

 <p><b>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b>  <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p><b>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</b></p>		
 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b></p>   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  Dipartimento per la Programmazione  Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  Ufficio IV</p> <p><b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</b></p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SCHEDA A TRIENNIO)**

**Anno scolastico: 2024/2025**

**Classe: 5A**

**Indirizzo: Liceo Classico**

**Componenti del CDC**

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
ITALIANO	BIAZZI ROMINA	STORIA DELL'ARTE	FALCIOLA MARCO
GRECO	FERRE' DAVIDE	INGLESE	MINUTOLI MARIA GAETANA
LATINO	FERRE' DAVIDE	SCIENZE MOTORIE	DE SENSI FEDERICA
STORIA	COLOMBO NADIA	TEDESCO	TUMMINELLO IVANA
FILOSOFIA	COLOMBO NADIA	RELIGIONE	SESTO FRANCA
MATEMATICA	CELORA MARINA		
FISICA	CELORA MARINA		
SCIENZE NATURALI	SEGALLA SIMONA	Tutor dell'Orientamento	COLOMBO MARCELLA

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 19 studenti, di cui 7 maschi e 12 femmine. I rapporti tra gli studenti e i docenti sono generalmente corretti e basati sul reciproco rispetto. Le conoscenze, competenze e capacità pregresse risultano mediamente adeguate. La classe ha mostrato in questo primo periodo interesse verso le proposte didattiche e una certa vivacità. Gli interventi non sempre sono ragionati e posti correttamente. Alcuni alunni evidenziano ancora lacune.

Un gruppo di alunni segue il progetto biomedico e un altro Tedesco. La continuità didattica è mantenuta per tutte le discipline tranne in Scienze Naturali e Scienze Motorie.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li><li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>● Acquisire l'abitudine a ragionare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipa in modo educato e propositivo al dialogo in classe, mostrandosi rispettoso del pensiero altrui;</li><li>● Porta a termine gli adempimenti scolastici non col fine della mera valutazione, ma con lo scopo della crescita personale e culturale;</li><li>● Rispetta consapevolmente i tempi di lavoro e le scadenze, esegue il lavoro domestico regolarmente e non si sottrae alle verifiche;</li><li>● Interviene in modo pertinente e costruttivo alle lezioni dialogate o alle discussioni promosse dai docenti;</li><li>● E' in grado di scegliere la miglior strategia di apprendimento delle competenze delle diverse discipline ed è in grado di consolidare i punti di debolezza</li><li>● Sa valutare la coerenza dell'argomentazione propria ed altrui, anche se diversa;</li><li>● E' disponibile al confronto e all'accettazione delle opinioni divergenti dalle sue, consapevole che questo è momento di arricchimento</li></ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	<p>personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agisce consapevolmente nel rispetto di sé e degli altri e del loro ruolo;</li> <li>● Comprende l'importanza della corresponsabilità nella convivenza civile.</li> <li>● Conosce i contenuti e li sa esporre correttamente, utilizzando la terminologia specifica</li> <li>● Motiva le proprie affermazioni con argomentazioni logiche, pertinenti e complete</li> <li>● Individua i nuclei degli argomenti fondamentali delle singole materie, li sa mettere in relazione tra loro, sa contestualizzare le informazioni e formulare affermazioni coerenti, sa elaborare sintesi</li> <li>● Studia in modo critico e coglie le relazioni anche interdisciplinari al fine di elaborare il percorso corretto per risolvere il problema</li> <li>● Sa organizzare in maniera autonoma percorsi di approfondimento e ricerca selezionando materiali adeguati</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</b></p>	<p><b>Risultati attesi</b></p>	<p><b>Verifica di fine anno</b></p>
<p><b>Area logica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare pienamente la lingua italiana ovvero, in particolare, da un lato dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi</li> </ul>	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivono testi corretti e lessicalmente ricchi, adattando lo stile al contesto.</li> <li>● Comprendono testi complessi di varia natura, cogliendone le sfumature e il contesto storico-culturale.</li> <li>● Si esprimono oralmente con chiarezza e fluidità, usando un registro adeguato.</li> <li>● Comprendono testi e discorsi complessi.</li> <li>● Producono testi chiari e articolati.</li> <li>● Esprimono opinioni e partecipano a</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>comunicativi; dall'altro, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare, inoltre, l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	<p>discussioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuano somiglianze e differenze tra l'italiano e altre lingue.</li> <li>• Riconoscono le influenze reciproche tra le lingue.</li> <li>• Usano le TIC per studiare, fare ricerca e comunicare.</li> <li>• Selezionano le fonti in modo critico.</li> <li>• Comunicano efficacemente con gli strumenti digitali e producono contenuti digitali.</li> </ul>	
<p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscono le istituzioni politiche, sociali ed economiche italiane ed europee nella loro evoluzione storica</li> <li>• Conoscono la storia d'Italia ed Europa dell'età moderna</li> <li>• Utilizzano metodi per analizzare per effettuare una lettura consapevole dei processi storici-artistici</li> <li>• Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisiscono una consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>● Riferiscono il pensiero scientifico, al più vasto ambito della storia delle idee.</li> <li>● Nello studio delle letterature antiche e moderne, delle correnti artistiche e filosofiche e colgono analogie, differenze e derivazioni tra epoche e culture diverse</li> </ul>	
--	---	--

<p>della storia delle idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>		
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa applicare le procedure tipiche dell'analisi nello studio delle funzioni, utilizzando il formalismo e il linguaggio corretto e motivando le scelte operative sulla base dei contenuti teorici. Utilizza il ragionamento logico-deduttivo per dimostrare teoremi e risolvere problemi.</li> <li>2) Descrivono i fenomeni, relativi all'elettromagnetismo e alla nascita della fisica moderna, con linguaggio corretto, individuandone cause e conseguenze. Utilizzano le conoscenze pregresse per meglio analizzare i fenomeni</li> <li>3) Conoscono i principi fondamentali della fisica, della chimica, della biologia e delle scienze della terra</li> <li>4) Applicano il metodo scientifico per condurre esperimenti e interpretare i risultati</li> <li>5) Comprendono le applicazioni delle scienze nella vita quotidiana e nel campo delle tecnologie</li> </ol>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Specifici per l'indirizzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi</li> </ul>	<p><b>Gli studenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, storica, filosofica, scientifica e religiosa</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</li> <li>● aver acquisito la conoscenza della letteratura italiana, dalle origini all'età contemporanea, utilizzando il sistematico confronto con il messaggio trasmesso da ciascun autore per arricchire la propria formazione umana, elaborare una personale visione critica e sviluppare il senso estetico;</li> <li>● aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti</li> </ul>	<p>italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero per la comprensione critica del presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscono le lingue classiche ad un livello che consente loro di accedere a testi d'autore di media difficoltà del periodo classico in maniera autonoma; comprendono i contenuti dei testi, sono capaci di tradurli e di contestualizzarli nel panorama storico, letterario e culturale del periodo di riferimento; sanno analizzare lo stile e l'aspetto retorico di un testo e colgono gli elementi di continuità tra le lingue classiche e l'italiano</li> <li>● conoscono i contenuti delle principali opere della letteratura italiana, su cui riflettono per mettere a fuoco una propria visione del mondo; comprendono la dimensione estetica dell'opera letteraria;</li> </ul>	
--	--	--

<p>dalle discipline specificamente studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>		
--	--	--

## POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi ( <i>lavoro finale/composto di realtà ...</i> )
<p><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p>	<p><b>GRECO:</b> la fine del mondo della polis e lo spaesamento del cittadino-suddito in età ellenistica; cosmopolitismo e alienazione: riflessi nelle opere di Menandro e in Apollonio Rodio.  <b>LATINO:</b> disillusione e incertezza nell'opera di Tacito  <b>ITALIANO:</b>            Lettura delle opere di diversi autori del Novecento, tra cui Pirandello, Svevo e Montale  <b>FILOSOFIA:</b>            La crisi delle certezze positivistiche; la critica al concetto di verità: il prospettivismo nietzscheano; la morte di Dio e il relativismo dei valori            L'epistemologia popperiana e post-popperiana  <b>STORIA:</b>            Le trasformazioni di ordine economico, sociale, politico e culturale che segnano il passaggio dall'800 al '900            L'avvento dei totalitarismi e la crisi dei modelli liberal-democratici            La crisi economica del '29 e il ripensamento del modello capitalistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collegare fenomeni interdisciplinari:</b> sviluppare la capacità di vedere connessioni tra scienza, filosofia, arte e storia, riconoscendo come in diverse discipline si manifesti il tema della crisi delle certezze.</li> <li>• <b>Analizzare criticamente le fonti:</b> imparare a leggere testi scientifici, letterari o filosofici con spirito critico, individuando come e perché vengono messe in discussione le certezze consolidate.</li> <li>• <b>Argomentare e sostenere una tesi:</b> sviluppare abilità di dibattito e argomentazione su temi complessi, come la relatività della conoscenza o il ruolo delle ideologie nella formazione delle certezze.</li> <li>• <b>Riconoscere l'incertezza nel mondo</b></li> </ul>



	<p><b>FISICA:</b> La crisi della fisica classica</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> dalla fisica classica alla fisica quantistica: il principio di indeterminazione di Heisenberg, il concetto di orbitale, la configurazione elettronica</p> <p><b>ARTE</b> L'arte tra 800 e 900</p> <p><b>INGLESE</b> Lettura e analisi di estratti del poemetto della 'Waste Land' di T.S.Eliot e di romanzi di James Joyce e Virginia Woolf</p>	<p><b>contemporaneo:</b> riflettere sulla condizione di incertezza che caratterizza la società odierna, tra cambiamenti tecnologici, crisi ambientali e instabilità politica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Valutare le implicazioni etiche:</b> esplorare le implicazioni morali e filosofiche della crisi delle certezze, come la sfiducia nelle istituzioni, la crisi della verità, o la responsabilità individuale in un mondo complesso.</li><li>● <b>Sviluppare il pensiero critico:</b> promuovere una mentalità aperta e flessibile, in grado di accettare e gestire l'incertezza come parte integrante del processo di conoscenza e decisione.</li><li>● <b>Comprendere la crisi delle grandi narrazioni:</b> studiare come il crollo delle grandi narrazioni abbia portato all'era della post-verità e della frammentazione della conoscenza.</li><li>● <b>Esplorare l'influenza delle tecnologie digitali:</b> capire come la rivoluzione digitale e la sovrabbondanza di informazioni abbiano contribuito a creare incertezza e sfiducia nei confronti delle fonti di autorità tradizionali.</li><li>● <b>Riconoscere il ruolo dell'incertezza nella scienza:</b> analizzare come la scienza moderna abbia messo in luce l'importanza del dubbio e dell'approccio probabilistico rispetto alla visione deterministica del mondo.</li></ul>
--	--	---

<p><b>RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E SOCIETA'</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> L'evoluzione della figura dell'intellettuale nel suo rapporto con il potere e la società, dal poeta-vate agli Ermetici, agli scrittori del Neorealismo e del Secondo Novecento</p> <p><b>INGLESE:</b> lettura e analisi di opere di G.Orwell e A.Huxley</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> La filosofia come giustificazione della razionalità del reale in Hegel La filosofia come prassi rivoluzionaria in Marx Scienza, filosofia e società industriale: la sociocrazia in Comte La difesa della libertà nella prospettiva democratica di Mill</p> <p><b>STORIA:</b> Cultura e società di massa tra democratizzazione e omologazione Gli intellettuali di fronte alla guerra Libertà di pensiero, propaganda e repressione nei regimi totalitari Antifascismo e valori ispiratori della Costituzione repubblicana</p> <p><b>GRECO:</b> la crisi della polis e i riflessi nel genere oratorio: Isocrate, Demostene, Eschine</p> <p><b>LATINO:</b> il rapporto col potere nella poesia elegiaca (Tibullo, Propertio, Ovidio) e in Orazio; la satira come momento di riflessione sui costumi della società romana imperiale (Persio, Giovenale)</p>	<p><b>COMPETENZE:</b> Comprendere l'importanza della libertà politica e dei valori connessi ai diritti fondamentali dell'uomo Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici, scientifici ed etici; avere consapevolezza della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive; formulare giudizi, avanzare risposte personali argomentate</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Partecipare costruttivamente alla vita sociale e alle attività che la animano Sviluppare comportamenti individuali e collettivi responsabili Rifiutare e condannare ogni forma di soppressione o compressione delle libertà individuali</p>
---	---	---



		<p>culturale.  L'arte e la Shoah  L'arte degenerata  L'arte e guerra  L'arte e le mafie  Il comando dei carabinieri per la tutela del Patrimonio.</p> <p><b>FILOSOFIA</b>  (10 ore)  Il pensiero politico contemporaneo, con particolare attenzione all'esame e al confronto dei modelli di stato (es. Hegel / Marx; Comte/Mill), ai concetti di democrazia, uguaglianza (giuridica, politica, sociale), libertà nella loro evoluzione storico-filosofica.</p> <p>Pace e democrazia: la prospettiva kantiana ed hegeliana a confronto</p> <p>Democrazia ed esercizio critico del pensiero</p> <p><b>STORIA:</b>  (10 ore)  Analisi e confronto di diversi modelli istituzionali per coglierne il retroterra socio economico, ideologico culturale di riferimento (es. passaggio dallo Stato liberale allo Stato democratico)  Disamina dei concetti di stato/patria/nazione nella loro evoluzione storica (es. dall'idea di nazione al nazionalismo)  Esame dei principi ispiratori e dei capisaldi dei</p>	<p>nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p><b>Competenza 7:</b>  Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p><b>Competenza 9:</b>  Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>principali movimenti politici del '900</p> <p>Il concetto di totalitarismo</p> <p>I principi ispiratori della Costituzione italiana</p> <p>Le organizzazioni sovranazionali</p>		
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>		<p><b>Scienze:</b> Biotecnologie e applicazioni (2 ore, secondo quadrimestre)</p> <p><b>FILOSOFIA</b> (3 ore) Il rapporto uomo/natura: scienza, tecnica, lavoro nel pensiero marxista e positivista</p> <p><b>STORIA</b> <b>(5 ore)</b> Scienza, tecnica e industria nella Seconda rivoluzione industriale Le applicazioni belliche dei ritrovati della scienza e della tecnica: alcuni esempi Modelli di sviluppo economico a confronto</p>	<p>competenza 3</p> <p>competenza 5</p>	<p>indicare con X</p> <p><b>-Conseguiti</b></p> <p><b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b></p> <p><b>-Parzialmente conseguiti</b></p> <p><b>- Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<b>Cittadinanza digitale</b>				<p>indicare con X</p> <p><b>-Conseguiti</b></p> <p><b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b></p> <p><b>-Parzialmente conseguiti</b></p> <p><b>- Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

## MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Tra le competenze di cittadinanza europea, indicare quelle su cui principalmente verte il modulo orientativo:</p> <p>ALFABETICA            FUNZIONALE            MULTILINGUISTICA            MATEMATICA E            COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE DIGITALE            PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE            SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa- risolvere problemi)            CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI            ALTRO .....</p>	<p>AlmaDiploma - fino a 10 ore - da ottobre ad aprile</p> <p>Job&amp;School - 19 ore - dal 27 al 29 gennaio</p> <p>Convegno di Letteratura ‘De Amicitia’ - ven 29/11 pomeriggio; sab 30/11 mattina Teatro delle Arti di Gallarate (8 ore, accompagnatore: R. Biazzi)</p> <p>Open day o attività orientative proposte da Università / ITS - 5 ore individuali            La partecipazione individuale a due di queste attività, preventivamente autorizzate dalla scuola, se in orario di lezione è riconosciuta come “evento”, e in quanto tale non concorre alla determinazione del monte ore di assenze annuali.            La partecipazione alle attività orientative ad adesione individuale, in orario scolastico o anche pomeridiano, è riconosciuta come parte del modulo orientativo di almeno 30 ore. Tale riconoscimento (di norma 5 ore forfettarie) è subordinato alla presentazione al docente tutor del certificato di presenza, se rilasciato dall’ente organizzatore, e di</p>	<p>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</p> <p>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</p> <p>3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)            Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>una relazione sull'esperienza redatta su apposito modulo.</p> <p>La radiazione cosmica (conferenza del 18/12/24 in aula magna – 2 ore)</p> <p>Ecologicamente: e-conoscenza (5ore)</p> <p><b>ITALIANO:</b> Competenze orientative riscontrabili nella didattica della disciplina, attraverso l'attività di lettura, analisi e commento di testi letterari. In particolare, vengono promosse: la riflessione su di sé e sul proprio posto nel mondo; la gestione efficace del tempo e delle informazioni in vista dell'analisi personale di testi non noti e della rielaborazione originale dei loro contenuti; la consapevolezza della propria attitudine rispetto allo studio delle materie letterarie e della propria capacità di gestione della comunicazione scritta e orale, anche ai fini della scelta della facoltà universitaria. (10 ore)</p> <p>Competenze orientative riscontrabili nella didattica delle lingue classiche:</p> <p>analizzare le risorse a propria disposizione per affrontare una realtà complessa identificare i propri bisogni concettuali e metodologici descrivere i processi mentali attivati nella prestazione</p>		
--	--	--	--

	<p>mostrare consapevolezza delle scelte effettuate mettere in relazione il successo o l'insuccesso con le cause che l'hanno determinato sapersi correggere autonomamente sviluppare la curiosità e la propensione ad un approfondimento autonomo</p> <p><b>FILOSOFIA</b> N° ore: 5 Competenze orientative riscontrabili nella didattica della disciplina, con particolare riferimento ai seguenti nuclei tematici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Desiderio e bisogno nell'esperienza umana</li><li>● Libertà, scelta e angoscia</li><li>● Società e responsabilità individuale</li><li>● La crisi delle certezze nel Novecento</li><li>● Uomo, natura e lavoro nell'età dell'industria e della tecnica</li></ul> <p><b>STORIA</b> N° ore: 5 Competenze orientative riscontrabili nella didattica della disciplina, con particolare riferimento ai seguenti nuclei tematici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Le diverse dimensioni dell'agire</li><li>● dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea</li><li>● La società di massa tra omologazione, emancipazione e lotte per i diritti</li></ul>		
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento</li> <li>• Individuo, democrazie e totalitarismo nel Novecento.</li> </ul>		
--	--	--	--

## PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<i>Disegnare con le parole:</i> Percorso artistico-letterario su Munch e Rosselli	Italiano Storia dell'Arte	Lo studente incrementa non soltanto le proprie conoscenze circa gli artisti e autori proposti, ma anche la capacità di istituire collegamenti tra le loro poetiche. Nelle attività di laboratorio l'allievo ha modo di esprimere il suo potenziale creativo, producendo opere in cui gli assi d'azione delle discipline coinvolte si intersechino fruttuosamente.	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia	Storia Filosofia	-Comunicare in madrelingua - Competenze sociali. - Competenze civiche. - Competenze digitali.	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
<i>La Voce del Crespi</i>	Italiano	Lo studente si aggiorna rispetto alle vicende che si verificano nella realtà a lui contemporanea, dall'attualità nazionale e internazionale, all'ambito dell'istituto scolastico da lui frequentato. Dalla sua personale riflessione e dal confronto con gli	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

		altri membri della redazione derivano articoli la cui pubblicazione avviene <i>online</i> , con la promozione, quindi, anche delle competenze digitali.	
--	--	---	--

## DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Viaggio di istruzione a Lisbona	12-15 Aprile 2025	<b>Biazi, Ferrè (sost. De Sensi)</b>
Rafting presso il centro “Monterosa” di Balmuccia	26 Maggio 2025	<b>De Sensi</b>
Spettacolo in lingua inglese	22 ottobre 2024	<b>Minutoli</b>
Spettacolo “Problema Globale” di e con F.Benuzzi	6 dicembre 2024	<b>Celora M.</b>

## ALTRI PROGETTI D’ISTITUTO: Attività culturali e dell’area Benessere\*

Progetti d’Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
Notte nazionale del liceo classico	Corso extracurricolare di giapponese Educare alla cittadinanza e alla legalità: FilosofArti e CPL Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese Osservazione astronomica Olimpiadi di matematica

	<p>Certificazione esterna di Lingua tedesca– GOETHE ZERTIFIKAT B1/B2/C1</p> <p>Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche</p> <p>Paideia - incontri con esperti Prof.ssa Alice Borgna 31/01/2025 ore 15</p> <p>Paideia - incontri con esperti Prof.ssa Laura Pepe 04/04/2025 ore 14.45</p> <p>Zefiro - agoni e certamina</p> <p>Olimpiadi di lingue classiche</p> <p>Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna 21/10/2024 ore 14.30 -16</p> <p>FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera (valido per Orientamento)</p> <p>Pattinaggio sul ghiaccio</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Attività natatoria</p> <p>Studente Atleta ad alto livello</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p>
--	--

## METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezioni frontali dialogate. Flipped classroom Esercitazioni. Attività di laboratorio. Adesione ad iniziative mirate (progetti di Istituto e di classe)</p>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>
---	-----------------------------------

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento. Utilizzo di supporti video e informatici. Verifiche scritte, orali, pratiche esplicitate agli studenti negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri di valutazione. Gli obiettivi comuni saranno perseguiti da tutti gli insegnanti, secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline. Le varie proposte didattiche saranno svolte in modo tale da favorire un ruolo attivo degli studenti, dialetticamente partecipativo. • Altro Progetti d'Istituto a cui la classe parteciperà

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

### CALENDARIO PROVE COMUNI:

Simulazione di prima prova Esame di Stato di Italiano: 19/05/2025 ora 8-13

Simulazione di prima prova Esame di Stato di Lingua Classica: 20/05/2025 ora 8-13

*Criteri di valutazione:*

*Vedi le Programmazioni disciplinari del PTOF*

**Verifica fine anno:**

Busto Arsizio, lì 12 novembre 2024

Firma coordinatore/trice di classe

