

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 4[^]

Indirizzo: Liceo Linguistico

Componenti del CDC:

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Lingua e cultura Inglese	Gobbi Stefania	Lingua e letteratura Italiana	De Napoli Claudia
Conversazione in Inglese	Accettulli Nadia	Storia dell'arte	Cuccovillo Isabella
Lingua e cultura Tedesca	Macchi Edoarda	Scienze Motorie e sportive	Canziani Filippo
Conversazione in Tedesco	Winzenburg Cornelia	Religione Cattolica	Silvestri Claudia
Lingua e cultura Spagnola	Randazzo Ester	Scienze naturali	Chiamonte Eloisa
Conversazione in Spagnolo	Arciniega Maria José		
Filosofia e Storia	Trotta Alessandro		
Matematica e Fisica	Mariani Valeria	Tutor dell'Orientamento	De Napoli Claudia

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 21 studenti/studentesse, le cui conoscenze e competenze disciplinari iniziali sono diversificate ma generalmente adeguate al percorso annuale da affrontare.

Il clima di lavoro è sereno e la maggior parte degli studenti riesce generalmente a organizzare e affrontare in modo adeguato lo studio autonomo e domestico, individuando e selezionando risorse e contenuti utili all'approfondimento di quanto proposto dagli insegnanti.

La partecipazione ai momenti di confronto e discussione attiva è poco incisiva, fatta eccezione per alcuni studenti e alcune studentesse che contribuiscono al dialogo educativo con costanza in modo proficuo e pertinente.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. <p><u>1 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</u></p> <p><u>2 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</u></p> <p><u>3 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<p>Lo studente/la studentessa</p> <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rielabora i contenuti di studio in modo pertinente alle richieste degli insegnanti e arricchisce le proprie riflessioni facendo riferimento a conoscenze afferenti a discipline diverse.- Affronta lo studio delle singole materie e svolge i diversi compiti proposti anche attingendo all'esperienza e alle abilità sperimentate nei diversi ambiti disciplinari. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua prontamente il problema oggetto della questione e formula una tesi chiara, che riesce a sostenere con argomentazioni coerenti ed esempi semplici ma pertinenti.- Riconosce le eventuali contraddizioni e i possibili punti di forza di un'argomentazione. <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none">- Considera i fenomeni e i dati nel loro insieme, identificando in modo preciso cause ed effetti degli eventi, che esamina tenendo conto, in modo corretto, della loro sequenzialità.- Seleziona tra le proprie conoscenze quelle utili a risolvere uno specifico problema.	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Area logica e comunicativa</p> <p>1 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p>2 Aver acquisito, in almeno una delle lingue straniere studiate strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, nonchè almeno il livello B1 per la seconda e la terza lingua straniera.</p> <p>3 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>4 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Lo studente/la studentessa</p> <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi coerenti e coesi, anche relativi alle prove dell'Esame di Stato, che restituiscano concetti complessi attraverso una struttura chiara. - Utilizza sinonimi e diverse accezioni dei termini del proprio bagaglio lessicale di base, che arricchisce attraverso lo studio e la lettura. - Individua i nodi tematici di un testo e ne decodifica anche i significati impliciti e connotativi. - Espone contenuti pertinenti alle richieste e ai contesti in cui avviene il dialogo formativo, seguendo criteri logici e gestendo in modo adeguato obiezioni e richieste di chiarimento da parte dell'interlocutore. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I risultati sono declinati nella sezione specifica, tenuto conto delle differenze nelle attese delle tre lingue <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le proprie conoscenze lessicali per decodificare i significati di termini non noti - È consapevole delle specificità che il sistema lingua presenta sul piano diacronico e sincronico - Costruisce le strutture sintattiche delle varie lingue studiate senza creare sovrapposizioni che portano a esiti errati. <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo critico le diverse funzioni degli strumenti digitali che consentono di produrre testi (Es. il correttore automatico e il dizionario on-line). - È consapevole delle specificità dei testi generati dall'Intelligenza Artificiale. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Area storico-umanistica</p> <p>1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della</p>	<p>STORIA</p> <p>1. 2. 3.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza il lessico storico. - Comprende il significato dei principali termini incontrati e li sa utilizzare in modo pertinente. - Si orienta all'interno dei contesti storici studiati: - Inquadra cronologicamente un evento collocandolo nel processo storico. - Analizza e interpreta un testo storico individuandone l'argomento principale tra i diversi elementi presenti. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>4. 5. 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale. - Sa analizzare il percorso di un'artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti. - Sa analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti. - Sa individuare soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte. - Sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina <p>FILOSOFIA</p> <p>4. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza il lessico filosofico. L'alunna /o espone un concetto, una teoria, un punto di vista in modo nel complesso lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. In contesti parzialmente noti, utilizza almeno i termini di base del lessico filosofico. - Sa leggere un testo filosofico. <p>L'alunna/o enuclea le idee centrali di un testo filosofico presentando il pensiero dell'autore e/o il suo contesto in forma sostanzialmente corretta.</p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della religione nella società e l'importanza del principio della libertà religiosa 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
--	---	--

<p>cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento alla figura di Gesù Cristo e della forma di chiesa che emerge dal Concilio Vaticano II - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento particolare agli eventi relativi ai totalitarismi del '900 e alla forma emersa dal Concilio Vaticano II - conosce e le posizioni etiche relative al matrimonio e alla famiglia, al dibattito su inizio e fine vita, la dottrina sociale della Chiesa. <p>ITALIANO</p> <p>4. 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti. - Contestualizza opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato anche con nessi interdisciplinari. - Formula interpretazioni complesse sui contenuti trattati e avviarsi allo sviluppo di osservazioni critiche. <p>CULTURA STRANIERA</p> <p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce lo specifico linguaggio letterario - Colloca i contenuti letterari nei relativi contesti storico-sociali. - Sa analizzare il testo letterario nelle sue differenti tipologie. 	
--	--	--

Area scientifica, matematica e tecnologica

1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi di scienze motorie

1. Avere maggiore padronanza delle capacità motorie coordinative e condizionali;
2. Praticare diversi sport individuali e di squadra;
3. Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività;
4. Prendere coscienza e perseguire quotidianamente il proprio benessere;
5. Realizzare pratiche motorie in ambiente naturale;

MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI

1.
 - **Utilizza** correttamente i simboli matematici
 - **traduce** in espressioni matematiche problemi standard legati alle discipline e con riferimenti alla realtà, e li **risolve** utilizzando le corrette procedure.
2.
 - **Rinforza** e **arricchisce** il **lessico** specifico della matematica, della fisica e delle scienze naturali
 - **Potenzia** e **consolida** le **procedure** e i metodi d'indagine proprie della matematica e delle discipline scientifiche.
 - **Riconosce** e sa **stabilire relazioni** nell'ambito del corpo umano e della salute
3.
 - **Utilizza** in modo corretto gli strumenti informatici (fogli elettronici, app di esperimenti virtuali, presentazioni di varia natura) per **elaborare** dati (di esperimenti reali e virtuali), **dedurre** leggi che legano tra loro i dati ed **esporre** i risultati.

Risultati attesi per le scienze motorie

1. Praticare e organizzare diverse attività motorie che prevedano la stimolazione delle capacità motorie;
2. Conoscere le regole e praticare diversi sport individuali e di squadra;
3. Apprendere e conoscere le basi della corretta postura. Conoscere e praticare gli esercizi essenziali di ginnastica posturale;
4. Apprendere e conoscere come l'esercizio fisico previene le principali patologie legate alla sedentarietà; Apprendere e conoscere le strategie per un dimagrimento corporeo salutare;
5. Praticare qualche attività motoria nei parchi naturali;

Conseguiti

(specificare il grado di diversificazione...)

Non conseguiti

(specificare le motivazioni)

Specifici per l'indirizzo Liceo Linguistico

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Per la lingua 1 (inglese) 2 (tedesco) e 3 (spagnolo):

1. **CONOSCENZA** delle strutture linguistiche negli aspetti morfo-sintattici e lessicali programmati. Conoscere gli elementi culturali e i contenuti letterari programmati.
2. **ASCOLTO**: capire discorsi e conferenze, seguire argomentazioni di una certa complessità relative a tematiche di vario genere, anche cogliendo le differenze tra i vari tipi di inglese. Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e generali e la maggior parte dei film in lingua standard, anche cogliendo espressioni gergali. **LETTURA**: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità ad ampio raggio, in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere un testo narrativo contemporaneo.
3. **PARLATO / INTERAZIONE**: comunicare con un buon grado di spontaneità e scioltezza in modo da interagire naturalmente con parlanti nativi. Partecipare attivamente a una discussione in contesti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. **PARLATO/PRODUZIONE**: esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti. Esprimere un'opinione su una certa tematica (di attualità, costume, cultura), indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni eventualmente proposte.
4. **SCRITTURA**: scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Scrivere lettere sia formali che personali, mettendo in evidenza il significato attribuito agli avvenimenti e alle esperienze e utilizzando lessico e registro adeguati alla destinazione.
5. **ANALISI TESTUALE**: inferire oltre al significato esplicito anche l'intento implicito attraverso la corretta decodificazione ed interpretazione delle figure stilistiche utilizzate.

Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Conseguiti

(specificare il grado di diversificazione...)

Non conseguiti

(specificare le motivazioni)

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI ESPLICITATI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
<p>L'altro e l'altrove. Sguardi e prospettive che restituiscono la complessità del reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura italiana (La follia, il pluralismo prospettico e il conformismo); - Storia dell'arte: in collegamento con Ada Merini: la scultrice Camille Claudel. - Letteratura inglese (la percezione dell'altro da sé, la relazione con l'altro (brani scelti da autori anglofoni) - Filosofia (Chi sono io? Un itinerario sull'identità e sulla diversità da Cartesio a Kant) - Storia (Il Nuovo Mondo. La scoperta dell'altro. Il dibattito sulla schiavitù e sull'uguaglianza.) - Letteratura spagnola: - L'alterità. Gli arabi in Spagna e/o le scoperte geografiche in America latina: incontro e scontro di civiltà. CRIES FROM THE COTTON FIELD docufilm vedi circolare di oggi - Fisica: vincere la gravità per andare oltre - gravitazione universale vista con gli occhi dei letterati (Ariosto e Calvino) - Storia dell'arte: il rapporto di Caravaggio con l'altro e la realtà. - Tedesco: Novalis “Hymnen an die Nacht” - la percezione dell'altro in un'altra dimensione. 	<p>Lo studente/la studentessa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le varie accezioni del lessico specifico necessario a una comprensione profonda delle tematiche trattate. - Si orienta sull'asse cronologico, sia diacronico che sincronico, e sa individuare cause ed effetti che nelle diverse prospettive hanno determinato e modificato eventi e idee. - Elabora una personale posizione sulla questione, partendo da quanto studiato ed esperito. - Esprime in modo creativo le proprie conoscenze, contribuendo alla condivisione di saperi e riflessioni riguardo al tema. <p>POSSIBILE COMPITO: Proporre la creazione di una narrazione (anche digitale) prodotta in più lingue Potranno essere valutate sia competenze trasversali (attraverso una rubrica di osservazione) che competenze disciplinari (attraverso gli specifici strumenti delle singole discipline coinvolte). Il compito potrebbe essere consegnato nel mese di maggio 2025.</p>

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 ore annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* progetti specifici per la classe, apporti disciplinari	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	<p>1. Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p> <p>2. Contrasto ad ogni forma di violenza contro le donne.</p> <p>3. Tutela della sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone.</p>	<p>“Rompicapo - cooperativa ’98” (2 ore trimestre)</p> <p>- Scienze motorie: Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni, nelle diverse attività motorie: la postura corretta (5 ore trimestre)</p> <p>- Inglese: Daniel Defoe, Robinson Crusoe (3 ore trimestre)</p> <p>- Spagnolo: L’alterità. Gli arabi in Spagna e/o le scoperte geografiche in America latina: incontro e scontro di civiltà. (4 ore, trimestre)</p> <p>- Fisica: Sicurezza stradale e spazio di frenata (2 ore trimestre)</p> <p>- Italiano: esercitare il pensiero critico. Analizziamo Le nuove linee guida per l’educazione civica. (5 ore trimestre)</p> <p>#</p> <p>- Inglese: W. Golding, Lord of the Flies (5 ore pentamestre)</p> <p>- Filosofia: l’età dei diritti. Il giusnaturalismo e il contrattualismo. Una riflessione storico-sociologica sul potere e sull’opposizione al potere. (15 ore pentamestre).</p> <p>- Scienze: Il sistema nervoso e le dipendenze. (3 ore pentamestre)</p> <p>- Tedesco: Lessing - „Die Ringparabel“ (4 ore pentamestre senza valutazione)</p>	<p>Competenza 5 Competenza 4 Competenza 3</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<p>-Storia dell'arte: Educare alla cittadinanza e alla legalità: Violenza di genere: la storia e l'opera di Artemisia Gentileschi. (3 ore pentamestre).</p> <p>- Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata Memoria, conferenza con Prof. Greppi sul giusto Lorenzo Perrone (15 gennaio 2025).</p> <p>- Educare alla cittadinanza e alla legalità: conferenza con prof. Marcello Flores D'Arcais su Giacomo Matteotti (febbraio 2025)</p> <p>- Educare alla cittadinanza: Lotta alla violenza sulle donne 25 novembre ore 11:00 incontro dei rappresentanti di classe in Aula Magna</p> <p>- Educare alla cittadinanza Tavola rotonda sul tema: La violenza sulle donne (data da precisare Secondo quadrimestre).</p>		
Sviluppo economico e sostenibilità	Analisi delle problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari paesi europei.	<p>- Storia dell'arte: il FAI e la sua mission. Approfondimento su alcuni Beni FAI della Lombardia. (4 ore trimestre)</p> <p>-Scienze Naturali: Inquinamento atmosferico ed effetti sulla salute (2 ore pentamestre)</p> <p>-Tedesco: was tun für die Umwelt? Zwischen Verschwendung und Armut (7 ore pentamestre senza valutazione)</p>	Competenza 6 Competenza 7	-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

Cittadinanza digitale	- Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze. -Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate	Trasversale a tutte le discipline. (15 ore trimestre e pentamestre)	Competenza 10	-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)
------------------------------	---	---	----------------------	---

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 ore annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste, monte ore e referenti/accompagnatori			Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE X MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE X PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa- risolvere problemi) X CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO... 	<p>Attività di preparazione, di rielaborazione e di valutazione dell'esperienza di stage all'estero</p> <hr/> <p>Modulo disciplinare:</p> <p>Vivere di arte, si può?</p> <p>Carmina non dant panem. oppure no? La critica letteraria. Approcci e metodi</p>	<p>Secondo quadrimestre, dal 16 al 22 febbraio 2025 Randazzo E. - De Napoli C.</p> <hr/> <p>Italiano</p>	<p>20 ore</p> <hr/> <p>8 ore</p>	<p>Lo studente/la studentessa:</p> <p>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</p> <p>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</p> <p>3) Sa mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</p> <p>4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi</p> <p>5) Sa stabilire una relazione tra il successo o l'insuccesso le cause che l'hanno determinato e sa escogitare correzioni autonome.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Il mondo dei beni culturali. Figure professionali nell'ambito dei beni culturali. Testimonianze di giovani universitari o lavoratori dell'ambito.</p> <p>La letteratura come specchio del sè</p> <p>La letteratura come chiave di lettura di sé, dell'altro e del mondo reale e immaginario, in particolare la complessità dell'umano nel romanzo anglofono.</p> <p>La letteratura come chiave di lettura di sé, dell'altro, del mondo reale e immaginario e in particolare della complessità dell'umano.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Tedesco</p>	<p>3 ore</p> <p>6 ore</p> <p>6 ore</p>		
--	---	---	--	--	--

PCTO ATTIVATI

Percorso	Discipline coinvolte, tutor e monte ore	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>Attività di preparazione, di rielaborazione e di valutazione dell'esperienza di scambio all'estero</p>	<p>Spagnolo - E. Randazzo - 50 ore</p>	<p>-Interazione appropriata in contesti eterogenei -Rispetto delle tempistiche -Puntualità -Precisione -Creatività, organizzazione, collaborazione -Individuazione problemi, ricerca di soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico alle fonti di informazione ● Gestione di problemi e conflitti ● Rapidità di decisione ● Capacità di adattamento 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>MOOC d'Inglese (Massive Open Online Courses) Unibo Urbino prof.ssa Gobbi</p>	<p>Inglese - Gobbi Stefania - 25 ore</p>	<p>Lo studente, attraverso le attività svolte, acquisirà competenze trasversali inerenti le capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire situazioni nuove e complesse - valutare le proprie attitudini - approcciare la lingua inglese secondo un taglio più tecnico, utile anche in vista dell'orientamento futuro 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Progetto PCTO Mani Tese (max: 14 ore, presso Libraccio) 6-24 dicembre 2024</p> <p>Il progetto prevede l'organizzazione di una raccolta fondi per contrastare la povertà educativa e la discriminazione. Alla formazione obbligatoria di 2h online seguirà l'esperienza presso la libreria "Libraccio" che consisterà nel confezionamento dei pacchetti regalo per la raccolta fondi.</p>	<p>Progetto trasversale alle discipline con valore formativo e di Educazione civica. - Cuccovillo - ore 14</p>	<p>COMP: SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Il progetto ha le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - allargare lo sguardo degli studenti oltre la loro ristretta realtà verso le necessità presenti nel mondo - far prendere consapevolezza di come piccole azioni di volontariato possano portare tanti benefici ad altri cittadini del mondo. - imparare a comunicare con un pubblico eterogeneo per età e formazione. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>PCTO: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate di Primavera del Fai (penultimo o ultimo fine settimana di marzo) In continuità con gli anni precedenti, viene riproposto questo progetto di collaborazione tra l'associazione FAI e la scuola che riscuote un certo successo tra gli studenti e le studentesse particolarmente appassionati/e alla storia dell'arte e che vogliono mettersi in gioco come "giovani guide" nel far conoscere monumenti e luoghi d'arte del nostro territorio durante le giornate FAI di autunno e primavera.</p>	<p>Storia dell'arte, italiano, storia, filosofia. - Cuccovillo - ore 25</p>	<p>COMP: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: - Far conoscere agli studenti/esse l'associazione del FAI che si prende cura del recupero, della tutela, della salvaguardia e della valorizzazione dei beni storico-artistici e paesaggistici al fine di far prendere consapevolezza ai giovani dell'importanza per il bene comune di tali azioni; - Approfondire la conoscenza dell'arte e della storia del proprio territorio; - Imparare a parlare ad un pubblico di diverse età e tipologie adattando e affinando l'esposizione e l'uso del lessico specifico</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>A2A Formazione in e-learning Un percorso multimediale che verte sulle tematiche di sostenibilità ambientale.</p>	<p>Italiano, Scienze</p>	<p>- approfondire le innovazioni delle energie rinnovabili e le competenze specialistiche necessarie per le professioni del settore. - riflettere sui temi dell'e-learning - far emergere le competenze acquisite e caratteristiche personali, indispensabili per lavorare nell'ambito delle energie rinnovabili.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Stage linguistico/pcto a Siviglia	Secondo quadrimestre, dal 16 al 22 febbraio 2025	Randazzo E. - De Napoli C. Sostituto: Danilo Nicastro

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Cfr. Percorsi di Ed. Civica e Modulo di Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo (O/PCTO) - Caffè letterario - Disegnare con le parole: Munch e Rosselli (PCTO) - Preparazione dello spettacolo di fine anno e degli appuntamenti culturali del liceo. - Laboratorio di scrittura teatrale in vista delle produzioni del Teatro Sociale di novembre e aprile. (PCTO) - Donacibo - Mensa Caritas - Dante e gli stati estremi della vita. Lectio magistralis prof. Bologna. (O) - A2A le professioni di domani (PCTO) - Peer education (PCTO) - Doposcuola oratorio San Filippo di Busto Arsizio (PCTO) - Non dimentichiamo Andrea Camilleri (PCTO) - Biblioteca di Istituto: catalogazione e gestione della biblioteca (PCTO) - Museo al Liceo (PCTO) - Mani tese: "Molto più di un pacchetto regalo" (PCTO) - Osservazione delle stelle all'Osservatorio di Campo dei Fiori (O) - Eventuali proposte che saranno segnalate nel corso dell'anno dai vari referenti dei progetti d'Istituto e che saranno autorizzati da CDC

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

 [4^LL - Copia per scheda A Attività extracurricolari Cultura e Ben-essere 24-25](#)

Si segnala inoltre: Possibilità di prestito di libri della biblioteca di Istituto o di altre biblioteche della provincia di Varese.

<https://forms.gle/nffwWhRXjw3aJeXLA>

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Metodologie didattiche Lezione frontale e/o partecipata - Esercitazioni orali e scritte - Discussioni guidate e dialogo in classe - Problem solving - Flipped classroom - Compiti di realtà - Conversazioni in lingua - Attività di laboratorio - Uscite didattiche, conferenze - Lavori di gruppo</p> <p>Supporti alle attività didattiche: Libro di testo- Materiale integrativo - Laboratori - Interventi di esperti esterni - Uso della LIM e dei dispositivi in dotazione delle aule Uso di Classroom e degli strumenti che la scuola ha messo a disposizione per lo sviluppo delle competenze digitali.</p> <p>Strumenti di osservazione e verifica: Interrogazioni - Compiti in classe - Prove di laboratorio - Questionari Esercizi individuali - Relazioni scritte - Brain storming - Interventi dal posto - Progetti - Lavori di gruppo</p> <p>Interventi di recupero Il lavoro di ogni docente sarà sempre finalizzato a favorire il successo scolastico e formativo degli studenti mediante il ricorso a: recupero in itinere - attività integrative mirate - sportello didattico - peer education - corsi di recupero pomeridiani - progetti specifici - esercitazioni</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.</p> <p>CALENDARIO PROVE COMUNI:</p> <p>Prova comune di Italiano: 4 febbraio 2025 dalle 9:00 alle 13:00</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF</i></p>	<p>Verifica fine anno:</p>
---	-----------------------------------

Busto Arsizio, li 12.11.2024

Firma coordinatrice di classe

Claudia A. Lopez