

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SCHEDA A TRIENNIO)**

**Anno scolastico: 2024-2025**

**Classe: 5AL**

**Indirizzo: Linguistico (ESABAC)**

**Componenti del CDC**

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Chiara Iotti	Storia	Paolo Iervese
1 lingua: Francese	Enrica Farioli	Filosofia	Giacomo Cuccu
Conversazione Francese	Christine Lemoigne	Scienze	Anna Abate
2a lingua: Inglese	Benedetta Allaria	Matematica	Loredana Palazzo
Conversazione Francese	Nadia Accettulli	Fisica	Loredana Palazzo
3a lingua: Spagnolo	Maria Elisa Giana	Scienze Motorie	Filippo Canziani
Conversazione Spagnolo	Maria José Arciniega de la Helguera	Religione	Franca Sesto
Storia dell'Arte	Isabella Cuccovillo	Tutor dell'Orientamento	Isabella Cuccovillo

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 5AL è composta da diciannove studentesse e due studenti, per un totale di ventuno studenti.

Il clima d'aula è positivo: gli alunni seguono le lezioni con attenzione, prendono appunti e chiedono chiarimenti. Purtroppo, però, solo un ristretto gruppo partecipa in modo attivo e propositivo alle lezioni.

A livello di conoscenze, un numeroso gruppo di studenti lavora in modo continuo, con impegno costante, mentre solo pochi alunni mostrano delle difficoltà nell'acquisizione dei contenuti.

Il livello di conoscenze risulta, però, superiore a quello delle competenze acquisite, in quanto molti alunni devono ancora crescere nella consapevolezza e nell'interiorizzazione dei contenuti, anche in un'ottica pluridisciplinare e critica.

Permane la continuità didattica in tutte le discipline, fatta eccezione per Scienze motorie.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli altri e delle situazioni scolastiche</p> <p>2. Partecipare costruttivamente al lavoro comune mostrandosi disponibili alla collaborazione e al confronto di opinioni</p> <p>3. Acquisire un metodo di lavoro sempre più autonomo e consapevole</p> <p>4. Sviluppare le capacità di autovalutarsi e orientarsi scoprendo le proprie potenzialità e criticità</p>	<p>Adottare un comportamento rispettoso nei confronti della comunità e dell'ambiente</p> <p>Conoscere gli obiettivi caratterizzanti il proprio curriculum e rendersi conto che il fine ultimo dello studio delle lingue straniere è anche l'apertura all'altro.</p> <p>Prendere parte alle relazioni sociali, mostrando rispetto per gli altri nella loro diversità, in particolare nel gruppo dei pari.</p> <p>Sviluppare curiosità conoscitiva e pensiero autonomo</p> <p>Riflettere sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni tra discipline, contribuendo al dialogo educativo</p> <p>Essere sempre più consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza, agendo in modo consapevole nelle iniziative di orientamento</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi</li></ul>	<p>Lo studente è in grado di svolgere le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato, dunque testi interpretativi, espositivi e argomentativi in modo formalmente corretto ed efficace.</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>contesti e scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>● saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</li> <li>● curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	<p>Svolge l'analisi del testo (contenutistica e formale), in particolare di testi letterari dell'Ottocento e del Novecento italiano, ma anche di testi di saggi e di articoli di giornale.</p> <p>Sa contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato con nessi interdisciplinari e osservazioni critiche</p> <p>Espone oralmente in maniera adeguata a contenuti e contesti</p> <p>Valuta criticamente dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p>	
<p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo/la studente/ssa conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche. Ha contezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Lo/la studente/ssa utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo/la studente/ssa conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del XVIII, XIX e del XX secolo e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>		
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul> <p><b>Area di scienze motorie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;</li> <li>2. Avere piena conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica;</li> <li>3. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento;</li> <li>4. Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica;</li> <li>5. Realizzare pratiche motorie in ambiente naturale;</li> </ol>	<p>Lo/a studente/ssa acquisisce la capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p> <p><b>Area di scienze motorie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praticare e organizzare diverse attività motorie e sportive che prevedano la stimolazione delle capacità motorie e che siano adeguate al completo livello di maturazione corporea;</li> <li>2. Apprendere e conoscere quali sono gli aggiustamenti e gli adattamenti biologici conseguenti allo svolgimento dell'esercizio fisico;</li> <li>3. Apprendere le basi teoriche dell'allenamento della forza e saper costruire un programma allenante. Saper analizzare e svolgere i principali esercizi per lo sviluppo della forza</li> </ol>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p>e della muscolatura;</p> <p>4. Apprendere e conoscere i principi dell'alimentazione applicata allo sport e all'esercizio fisico;</p> <p>5. Praticare qualche attività motoria nei parchi naturali;</p>	
<p><b>Specifici per l'indirizzo linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>● avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;(B2 per i livelli più alti, anche per la terza lingua.)</li> <li>● saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;</li> <li>● riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li> <li>● essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;</li> <li>● conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;</li> <li>● sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</li> </ul>	<p><b>B1</b> È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p><b>B2/C1</b> È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

## POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi
<b>L'amicizia</b>	<p><b>Italiano e Lingue:</b> Partecipazione al convegno 'De amicitia'</p> <p><b>Italiano:</b> L'amicizia nei romanzi della letteratura del Novecento italiano (Fenoglio, Carofiglio, Levi).</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Picasso e l'amicizia con Casagemas (periodo blu).</p>	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
<b>Le città degli operai</b>	<p><b>Italiano:</b> Lettura del romanzo <i>Al di qua del fiume</i> di Alessandra Selmi.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> villaggio industriale di Crespi d'Adda</p> <p><b>Scienze Naturali:</b> il metabolismo cellulare</p> <p><b>Inglese:</b> Robert Owen and New Lanark, Charles Dickens.</p>	
<b>La guerra, La morte</b>	<p><b>Francese:</b> Chateaubriand (René) Hugo (Contemplations- Demain dès l'aube) Baudelaire ( Spleen) Rimbaud (Le dormeur du val) Camus (L'Etranger)</p> <p><b>Italiano:</b> Ungaretti, Il Neorealismo (Calvino e Fenoglio), Levi</p> <p><b>Inglese:</b> War Poetry</p> <p><b>Spagnolo:</b> La guerra civile spagnola</p> <p><b>Filosofia:</b> Per la pace perpetua, I. Kant</p> <p><b>Storia:</b> i movimenti giovanili di fronte alla guerra del Vietnam</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> la guerra e la pace</p> <p><b>Scienze Naturali:</b> Sindrome della progeria di Hutchinson-Gilford</p>	
<b>La natura: madre o matrigna?</b>	<p><b>Francese:</b> Lamartine (Méditations poétiques) De Vigny (Les Destinées-La Maison du berger) Verlaine (Chanson d'automne)</p> <p>Zola (Germinal) Rimbaud (Illuminations) Tournier (Vendredi ou les limbes du Pacifiques)</p> <p><b>Italiano:</b> Leopardi a confronto con Pascoli</p> <p><b>Scienze Naturali:</b> Rischio vulcanico e sismico, le biotecnologie</p>	
<b>Estetica e creazione</b>	<p><b>Filosofia:</b> estetica kantiana, hegeliana e schopenhaueriana.</p> <p><b>Francese:</b> Baudelaire (L'albatros, Correspondances) Proust (La Recherche du temps perdu) Apollinaire (Calligrammes) Oulipo Queneau (Si tu t'imagines...) Perec (La vie mode d'emploi)</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> la rivoluzione estetica delle avanguardie</p> <p><b>Italiano:</b> Futurismo e Neoavanguardia, Oulipo e Calvino</p> <p><b>Inglese:</b> Modernism</p>	

<b>Società ed economia</b>	<b>Francese:</b> Balzac (Père Goriot) Flaubert (Madame Bovary) Zola (L'Assommoir) Ionesco (La cantatrice chauve) Simone de Beauvoir (Au nom des femmes) <b>Italiano:</b> La letteratura del boom economico, letteratura e fabbrica	
----------------------------	---	--

## EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024</b>	<b>Progetti di istituto* progetti specifici per la classe, apporti disciplinari</b>	<b>Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024</b>	<b>Verifica di fine anno</b>
<b>Costituzione</b>	<p>§ Conoscenza del contesto e della genesi storica della Carta Costituzionale.</p> <p>§ Conoscenza dei Principi (artt. 1- 12) e della struttura della Carta Costituzionale:</p> <p>§ Analisi e comparazione del contenuto della Costituzione con altre carte attuali o del passato.</p> <p>§ Consapevolezza dei diritti e doveri delle persone e dei cittadini.</p> <p>§ Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.</p> <p>§ Sostenere e supportare , singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e utilità collettiva)</p>	<p><u>Progetto di Istituto:</u> Giornata della Memoria: intervento a cura del prof. Carlo Greppi (15 gennaio) (2 ore)</p> <p><u>Apporto disciplinare:</u> <b>Italiano</b> Lettura di <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi n.ore: 2</p> <hr/> <p><u>Apporto disciplinare:</u> <b>Filosofia</b> La ricerca della pace: dal progetto kantiano della pace perpetua alla Carta costituzionale italiana ed europea. n.ore: 3 (Trimestre) Valutazione nel trimestre</p>	<p>(1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p><b>-Conseguiti</b>  <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b>  <b>-Parzialmente conseguiti</b>  <b>- Non conseguiti</b>  (specificare le motivazioni)</p>

		<u>Apporto disciplinare:</u> <b>Spagnolo</b> Le dittature del XX secolo in ambito spagnolo e ispano-americano. n.ore: 10 Valutazione nel pentamestre	
		<u>Apporto disciplinare:</u> <b>Storia</b> I movimenti di base nel '68 n.ore: 6 Valutazione nel trimestre	
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea.	<u>Progetto 5AL:</u> Convegno di letterature comparate sul tema dell'amicizia n.ore: 10	(2) Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
	Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.	<u>Apporto disciplinare:</u> <b>Italiano:</b> Il Neorealismo e la letteratura della Resistenza n. ore: 3 pentamestre	(3) Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
	Individuazione degli effetti dannosi derivanti dall'abuso di sostanze illecite e di comportamenti che inducono alla dipendenza ( gaming, gioco d'azzardo) e riconoscere	<u>Progetto di Istituto:</u> LUDOPATIA n. ore: 8 Valutazione nel pentamestre  <u>Apporto disciplinare:</u> <b>Francese:</b>	(4) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.



	<p>l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza.</p> <p>Partecipazione a forme di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale.</p> <p>Educazione alimentare: corretto rapporto tra alimentazione, costante attività fisica e benessere psicofisico</p>	<p>Prevenzione a ogni forma di dipendenza a tutela della salute e del benessere:  Jeux en ligne: ludopathie  n. ore: 4  Valutazione nel pentamestre  <u>Apporto disciplinare:</u>  <b>Italiano:</b>  Lettura di un romanzo sulla ludopatia  n. ore: 1</p> <p><u>Apporto disciplinare:</u>  <b>Storia:</b>  Il cambiamento delle forme di godimento nel Secondo Novecento  n. ore: 6  Valutazione nel pentamestre</p>		
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<p>§ Conoscenza dei concetti di sviluppo e crescita.  § Valorizzazione del lavoro, come principio cardine della società, dell'iniziativa economica e privata, della cultura d'impresa.  § Tutela della sicurezza, della</p>	<p><u>Apporto disciplinare:</u>  <b>Italiano:</b>  La letteratura del boom economico  n. ore: 3  pentamestre</p>	<p>(5) Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro</p>	
		<p><u>Apporto disciplinare:</u></p>		

	<p>salute, della qualità della vita delle persone.  § Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.</p>	<p><b>Scienze naturali:</b>  le biotecnologie  n. ore: 2</p>	<p>urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	
	<p>§ Analisi delle problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari paesi europei.</p>	<p><u>Apporto disciplinare:</u>  <b>Scienze naturali:</b>  le diossine  n.1</p> <p><b>Fisica:</b>  <b>Problema globale (3 ore)</b>  Spettacolo teatrale</p>	<p>(6) Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<p><b>-Conseguiti</b>  <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b>  <b>-Parzialmente conseguiti</b>  <b>- Non conseguiti</b>  (specificare le motivazioni)</p>
	<p>Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.</p>	<p>Filosofia: (2 h pentamestre)  il benessere animale in Martha Nussbaum, capitolo quarto,  L'approccio kantiano di Christine Korsgaard.</p>	<p>(5) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	
	<p>Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, monumentale dell'Italia.</p>	<p><u>Apporto disciplinare:</u>  <b>Storia dell'arte</b>  I beni culturali: concetto e varie tipologie (5h- pentamestre).  Presentazione di esempi legati ad alcune tematiche:  L'ignoranza causa danni ingenti e irreparabili.  Conoscenza e rispetto salvano i beni della collettività.  Conservazione e restauro  I paesaggi del Bel Paese  Acquisizioni e dispersioni</p>	<p>(7) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	

<b>Cittadinanza digitale</b>	§ Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.	<u>Apporto disciplinare:</u> <b>TUTTE LE MATERIE</b> Ricerche in rete e realizzazione di presentazioni	(10) Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	- <b>Conseguiti</b> - <b>Conseguiti a livelli eterogenei</b> - <b>Parzialmente conseguiti</b> - <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
------------------------------	---	--	--	--

## MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MULTILINGUISTICA</li> <li>• PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> </ul>	<p><i>Proiettati verso il futuro</i> <b>Alma diploma</b> (10 ore) Dal 2000 l'Associazione AlmaDiploma raggruppa le Scuole Secondarie Superiori con lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fornire strumenti per l'orientamento nella scelta dell'università;</li> <li>• facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro;</li> <li>• agevolare le aziende nella ricerca del personale qualificato;</li> <li>• ridurre i tempi di incontro fra domanda ed offerta di lavoro;</li> <li>• fornire alle scuole informazioni per la verifica dell'efficacia dei percorsi formativi offerti.</li> </ul> <p>Nell'ambito del progetto, gli</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</li> <li>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</li> <li>3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</li> <li>4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi</li> <li>5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo</li> <li>6) Sa monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto</li> </ol>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p>studenti compilano il questionario di almadiploma e riordinano e aggiornano il loro curriculum vitae.</p> <p><b>Open Day universitari o eventi esterni di orientamento</b> (10 ore a libera adesione)</p> <p><b>Convegno di letteratura</b> (5 ore)  <i>"De amicitia"</i> presso il Teatro delle Arti (29-30 novembre).</p> <p><b>La radiazione cosmica</b> (2 ore)          Conferenza</p> <p><b>Seminari Fondazione Veronesi</b> (h. 3) dalle 11 alle 12 il 24, il 29 e il 31 gennaio.</p> <p><b>BA_ ORIENTA GIOVANI_ Crea il tuo futuro</b>          Momenti di formazione e informazione sulle possibilità di studio e di lavoro nel panorama europeo e internazionale.          Da tre a sei ore per classe (tre incontri di una o due ore) (6h)</p> <p><b>Attività di informazione e formazione sull'Orientamento a carico del Tutor</b> (5 ore)</p>		
--	---	--	--

## PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
Studente atleta (Tutor: Canziani)	Scienze motorie	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
UN Ambassador (Tutor: Allaria)	Tutte le discipline	<b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

## DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Viaggio di Istruzione a Barcellona	dal 4 al 7 febbraio 2025	Isabella Cuccovillo - Giacomo Cuccu- Arciniega (riserva Claudia De Napoli 5ASU classe abbinata).
Mostra di Picasso a Palazzo Reale	martedì 28 gennaio 2025	Isabella Cuccovillo - Iotti Chiara
Uscita a Crespi d'Adda	aprile	Isabella Cuccovillo - Iotti Chiara

## ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere\*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<b>DIPARTIMENTO DI LETTERE E LINGUE</b> Convegno di letteratura 'De amicitia' (accompagnatori: Iotti) Teatro in Spagnolo (accompagnatori: Arciniega, sostituto: Palazzo) Teatro in Inglese (accompagnatori: Allaria; sostituto: Iotti) 22/10 Incontri con gli Autori	Coro Polymnia <b>DIPARTIMENTO DI LETTERE E LINGUE</b> La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo Caffè letterario Biblioteca aperta

<p>Conferenza <i>Dante, poeta degli stati estremi della vita</i>. Incontro con prof.ssa Bologna</p> <p><b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE</b>          Ecologicamente: Green School          Seminari Fondazione Veronesi          La radiazione cosmica          Problema globale</p> <p><b>DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA</b>          Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza Matteotti (febbraio)          Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia          Convegno di storia ' il dopoguerra ' (accompagnatori: Iervese)</p>	<p>Laboratorio teatrale          Scrivere per il teatro          Certilingua          Certificazione di LINGUA FRANCESE DELF B2          Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese          Certificazione linguistica esterna di spagnolo DELE B1/B2          CNDL Urbino</p> <p><b>DIPARTIMENTO DI MATEMATICA e SCIENZE</b>          Osservazione astronomica          Olimpiadi di matematica</p> <p><b>DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE</b>          FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera</p> <p><b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE</b>          Avviamento alla pratica sportiva          Vivere e conoscere il territorio          Studente -atleta ad alto livello</p> <p><b>AREA BEN.ESSERE</b>          progetto C.I.C. sportello dello psicologo          Colletta alimentare          Dona cibo          Volontariato presso la mensa caritas (mensa dei poveri)</p>
---	---

\*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

 [5^LL - Copia per scheda A Attività extracurricolari Cultura e Ben-essere 24-25](#)

## METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate,</li> <li>● attività a coppie e a gruppi,</li> <li>● utilizzo dei supporti video e informatici,</li> <li>● utilizzo di libri di testo, fogli di lavoro, pc net, tablet, LIM</li> <li>● utilizzo di laboratori (anche virtuali),</li> <li>● software didattici, sussidi multimediali,</li> <li>● attrezzature e impianti sportivi interni ed esterni.</li> <li>● recupero (in itinere, curriculare, extracurriculare, sportello, corso)</li> <li>● didattica fuori aula</li> </ul>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>
---	-----------------------------------

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

**CALENDARIO PROVE COMUNI:**

SIMULAZIONE BAC BLANC: 16 maggio 2025 dalle 8.00 alle 14.30

SIMULAZIONE PRIMA PROVA EDS: 19 maggio 2025 dalle 8.00 alle 13.00

SIMULAZIONE SECONDA PROVA EDS: 20 maggio 2025 dalle 8.00 alle 13.00

*Criteria di valutazione: Vedi PTOF*

**Verifica fine anno:**

Busto Arsizio, li 14/10/2024

Firma coordinatrice di classe

