

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 5 B

Indirizzo: Classico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Chiara Iotti	Scienze	Simona Segalla
Latino	Michele Trapani	Storia dell'Arte	Jessica De Fiore
Greco	Michele Trapani	Scienze Motorie	Stanislao Faraone
Storia	Massimiliano Savati	Religione	Franca Sesto
Filosofia	Massimiliano Savati	Diritto	Simona Merenda
Matematica	Silvana Castiglioni		
Fisica	Silvana Castiglioni		
Inglese	Stefania Gobbi	Tutor dell'Orientamento	Massimiliano Savati

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 5 BC è composta da 19 studenti, di cui 4 maschi e 15 femmine. Il clima di classe sereno e costruttivo, improntato al rispetto reciproco e alla corretta comunicazione, contribuisce a creare un contesto favorevole all'apprendimento e alla crescita individuale e collettiva. Gli studenti dimostrano non solo un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti sia dei docenti che dei compagni, ma anche un interesse diffuso per le attività didattiche, partecipano attivamente alle lezioni, manifestando anche la voglia di mettersi in gioco, mentre un gruppo ristretto della classe tende ad intervenire solo se sollecitato dagli insegnanti. Dalle prime osservazioni emerge una eterogeneità nelle competenze, negli stili di apprendimento e nel bagaglio di conoscenze pregresse degli studenti.

La classe è al terzo anno della sperimentazione ministeriale Liceo Classico indirizzo Biologia con curvatura Biomedica (16 alunni). Una parte della classe (3 alunni) frequenta anche la curvatura giuridica.

Continuità didattica:

rispetto al precedente anno scolastico sono cambiati i docenti di Storia e Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte e Diritto.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1.Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzano il proprio studio in modo efficace e flessibile, adattandosi alle diverse discipline.• Individuano e utilizzano diverse fonti di informazione, valutandone l'affidabilità.• Dimostrano curiosità intellettuale e propensione all'approfondimento.• Riconoscono che ogni disciplina possiede un proprio metodo di indagine e sanno individuare analogie e differenze.• Collegano le conoscenze acquisite in diverse discipline.• Utilizzano i metodi di una disciplina per approfondire i contenuti di un'altra.• Sviluppano un approccio olistico al sapere.	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2.Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- Applicano le conoscenze e i metodi acquisiti a situazioni concrete.

- Formulano tesi chiare e le supportano con argomentazioni e prove.
- Partecipano ai dibattiti con chiarezza e rispetto degli altri.
- Analizzano criticamente le argomentazioni altrui, individuando punti di forza e debolezza e valutando una questione da prospettive differenti.
- Individuano premesse e conclusioni di un ragionamento.
- Individuano e valutano diverse soluzioni a un problema, formulando e verificando ipotesi.
- Comprendono il messaggio esplicito e implicito di diversi tipi di testo.
- Individuano l'intenzione comunicativa e le strategie persuasive.
- Analizzano criticamente le informazioni, valutandone l'affidabilità.
- Distinguono fatti da opinioni.
- Elaborano un proprio giudizio critico.

Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Area linguistica e comunicativa</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ● saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ● curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivono testi corretti e lessicalmente ricchi, adattando lo stile al contesto. ● Comprendono testi complessi di varia natura, cogliendone le sfumature e il contesto storico-culturale. ● Si esprimono oralmente con chiarezza e fluidità, usando un registro adeguato. ● Possiedono nella lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Riconoscono i molteplici rapporti e stabiliscono raffronti tra la lingua italiana e lingue moderne e antiche. ● Comprendono testi e discorsi complessi. ● Interagiscono con scioltezza con i parlanti nativi. ● Producono testi chiari e articolati. ● Esprimono opinioni e partecipano a discussioni. ● Individuano somiglianze e differenze tra l'italiano e altre lingue. ● Riconoscono le influenze reciproche tra le lingue. ● Usano le TIC per studiare, fare ricerca e comunicare. ● Selezionano le fonti in modo critico. ● Comunicano efficacemente con gli strumenti digitali e producono contenuti digitali. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Comprendono la struttura e il funzionamento delle principali istituzioni politiche italiane ed europee (Parlamento, Governo, Magistratura, Unione Europea).
- Conoscono i principi fondamentali della Costituzione italiana e dei fondamenti dell'Unione Europea.
- Comprendono i meccanismi della partecipazione democratica e l'importanza del voto.
- Sono consapevoli dei propri diritti e doveri di cittadini.
- Conoscono i principali eventi, personaggi e contesti geografici della storia italiana, inseriti nel contesto europeo e mondiale.
- Sanno analizzare le cause e le conseguenze degli eventi storici.
- Collegano gli eventi del passato con la realtà attuale.
- Utilizzano diverse fonti storiche (documenti, testimonianze, opere d'arte).
- Utilizzano strumenti geografici per analizzare la storia e la società
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea.
- Analizzano le opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Riconoscono il valore, anche economico, del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Sono consapevoli della necessità di tutelare e conservare i beni culturali.
- Collocano il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nel contesto storico e culturale.
- Comprendono l'influenza della scienza e della tecnologia sulla società.
- Apprezzano e analizzano le diverse forme d'arte (letteratura, musica, arti visive, teatro, cinema).
- Comprendono il linguaggio specifico di ciascuna forma d'arte.

Conseguiti

(specificare il grado di diversificazione...)

Non conseguiti

(specificare le motivazioni)

<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzano le opere d'arte nel loro periodo storico. ● Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue. ● Comprendono i legami tra lingua e cultura. 	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendono il linguaggio matematico e sanno applicarlo per descrivere la realtà. ● Utilizzano il ragionamento logico-deduttivo per dimostrare teoremi e risolvere problemi. ● Conoscono i concetti fondamentali dell'analisi matematica, dell'algebra e della geometria. ● Conoscono i principi fondamentali della fisica, della chimica, della biologia, delle scienze della Terra e dell'astronomia. ● Applicano il metodo scientifico per condurre esperimenti e interpretare i risultati. ● Comprendono le applicazioni delle scienze nella vita quotidiana e nel campo delle tecnologie. ● Utilizzano in modo critico gli strumenti informatici per la ricerca e l'approfondimento. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Specifici per l'indirizzo Classico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; ● avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; ● aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; ● saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzano un testo d'autore a livello lessicale, morfosintattico e stilistico ● traducono in italiano corretto ● interpretano un testo d'autore nella sua complessità e in rapporto al contesto storico, culturale, politico ● usano consapevolmente il linguaggio specifico ● sanno operare analisi, sintesi e confronti su tematiche culturali, intervenendo anche con personali valutazioni 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/composito di realtà ...</i>)
<p>“Stolto è l’uomo che distrugge città perché, uccidendo gli altri, è se stesso che condanna alla rovina, col tempo” (Euripide, Le Troiane)</p>	<p>Greco: Le Troiane di Euripide. Latino: Le conseguenze devastanti della guerra nella <i>Pharsalia</i> di Lucano Italiano: La guerra nella letteratura italiana (Ungaretti, Quasimodo, Montale, Calvino, Fenoglio, Levi, Sanguineti). Storia: Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell’atteggiamento razzista e antisemita; la Costituzione repubblicana italiana (genesi storica e analisi degli elementi strutturali); genesi, costituzione e istituzioni dell’Unione Europea e degli organismi internazionali. Filosofia: Hegel (lo Stato Etico); Popper (la Società aperta e i suoi nemici). Inglese: Poetry of the War: WWI and WWII in verse Scienze: Eugenetica e selezione della razza. Scienze motorie: Race - Il colore della vittoria.</p>	<p>Analisi e interpretazione di testi letterari: gli studenti implementeranno le loro capacità di analisi testuale, imparando a cogliere le sfumature del linguaggio poetico e narrativo in relazione al tema della guerra. Confronto tra diverse prospettive storiche e culturali: gli studenti saranno incoraggiati a mettere in relazione eventi, idee e personaggi di epoche e contesti diversi, sviluppando un pensiero critico e complesso. Argomentazione e dibattito: attraverso la discussione in classe e la produzione di elaborati scritti e orali, gli studenti impareranno a sostenere le proprie opinioni con argomentazioni solide e a confrontarsi in modo costruttivo con punti di vista diversi. Consapevolezza civica: gli studenti svilupperanno una solida comprensione dei principi democratici e del loro valore, divenendo cittadini attivi e responsabili.</p>
<p>De amicitia Partecipazione al Convegno di Letteratura</p>	<p>Italiano: L’amicizia nella letteratura italiana del Novecento Latino: L’amicizia nelle Epistulae ad Lucilium di Seneca Greco: L’amicizia nel Liside e nel Fedro di Platone Inglese: L’amicizia nella letteratura inglese</p>	<p>Sviluppo del pensiero critico: gli studenti saranno in grado di analizzare e confrontare diverse concezioni dell’amicizia, individuando somiglianze e differenze, punti di forza e di debolezza. Comprensione interculturale: gli studenti acquisiranno una maggiore consapevolezza della complessità e della</p>

		<p>ricchezza del concetto di amicizia.</p> <p>Miglioramento delle competenze linguistiche: l'analisi di testi letterari in quattro lingue diverse contribuirà ad ampliare il lessico degli studenti e a rafforzare le loro abilità di comprensione e produzione scritta e orale.</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione degli effetti dannosi derivanti dall'abuso di sostanza illecite e di comportamenti che inducono alla dipendenza (droghe, fumo, alcol, doping, uso patologico del web, gaming, gioco d'azzardo) e riconoscere l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza. Partecipazione a forme di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale. 	<p>Progetto prevenzione LUDOPATIE (Associazione ElasticaMente): 2 incontri (4 ore) 14 dicembre 2024 - 18 gennaio 2025 in aula.</p> <p>Italiano: Lettura di un romanzo sulla ludopatia (1 ora)</p>	<p>Competenza 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Competenza 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro (sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei diritti fondamentali dell'UE, della Dichiarazione Universale dei Diritti umani). Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali realtà economiche del territorio e formazioni sociali, politiche di regolamentazione, partecipazione (partiti, sindacati, associazioni, organismi del terzo settore) ● Norme a tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori. ● Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, incluso il rapporto tra Stato e autonomie regionali e locali con attenzione ai concetti di autonomia e sussidiarietà. ● Individuare il principio della sovranità popolare quale 	<p>AVIS: Incontro 29 ottobre 2024 in AULA MAGNA. Responsabile prof.ssa Cuccovillo.</p> <p>Giornata della Memoria: conferenza con prof. Greppi 15 gennaio 2025. Aula magna</p> <p>Convegno De amicitia (10 ore) accompagnatore: prof.ssa Gobbi</p> <p>Latino - Greco : La ricerca della verità e il valore del dialogo (Seneca, Platone) ore 5 primo trimestre</p> <p>Italiano: Il Neorealismo e la letteratura delle Resistenza ore 3 secondo quadrimestre</p> <p>Scienze: e-conoscenza ore 5 maggio</p> <p>Inglese: A picture of the woman through novels: The Victorian age</p>	<p>Competenza 1</p> <p>Competenza 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Competenza 2</p> <p>Competenza 2</p> <p>Competenza 2</p> <p>Competenza 2</p>	
--	--	--	---	--

	<p>elemento caratterizzante il concetto di democrazia; i poteri dello Stato e gli Organi che li esercitano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del meccanismo di formazione delle leggi e modalità di indizione del referendum, possibilità di dichiarazione di incostituzionalità delle leggi. ● Conoscenza delle origini e delle ragioni storico- politiche della Costituzione degli organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento all'Unione Europea e alle Nazioni Unite. ● Consapevolezza dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea. ● Partecipazione direttamente o indirettamente alla difesa dei diritti. 	<p>and the Gilded Age</p> <p>5 ore, trimestre</p>		
--	---	---	--	--

<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisi delle problematiche ambientali e climatiche 	<p>Cambiamento climatico: Spettacolo teatrale “Problema Globale” di F. Benuzzi 6 dicembre 2024, Teatro Manzoni ore 2 (accompagnatore prof.ssa Segalla)</p> <p>Italiano: La letteratura del boom economico ore 2 secondo quadrimestre</p> <p>Scienze: Biotecnologie e applicazioni ore 2 secondo quadrimestre</p> <p>Storia dell’Arte: conoscere il percorso storico del depauperamento del patrimonio culturale: 1. il rapporto arte e mafie 2. L’arte la seconda guerra mondiale ore 2 secondo quadrimestre</p>	<p>Competenza 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente.</p> <p>Competenza 5 Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente.</p> <p>Competenza 5</p> <p>Competenza 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità Competenza 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>		<p>Ricerca in rete, selezione di materiale e produzione di presentazioni multimediali Scienze Motorie: - Dispositivi e</p>	<p>Competenza 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico,</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei</p>

		<p>strumenti digitali (smartwatch e smartphone) per l'allenamento sportivo e per monitorare la performance individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come reperire informazioni in ambito medico-scientifico e individuare siti attendibili-basi per la ricerca scientifica nell'ambito del benessere <p>Valutazione primo quadrimestre</p>	responsabile e consapevole.	<p>-Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
--	--	---	-----------------------------	---

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE X • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE X • DIGITALE • PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE X • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X • ALTRO 	<p>E-conoscenza 5 ore Radiazione cosmica 2 ore Alma Diploma 10 ore De amicitia 5 ore Curvature biomedica e giuridica Open day</p>	<p>1) saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze; 2) mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere; 3) assumere decisioni e perseguire gli obiettivi; 4) progettare il proprio futuro e saperne declinare lo sviluppo.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>Corso di greco serale per adulti e studenti Intervento a cadenza settimanale in Istituto: attività di insegnamento per adulti e studenti interessati ad accostarsi alla lingua greca per la prima volta o a rispolverare le reminiscenze scolastiche (tutor prof. Michele Trapani)</p>	<p>Lingua e civiltà greca</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale con adulti ● Sviluppa le capacità di parlare in pubblico e di individuare soluzioni attuando adeguate strategie di azione ● Legge, comprende e interpreta testi in lingua greca di livello base ● Individua soluzioni attuando adeguate strategie di azione ● Utilizza in maniera proficua gli strumenti informatici ● Mette in condizione gli allievi di leggere e comprendere testi in lingua greca di livello base 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale con alunni della scuola di primo grado 	
<p>Curvatura biomedica</p> <p>tutor prof.ssa Simona Segalla</p>	Scienze naturali (50 ore)	<p>COMPETENZE Lo studente adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della propria e altrui SALUTE, dell'AMBIENTE in cui si vive; Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile; ACQUISISCE consapevolezza sulla sostenibilità del proprio stile di vita e la capacità di renderlo sostenibile; PROTOTIPA, PROMUOVE ed ATTUA progetti, azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo; ANALIZZA E VALUTA le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente naturale in funzione di tutti gli scenari futuri possibili; ATTEGGIAMENTI - Consapevolezza del proprio ruolo all'interno del sistema Terra. - Consapevolezza delle conseguenze sull'ambiente delle azioni individuali Responsabilità - Volontà di agire per conservare l'ambiente e le risorse naturali e per perseguire gli obiettivi di Agenda 2030</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Disegnare con le parole: Munch e Rosselli</p> <p>Nel corso del suo svolgimento gli studenti potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ampliare la conoscenza della produzione poetica di Amelia Rosselli e artistica di Edvard Munch ● individuare intersezioni tra i piani di significato delle opere dei due autori ● sviluppare un pensiero critico originale ● dare espressione alla propria creatività producendo testi poetici e manufatti artistici di varia natura ● applicare alcune conoscenze e competenze di carattere scientifico alla produzione artistica ● migliorare le competenze digitali ● cogliere la natura orientante delle attività proposte. <p>Tempistica L'attività coinvolgerà gli studenti in attività in presenza</p>	<p>Lingua e letteratura italiana - Storia dell'Arte</p>	<p>1 - competenza alfabetica funzionale</p> <p>3 - consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>5 – competenza in scienze</p> <p>6 - competenza digitale</p> <p>8 - competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
--	---	---	--

<p>e domestiche nei mesi racchiusi tra novembre 2024 e maggio 2025, per un totale di circa 20 ore.</p> <p>Luoghi L'attività si svolgerà presso il Liceo Crespi; è però prevista anche la visita alla mostra di Munch a Milano (Palazzo Reale).</p> <p>tutor: prof.ssa Jessica De Fiore</p>			
---	--	--	--

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Viaggio di istruzione in Grecia (Atene - Capo Sounion - Micene - Nauplio - Epidauro - Delfi - Egina)	Fine marzo (indicativamente fra il 27 marzo e il 1 aprile 2025)	Trapani - Faraone - De Fiore
Attività di rafting presso Balmuccia Valsesia	28 maggio 2025	Faraone - Trapani - Iotti

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Sperimentiamo l'effetto fotoelettrico</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Seminario di storia 21 marzo pomeriggio, 22 mattina</p>	<p>COLLETTA ALIMENTARE/DONA CIBO: Presso punti vendita aderenti NOVEMBRE 2024; Banco di solidarietà in istituto MARZO 2025.</p> <p>Mensa Caritas dei Poveri: ad adesione libera - Legnano.</p>

Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia

Teatro in lingua inglese 22 ottobre

Pattinaggio su ghiaccio

Responsabili prof.sse Crosta - Cuccovillo.

Educare alla cittadinanza e alla legalità: FilosofArti e CPL

La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo

Caffè letterario

Disegnare con le parole: Munch e Rosselli

Biblioteca aperta

Laboratorio teatrale

Scrivere per il teatro

Incontri con gli Autori

CNDL Urbino

Coro Polymnia

Corso extracurricolare di giapponese

Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese

Osservazione astronomica

Olimpiadi di matematica

Educare alla cittadinanza e alla legalità: Workshop violenza di genere

Educare alla cittadinanza e alla legalità: Solidarietà a BUsto

Educare alla cittadinanza e alla legalità: Accoglienza

Certificazione esterna di Lingua tedesca– GOETHE
ZERTIFIKAT B1/B2/C1

Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche
mieristiche

Vivere e conoscere il territorio

Avviamento alla pratica sportiva

Paideia - incontri con esperti: Incontri con la prof.ssa Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale), sul tema “Riflessioni sulla cultura classica”, 31 Gennaio 2025, ore 15:00 (data da confermare); con la prof.ssa Laura Pepe (Università degli Studi di Milano) sul tema “L’arte della persuasione”, 4 Aprile 2025, ore 18:00 (nel corso della Notte Nazionale del Liceo Classico); con il prof. Paolo Andrea Tuci (Università Cattolica di Milano), sul tema “La democrazia” (Educazione Civica per il biennio del Liceo Classico), data da definire. Responsabile prof. Ferrè.

Zefiro - agoni e certamina: Partecipazione di studenti del triennio del Liceo Classico a certamina di latino e agoni greco a livello regionale e nazionale. Date da definire. Responsabili proff. Ferrè - Trapani.

Campionati di lingue e civiltà classiche: Gare individuali di livello nazionale rivolte agli studenti del secondo biennio e dell’ultimo anno. Secondo quadrimestre, data da definire. Responsabile prof. Ferrè.

Notte Nazionale del Liceo Classico: Evento annuale, istituito dal Liceo Gulli e Pennisi di Acireale in rete con i Licei Classici di tutta Italia. Data 4 aprile 2025

Agone di lingua greca ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ:
XIV edizione dell’agone di lingua greca, riservato agli studenti del quarto e quinto anno del Liceo Classico. Secondo quadrimestre, data da definire. Responsabile prof.

	<p>Ferrè.</p> <p>Curvatura Biomedica</p> <p>Curvatura Giuridica</p> <p>Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche</p> <p>Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna</p> <p>FAI: Apprendisti Ciceroni</p>
--	--

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

<https://docs.google.com/document/d/1K8tfwqi2GsXphM9T8KACNOcx--AJNcSJhZJIK7kSxuA/edit?usp=sharing>

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali ● lavori di gruppo ● discussioni guidate ● esercitazioni scritte, orali e pratiche ● analisi dei testi; ● utilizzo dei supporti audio-visivi e informatici e LIM; ● uso dei laboratori ● uscite didattiche ● attività di recupero e consolidamento sia curricolare che extracurricolare ● utilizzo di piattaforme ● CBL Challenge based Learning : attività che prevedono metodologie didattiche attive: Problem solving, Debate, Challenge Based Learning (CBL), Content and Language Integrated Learning (CLIL), Inquiry Based Science Education (IBSE) ,Tinkering* 	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

Si rinvia al PTOF per le metodologie delle singole discipline.

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

CALENDARIO PROVE COMUNI:

- SIMULAZIONE PRIMA PROVA EDS: 19 maggio 2025 dalle 8.00 alle 13.00
SIMULAZIONE SECONDA PROVA EDS: 20 maggio 2025 dalle 8.00 alle 13.00

Criteri di valutazione:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alle indicazioni del P.T.O.F. di Istituto, nonché alle coordinate metodologiche e alle griglie di valutazione predisposte dai Dipartimenti di materia.

Verifica fine anno:

Busto Arsizio, lì 18 novembre 2024

Firma coordinatore di classe

Michela Trepew