delle diverse discipline ed è in grado di consolidare i punti di debolezza</p> <p>4a Sa valutare la coerenza dell'argomentazione propria ed altrui, anche se diversa;</p> <p>4b E' disponibile al confronto e all'accettazione delle opinioni divergenti dalle sue, consapevole che questo è momento di arricchimento personale;</p> <p>5a Agisce consapevolmente nel rispetto di sé e degli altri e del loro ruolo;</p> <p>5b Comprende l'importanza della corresponsabilità nella convivenza civile.</p> <p>L'alunno:</p> <p>1a Conosce i contenuti e li sa esporre correttamente, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>2a Motiva le proprie affermazioni con argomentazioni logiche, pertinenti e complete</p>		
---	--	---	--	--

<p>N° 3 Sviluppo delle capacità di selezione, confronto, analisi e sintesi;</p> <p>N° 4 Potenziamento delle capacità di <i>problem solving</i> ed applicazione autonoma delle conoscenze e delle competenze in contesti e discipline diverse</p>	<p>3a Individua i nuclei degli argomenti fondamentali delle singole materie, li sa mettere in relazione tra loro, sa contestualizzare le informazioni e formulare affermazioni coerenti, sa elaborare sintesi</p> <p>4a Studia in modo critico e coglie le relazioni anche interdisciplinari al fine di elaborare il percorso corretto per risolvere il problema</p> <p>4b Sa organizzare in maniera autonoma percorsi di approfondimento e ricerca selezionando materiali adeguati</p>		
--	--	--	--

FOCUS DI CITTADINANZA		Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <p><input type="checkbox"/> IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><input type="checkbox"/> PROGETTARE</p> <p><input type="checkbox"/> COMUNICARE</p> <p><input type="checkbox"/> COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><input type="checkbox"/> RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><input type="checkbox"/> ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO</p> <p>Partecipare appieno alla vita civile grazie all'impegno attivo e democratico Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Impegnarsi in modo efficace con gli altri; mostrare solidarietà e interesse per i problemi della collettività; Partecipare costruttivamente alle attività proposte; Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per le idee altrui; Offrire il proprio sostegno alla coesione e allo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Risultati attesi per competenza</p> <p>Conosce i contenuti fondamentali della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e le vicende contemporanee, i principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Partecipazione alle proposte progettuali di cittadinanza.</p> <p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità e il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Riflettere sul ruolo che ciascun individuo svolge nella definizione delle dinamiche che interessano la comunità</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h.annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			SI: Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	No: Motivazioni
<i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i>	<i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i>	<i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i>		
Progettualità del cdc: Educazione ambientale	<p>DISCIPLINA: Arte N° ore 4 SAPERI: Educazione ambientale: Artur Bordalo ed altri artisti che hanno fatto del riciclo e della difesa dell'ambiente il senso fondante della loro espressione artistica.</p> <p>DISCIPLINA: Fisica N° ore 2 SAPERI: Il motore elettrico</p>	<p>COMPETENZE: Riconoscere la peculiarità del territorio e promuoverne la tutela Comprendere i valori condivisi necessari ad assicurare lo sviluppo sostenibile. Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi, con gli altri, con l'ambiente e il paesaggio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo Accrescere la consapevolezza delle relazioni tra esseri umani ed ambiente</p> <p>COMPETENZE: descriverne il funzionamento facendo riferimento alle relative leggi fisiche.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p>		

<p>Educazione alle differenze</p>	<p>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI N° ore 6 SAPERI: Biotecnologie e campi di applicazione (contenuti previsti il secondo quadrimestre)</p> <p>DISCIPLINA: Greco - Latino N° ore</p> <p>SAPERI: Barbari e Greci nell'oratoria greca</p> <p>Demostene e il pregiudizio antimacedone</p> <p>Lo straniero nella letteratura ellenistica</p>	<p>riconoscerne l'utilità per l'ambiente.</p> <p>COMPETENZE: analizzare i fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo; essere consapevoli dei limiti e delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate\ ATTEGGIAMENTI: interiorizzazione di regole di comportamento a favore dell'ambiente al fine di ridurre l'impatto ambientale dell'uomo sul pianeta in un'ottica di sostenibilità sociale ed economica</p> <p>COMPETENZE: Operare confronti tra passato e presente</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto</p> <p>COMPETENZE: Operare confronti tra culture diverse</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Espressione delle proprie idee nel rispetto dell'altro</p> <p>COMPETENZE: Operare confronti tra aree geografiche diverse</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p>	<p>produzione di approfondimenti/ ricerche di gruppo e condivisione con la classe</p>	
--	---	---	---	--

	<p>Filantropia e solidarietà umana</p> <p>Cosmopolitismo e pensiero ellenistico</p> <p>DISCIPLINA: Arte N° ore 5 Gauguin – Pechstain - Weiwei</p> <p>DISCIPLINA: STORIA N° ore 10 Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antisemita..</p>	<p>Abitudine di verificare l'attendibilità delle informazioni</p> <p>COMPETENZE: Riconoscere e superare lo stereotipo e il pregiudizio</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Apertura alla ricerca di informazioni da diverse fonti</p> <p>COMPETENZE: Leggere e confrontare diversi testi letterari</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Attitudine a mettersi in discussione</p> <p>COMPETENZE: Leggere e confrontare opere diverse, ma che esprimono concetti analoghi</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Guardare con rispetto e stupore popoli e tradizioni sconosciuti invece di incorrere nei preconcetti e negli stereotipi largamente diffusi. Comprendere il concetto di libertà di espressione</p> <p>COMPETENZE: Partecipare in modo costruttivo al dialogo, rispettando l'altro, le sue opinioni, la sua cultura.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Relazionarsi con gli altri in modo attento e solidale. Collaborare, mettendo in gioco le</p>		
--	--	--	--	--

	<p>La Costituzione repubblicana italiana: genesi storica e analisi degli elementi strutturali. Genesi, costituzione e istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE N° ore 6 II quadrimestre Lo sport inclusivo: storia dei Giochi Paraolimpici</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO N° ore 12 SAPERI: Percorso alla ricerca di figure emblematiche di “diversi” (l'esule Dante nei canti centrali del Paradiso; il poeta romantico e decadente e le sue diverse incarnazioni nei testi; gli ultimi nelle novelle di Verga; gli esclusi nei romanzi di Pirandello; gli inetti, i ribelli e i reietti nella narrativa del Novecento).</p> <p>DISCIPLINA: INGLESE N° ore 4 Nineteen Eighty-Four - George Orwell</p>	<p>proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.</p> <p>COMPETENZE: Operare confronti tra passato e presente</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Collaborare, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.</p> <p>COMPETENZE: comprendere e riconoscere l'importanza dei concetti di libertà e uguaglianza; comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario, individuandovi esempi di atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi, anche mediante l'analisi del linguaggio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: dimostrarsi disponibili al rispetto dell'altro e all'ascolto delle sue idee; dimostrare attitudine a mettersi in discussione; dimostrarsi disponibili a ricercare informazioni da diverse fonti.</p> <p>COMPETENZE: Essere in grado di leggere il passato attraverso i testi letterari per comprendere il presente e progettare</p>		
--	---	---	--	--

		<p>il futuro sulla base dei valori che fondano la nostra civiltà</p> <p>ATTEGGIAMENTI: accogliere le idee dell'altro con apertura e disponibilità ad un ascolto sempre più attento e profondo</p>		
<p>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'ABITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</p>			<p>Verifica</p>	
<p><input type="checkbox"/> Progetto prevenzione, Ben-Essere, Affettività Progetto "C'è gioco e gioco" Prevenzione ludopatie (4h)</p> <p><input type="checkbox"/> Progetto "Memoria" Lezione della prof.ssa Simona Forti sul tema Shoah ed etica delle responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Ecologicamente Classi quinte: attività laboratoriale sulle biotecnologie guidata da esperti di E-conoscenza.</p> <p>Tutte le attività sono soggette alla conferma con riferimento all'emergenza COVID-19</p>			<p>SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>NO -motivazioni</p>

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica
			SI
Rapporto uomo – natura:	<p>Greco Latino: Il rapporto tra uomo e natura attraverso alcuni testi del mondo classico</p> <p>La percezione della natura nelle letterature antiche</p> <p>Arte: Land Art</p> <p>Fisica: rapporto uomo-natura per una coscienza ecologica; inquadramento di problemi attraverso modelli fisici. Il motore elettrico</p> <p>Scienze Naturali: attività sismica e vulcanica</p> <p>Italiano: percorsi e letture (Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Montale, Pasolini, Caproni).</p>	<p>Sa riconoscere la visione della natura presente negli autori affrontati</p> <p>Sa illustrare in maniera soddisfacente lo sviluppo del pensiero antico circa la</p> <p>Sa riconoscere la visione della natura presente nelle opere analizzate</p> <p>Sa descriverne il funzionamento facendo riferimento alle relative leggi fisiche. Sa riconoscerne l'utilità per l'ambiente.</p> <p>Sa analizzare testi e fonti; sa comprendere i meccanismi delle forze endogene e relativi equilibri; sa cogliere il ruolo dell'uomo nell'azione di prevenzione.</p> <p>Sa leggere in modo critico i documenti, opera confronti consapevoli e sistematici fra un testo e l'altro, coglie differenze e analogie</p>	

	Inglese: Il Romanticismo La poesia di Emily Dickinson	fra concetti, individua la persistenza nei secoli di temi e problematiche, riconosce la ricaduta sul presente delle tematiche proposte nei testi. Sa rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari		
P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>PCTO- Redazione La voce del Crespi Studenti aderenti del triennio. Redazione on line e canali social; Web Radio</p> <p>Seminario di Letteratura Utopia/ Distopia</p> <p>Seminario di approfondimento storico Gli anni Ottanta (in presenza o in videoconferenza)</p> <p>Università di Perugia - webinar di orientamento</p> <p>Peer Education</p> <p>BlogLab</p> <p>Università Bocconi - orientamento</p>	<p>Italiano, Storia, Fisica</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Naturali, Italiano, Matematica, Fisica, Inglese</p>	<p>ITALIANO: riflettere in maniera critica sugli eventi, mettendo in atto strumenti di analisi; esporre con proprietà di linguaggio il proprio pensiero, muovendosi con consapevolezza all'interno delle regole delle diverse tipologie testuali.</p> <p>FISICA: saper divulgare contenuti scientifici con proprietà di linguaggio e coerenza teorica</p> <p>STORIA: Recuperare e comprendere contenuti storici degli ultimi 100 anni e collegarli all'attualità con linguaggio pertinente</p>		

PON - Sviluppo pensiero critico	Italiano	MATEMATICA: saper applicare competenze matematiche in contesti scientifici nuovi		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali; - lavori di gruppo; - discussioni guidate; - esercitazioni scritte, orali e pratiche; - analisi dei testi; - utilizzo dei supporti audio-visivi e informatici e LIM; - uso dei laboratori; - uscite didattiche; - attività di recupero e consolidamento sia curricolare che extracurricolare; - partecipazioni a convegni e conferenze, incontri con gli autori <p>Si rinvia al PTOF per le metodologie delle singole discipline</p>		<p>I Quadrimestre: Cfr. PTOF II Quadrimestre: Cfr. PTOF</p> <p>prove INVALSI</p> <p>Eventuali: Simulazione 1^a prova di Esame di Stato Simulazione 2^a prova di Esame di Stato</p> <p>Non più di quattro verifiche a settimana e non più di una al giorno, fatte salve eventuali prove di recupero.</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <p><input type="checkbox"/> in base al calendario</p> <p><input type="checkbox"/> scostamenti dovuti a :</p> <p><input type="checkbox"/> Secondo le previsioni</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	

--	--	--	--

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.

<p><input type="checkbox"/> Progetto prevenzione, Ben-Essere, Affettività Progetto “C’è gioco e gioco” Prevenzione ludopatie (3h)</p> <p><input type="checkbox"/> Ecologicamente Classi quinte: attività laboratoriale sulle biotecnologie guidata da esperti di E-conoscenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Comm. Cultura Incontri con gli autori: Incontro e dialogo degli alunni di tutte le classi con autori di libri di successo - Incontri la mattina e/o pomeriggio (da definire). Giornate FAI Destinatari: studenti del triennio aderenti: Preparazione all’attività di cicerone per le Giornate FAI d i Autunno e di Primavera. Dip. Lingue e Lettere: Seminario di Letteratura Utopia/ Distopia – Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di P. Zoboli, Barenghi, Perassi, Buffoni, Modenesi, Turchetta Dip. Storia e Filosofia: Seminario di Letteratura Utopia/ Distopia - Lezioni magistrali pomeridiane o serali a partecipazione individuale libera - U. Curi, L’utopia della pace -M. Cacciari, Occidente senza utopie - A. Varzi- Ferraris, Il futuro della filosofia -P. Odifreddi - L. Canfora</p>	<p><input type="checkbox"/> Progetto “Memoria” Lezione della prof.ssa Simona Forti sul tema Shoah ed etica delle responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Padeia Incontri d’autore Destinatari: classi dell’indirizzo classico. Incontro con il prof. Zanetto con presentazione del volume Miti di ieri, storie di oggi. Incontro con prof.ssa Porro e lezione di Letteratura greca su Teocrito o Giustizia e legge nell’Antigone e nel Critone. Incontri sull’interpretazione psicologica del mito Destinatari: classi dell’indirizzo classico Due lezioni sull’analisi psicologica del mito tenute dalla dott. ssa Generani, sui miti di Elettra e Narciso (da confermare) Zefiro Partecipazione di studenti del triennio del Liceo Classico a certamina di latino e greco a livello regionale e nazionale</p> <p>Agone di lingua greca ΑΓΟΝΙΖΕΣΘΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ Decima edizione dell’agone di lingua greca</p>
---	--

- Cottarelli, Realtà e futuro sostenibile
- Houellebecq (in videoconferenza)
Dip. Storia e Filosofia: Seminario di approfondimento storico Gli anni Ottanta (in presenza o in videoconferenza)
Dip. Fisica Esperienze di laboratorio di Fisica a cura del Museo Scientifico ExplorAzione di Treviglio
Dip. Matematica: libera partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
Dip. Arte Visita ad un Museo d'arte moderna Milano/Rivoli
Dip. Scienze motorie Attività natatoria (recupero attività prevista ma non svolta nel precedente a.s.)
PROGETTI: Avviamento alla pratica sportiva e Vivere e conoscere il territorio , in orario pomeridiano e su libera adesione

Internazionalizzazione
Teatro in Lingua Inglese
Visione in streaming di rappresentazioni teatrali e film.

CLIL di Storia in Inglese

Notte Nazionale del Liceo Classico
Evento annuale, istituito dal Liceo Gulli e Pennisi di Acireale in rete con i Licei Classici di tutta Italia.

Viaggio di istruzione

TUTTE LE ATTIVITA' ED I PROGETTI PROPOSTI SARANNO ATTIVATI COMPATIBILMENTE CON L'EMERGENZA COVID-19

***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia viene allegata al verbale; 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata vicepreside@liceocrespi.it al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Il piano di lavoro personale (scheda B) è compilato dal singolo docente e sarà consegnato al Coordinatore di classe dopo la presentazione al Consiglio della propria classe nel mese di novembre sia in file formato .doc (da inserire nel dispositivo USB i) che in cartaceo da accludere alla documentazione cdc.
Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.