



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"  
*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*  
*Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I*  
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  
www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (SCHEDA A TRIENNIO)

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 4<sup>^</sup>C

Indirizzo: LINGUISTICO

### Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Anna Elena Barbatti	Conv. Tedesco	Connie Winzenburg
Storia dell'Arte	Elena Bonato	Francese	Ilaria Maria Maravai
Matematica e Fisica	Marina Celora	Conv. Francese	Christine Lemoigne
Inglese	Selene Cozzi	IRC	Claudia Silvestri
Conv. Inglese	Nadia Accettulli	Scienze Naturali	Simone Tridapalli
Scienze Motorie	Stanislao Faraone	Sostegno	Maria Sara Corrado
Filosofia e Storia	Anna Ferrario		
Tedesco	Francesca Loia	Tutor dell'Orientamento	Claudia Silvestri

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 4<sup>CL</sup> è composta da 20 studenti (15 ragazze e 5 ragazzi), tutti provenienti dalla classe terza dello scorso anno scolastico. Gli alunni sono nel complesso motivati, interessati alle proposte didattiche e attivamente coinvolti nel dialogo educativo. Durante le lezioni, il clima normalmente è positivo, benché la classe non risulti sempre pienamente coesa per quanto concerne il reciproco sostegno e la collaborazione.

Il gruppo appare inoltre piuttosto eterogeneo in termini di raggiungimento di obiettivi pregressi, di competenze, conoscenze e capacità; tutti appaiono comunque in grado di frequentare proficuamente la classe quarta, sebbene non manchino situazioni di fragilità. Lo studio e il lavoro domestico non sono ancora per tutti costanti e di adeguato livello.

Per il presente anno è stata mantenuta la continuità didattica nella maggior parte delle discipline, ad eccezione di Inglese e Scienze Naturali.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Rafforzare la motivazione e migliorare il proprio metodo di studio in funzione di una maggiore flessibilità, acquisendo contemporaneamente progressiva consapevolezza delle peculiarità del corso di studi intrapreso e delle singole discipline, anche in prospettiva delle scelte future.</p> <p>2. Consolidare il proprio senso civico e la capacità di essere responsabili, nel rispetto di persone, cose, regole, scadenze.</p> <p>3. Potenziare la collaborazione con docenti, compagni e <i>tutores</i>, nel rispetto dei ruoli e delle opinioni altrui.</p> <p>4. Potenziare la partecipazione costruttiva e responsabile alle attività proposte dall'Istituto, vivendo</p>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflette sul proprio atteggiamento nei confronti delle scelte compiute, cercando di attribuire a queste ultime un ruolo sempre più significativo all'interno dell'organizzazione della propria vita, anche in prospettiva delle scelte future.</li><li>- Partecipa responsabilmente alle attività, intervenendo in modo ordinato e costruttivo, trattando con cura e valendosi adeguatamente degli strumenti che gli vengono forniti.</li><li>- Dimostra di saper ascoltare docenti e compagni, sa rispettare un punto di vista diverso dal proprio, valutando la coerenza dell'argomentazione propria e altrui, e accoglie la possibilità di un cambiamento di prospettiva.</li><li>- Si interroga sugli eventi cui partecipa e sui contenuti</li></ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>l'ambiente della scuola come luogo di incontro e di scambio, in cui costruire significativi legami di solidarietà.</p> <p><b>5.</b> Sviluppare un atteggiamento sempre più critico e riflessivo, migliorando la propria capacità di autovalutazione, riconoscendo e accettando eventuali difficoltà come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto strategie per superarle.</p>	<p>di studio, interpretandoli come un'opportunità per sviluppare un pensiero autonomo e potenziare la propria coscienza civile e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulla validità delle proprie strategie di apprendimento, cercando di far leva sui propri punti di forza e di riconoscere al contempo i punti di debolezza.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</b></p>	<p><b>Risultati attesi</b></p>	<p><b>Verifica di fine anno</b></p>
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionare la conoscenza della lingua italiana, affinando le proprie competenze di scrittura, sia negli aspetti elementari (ortografia e morfologia) sia in quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>- Curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti, valendosi del lessico specifico di ogni disciplina.</li> </ul>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua.</li> <li>- Affina la comprensione e l'analisi di testi di varia natura, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi anche in rapporto al contesto storico e culturale cui appartengono.</li> <li>- Si esprime in modo corretto, scorrevole, efficace e con proprietà di linguaggio in forma scritta nelle diverse tipologie testuali proposte (quali, ad esempio, le tipologie oggetto della prima prova dell'Esame di Stato).</li> <li>- Espone oralmente con proprietà di linguaggio in forma orale, adottando una terminologia specifica e affinando costantemente il possesso dei lessici disciplinari.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.</li> <li>- Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riguardo a un tema specifico, seleziona le conoscenze pertinenti e organizza un'argomentazione coerente, soppesando l'efficacia delle proprie scelte, anche in relazione a quelle altrui.</li> <li>- Acquisisce maggiore consapevolezza delle analogie e differenze tra le lingue straniere e la lingua italiana.</li> <li>- In una ricerca seleziona e utilizza i diversi strumenti disponibili; reperisce e condivide le informazioni pertinenti, valutando l'attendibilità della fonte.</li> </ul>	
<p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione</li> </ul>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le istituzioni politiche, sociali ed economiche italiane ed europee e il ruolo che ogni cittadino è chiamato a svolgere al loro interno.</li> <li>- Conosce la storia d'Italia ed Europa dell'età moderna.</li> <li>- Utilizza metodi per effettuare una consapevole analisi dei processi storici-artistici- letterari.</li> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.</li> <li>- Acquisisce maggiore consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e valersi degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	<p>strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricondurre il pensiero scientifico al più vasto ambito della storia delle idee, superando una visione unicamente settoriale del sapere, acquisendo progressivamente un approccio organico al sapere.</li> <li>- Conosce le espressioni artistiche nelle diverse discipline, cogliendone i nessi e l'organicità.</li> <li>- Mediante lo studio della cultura e della civiltà di vari paesi, impara a cogliere analogie e differenze fra le stesse.</li> </ul>	
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>- Possedere i contenuti fondamentali</li> </ul>	<p><b>Lo studente:</b> <b>MATEMATICA e FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le procedure tipiche della geometria analitica, della trigonometria e dello studio di funzioni esponenziali e logaritmiche, utilizzando il formalismo e il linguaggio corretto e motivando le scelte operative sulla base dei contenuti teorici. Utilizza il ragionamento logico-deduttivo per risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive i fenomeni relativi a meccanica e termodinamica con linguaggio corretto, individuando cause e conseguenze.</li> <li>- conosce i principi fondamentali della fisica e li applica nella soluzione di semplici problemi</li> <li>- interpretare i risultati di semplici esperimenti, con l'ausilio del foglio di calcolo</li> <li>- comprende le applicazioni della fisica studiata nella vita quotidiana</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Comprende</u> la complessità dei sistemi biologici e delle relazioni tra i componenti all'interno di un sistema e tra sistemi diversi.</li> <li>- <u>Conosce</u> le basi molecolari dei fenomeni biologici, con particolare attenzione alla struttura e funzione del DNA, sintesi delle proteine e codice genetico.</li> <li>- <u>Analizza</u> la forma e le funzioni degli organismi e dei microorganismi, con approfondimenti anatomici e fisiologici.</li> </ul>	
<p><b>Specifici per l'indirizzo Linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare per acquisire nella lingua straniera 1 e 2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>- Lavorare per acquisire in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>- Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse</li> </ul>	<p><b>Lo studente, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sa esprimere con sempre maggior sicurezza nelle tre lingue straniere, nell'ottica dell'acquisizione dei livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>forme testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed è in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.</li> <li>- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</li> <li>- Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</li> <li>- Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>- Approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; legge, analizza e interpreta testi letterari relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.</li> <li>- Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</li> </ul>	
---	---	--

## POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi ( <i>lavoro finale/compito di realtà ...</i> )
<i>Uomo e Natura</i>	<b>Filosofia</b> Bernardino Telesio e il naturalismo sensistico. Giordano Bruno: La visione della natura e di Dio: mens insita omnibus/mens super omnia;	<b>Competenze (trasversali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una <i>forma mentis</i> improntata alla creazione di reti</li> </ul>

	<p>l'infinità dell'universo e la pluralità dei mondi; l'universo come 'ombra' di Dio. Galileo Galilei: la natura matematica del cosmo.</p>	<p>sistemiche fra gli argomenti di studio.</p>
	<p><b>Storia</b> Le trasformazioni economiche e sociali determinate della Prima Rivoluzione industriale e le modifiche nei rapporti tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento.</li> </ul>
	<p><b>Storia dell'arte</b> Invenzione del paesaggio. Da sfondo a protagonista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo critico i documenti, operare confronti consapevoli e sistematici fra un testo e l'altro, cogliere differenze e analogie fra concetti, individuare la persistenza nei secoli di temi e problematiche, riconoscere la ricaduta sul presente delle tematiche proposte nei testi.</li> </ul>
	<p><b>Inglese</b> D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>: how the economic man shapes nature to recreate civilization.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>
	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio simbolico nell'<i>Orlando furioso</i> di Ariosto</li> <li>- Il <i>locus amoenus</i> e i notturni nella <i>Gerusalemme liberata</i> di Tasso</li> <li>- La poesia barocca: il piccolo e l'irregolare nella Natura</li> <li>- Galileo: letteratura e <i>Scienza Nuova</i></li> <li>- Il dialogo Uomo-Natura nelle pagine degli autori preromantici e romantici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la visione della natura presente negli autori affrontati e nelle opere analizzate.</li> <li>- Interrogarsi sulla realtà naturale.</li> <li>-Cogliere le relazioni tra ambiente naturale e le conseguenze dell'azione dell'essere umano su di essa.</li> </ul>
	<p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dal modello geocentrico a quello eliocentrico</li> <li>- le leggi di Keplero</li> <li>- la legge di gravitazione universale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare e cercare di mettere in atto gesti quotidiani consapevoli a difesa e tutela dell'ambiente naturale e sociale.</li> </ul>
	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gregor Mendel la nascita della genetica le leggi fondamentali dell'ereditarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare la natura come contesto privilegiato di apprendimento e maturare la consapevolezza del ruolo centrale dell'educazione ambientale nella formazione dei giovani cittadini attenti e responsabili.</li> </ul>



## EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* Progetti specifici per la classe, apporti disciplinari	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
<p><b>Costituzione</b></p>	<p>Essere consapevoli dei diritti e dei doveri delle persone e dei cittadini.</p> <p>Conoscere il percorso storico del formarsi dell'identità nazionale italiana e la storia delle diverse comunità territoriali.</p> <p>Conoscere le principali realtà economiche del territorio e formazioni sociali, politiche di regolamentazione, partecipazione</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (<i>Costituzione</i>, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p> <p>Contrastare ogni forma di violenza contro le donne.</p>	<p>- <b>Progetto Educare alla cittadinanza e alla legalità:</b> Giornata della Memoria: conferenza con esperto (gennaio/febbraio 2025)</p> <p>- <b>Progetto Educare alla cittadinanza e alla legalità:</b> Lezioni di legalità (FilosofArti e CPL) con don Rigoldi, F. Bonisoli, don David M. Riboldi (21-2-2025)</p> <p>- <b>Progetto Educare alla cittadinanza e alla legalità:</b> Progetto e utopia (Mostra <i>La repubblica partigiana dell'Ossola e i semi della democrazia</i>)</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> <b>STORIA</b> <b>N° ore: 6</b> <b>SAPERI:</b> -Individuo e Stato in età moderna dal XVII al XIX secolo -Modelli di Stato nel Seicento: modello parlamentare inglese e modello assolutistico francese. La monarchia costituzionale inglese: <i>Bill of Rights</i></p> <p>1776-1789 I diritti enunciati nella Costituzione. L'idea di uguaglianza.</p>	<p><b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p><b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva. Conoscere le principali realtà economiche del territorio e formazioni sociali, politiche di regolamentazione, partecipazione.</p>	<p><b>-Conseguiti</b> <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b> <b>-Parzialmente conseguiti</b> <b>- Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

		<p>I primi dieci emendamenti alla Costituzione degli Stati Uniti Diritti e doveri a confronto: le Dichiarazioni del 1789 e del 1793</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia (4 h. - trimestre)</b> <b>SAPERI:</b> -Individuo e Stato in età moderna dal XVII al XIX secolo -Modelli di Stato nel Seicento: modello parlamentare inglese e modello assolutistico francese. Il modello costituzionale inglese: <i>Bill of Rights</i></p> <p><b>DISCIPLINA: Filosofia (4 h. - pentamestre)</b> <b>SAPERI:</b> Lettura e analisi di testi sulla tolleranza. Locke, <i>Lettere sulla tolleranza</i>. Il valore della tolleranza nella visione assolutistica di Hobbes Voltaire, La ragione come fondamento della tolleranza. Spinoza, La tolleranza come concetto cardine della società. Voltaire, la tolleranza nelle società multietniche Bobbio, Le ragioni della tolleranza e dell'intolleranza</p> <p><b>DISCIPLINA: Italiano (6 h. - pentamestre)</b> <b>SAPERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La donna nella letteratura</li> <li>- La follia in letteratura</li> <li>- L'Illuminismo</li> <li>- Cenni alla letteratura femminile</li> </ul>	<p><b>Competenza n. 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p><b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>  <b>SAPERI N. 2 h (pentamestre)</b>  <b>PERIODO:</b> pentamestre  -La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791  -Matrimonio e divorzio nel Codice civile di Napoleone</p> <p><b>DISCIPLINA: Filosofia (5 h. - pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b>  - Il giusnaturalismo moderno e i diritti del cittadino nelle filosofie di Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau.  - Le Dichiarazioni dei Diritti e Costituzioni tra Sette e Ottocento.  - Kant: una prospettiva pacifista <i>Per la pace perpetua.</i></p> <p><b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>  <b>N°ore: 2 (pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b>  Droits et Devoirs de l’Homme et de la Femme: Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne - Olympe de Gouges</p> <p><b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE (4 h. Trimestre)</b>  <b>Saperi:</b>  -La figura femminile nella storia dello sport.</p> <p><b>Progetto Prevenzione:</b> intervento della Cooperativa sociale “Progetto 98” di Busto Arsizio. Tema: “Riprendersi dopo il coma” (racconto di chi ha subito un danno cerebrale) - 15 novembre 2024</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<p><b>DISCIPLINA: Inglese (3 h.)</b>  <b>Periodo: pentamestre</b>  <b>SAPERI:</b> Food ethics.</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia (2 h.)</b>  <b>Periodo: pentamestre</b>  <b>SAPERI:</b> Le trasformazioni economiche e sociali determinate della Prima Rivoluzione industriale e le modifiche nei rapporti tra uomo e ambiente.</p> <p><b>DISCIPLINA: Scienze Naturali (3h)</b>  <b>Periodo: pentamestre</b>  <b>SAPERI:</b> Fattori genetici e ambientali e il loro impatto sulla salute dell'uomo.</p>	<p><b>Competenza n. 6</b>  Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<p><b>-Conseguiti</b>  <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b>  <b>-Parzialmente conseguiti</b>  <b>- Non conseguiti</b>  (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>Valutare criticamente i dati e le notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p> <p>Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale.</p>	<p><b>DISCIPLINA: Italiano (3 h. - pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerche in rete</li> <li>- realizzazione di presentazioni</li> <li>- riflessione sull'AI</li> </ul> <p><b>DISCIPLINA: Tedesco (4 h. - pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitale Medien</li> </ul> <p><b>DISCIPLINA: Filosofia (2h)</b>  <b>PERIODO:</b> Trimestre-pentamestre  <b>SAPERI:</b>  I fondamenti dell'intelligenza artificiale, applicazioni e conseguenze sociali ed etiche.</p>	<p><b>Competenza n. 10</b>  Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<p><b>-Conseguiti</b>  <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b>  <b>-Parzialmente conseguiti</b>  <b>- Non conseguiti</b>  (specificare le motivazioni)</p>

## MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Tra le competenze di cittadinanza europea, quella su cui principalmente verte il modulo orientativo è la seguente:</p> <p><b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Qui di seguito le attività che compongono il modulo, e il relativo monte ore, in coerenza con quanto previsto nel PTOF alla sezione “Orientamento universitario e professionale”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Job&amp;School</b> - 27 e 28 gennaio (9 h.): attività di preparazione, rielaborazione e valutazione dell’esperienza di stage/scambio all’estero</li> <li>- <b>Conferenza sul cambiamento climatico</b> (2 h.)</li> <li>- <b>Open day o attività orientative proposte da Università/ITS</b> (5 h. individuali)</li> </ul> <p><b>DIDATTICA ORIENTATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Italiano</u> (8 h.): la letteratura e il confronto con gli autori come percorso di conoscenza di sé e del mondo, individuazione e condivisione di valori (riflessione su alcuni autori particolarmente significativi).</li> </ul>	<p><i>Risultati trasversali rispetto alle attività proposte:</i></p> <p><i>Lo studente:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</li> <li>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.</li> <li>3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.</li> <li>4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi.</li> <li>5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo.</li> </ol>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p>-<u>Inglese</u> (2 h.): project work: create your own survival scenario to survive on a desert island. Literature topic: Defoe, Robinson Crusoe.</p> <p>- <u>IRC</u> (5 h.): Philia, Eros, Agape. Imparare ad amare.</p> <p>- <u>Filosofia</u> (4 h.)</p> <p>- La scoperta dell'io nella filosofia moderna;</p> <p>- Libertà, autodeterminazione e determinismo (diversi autori)</p> <p>- <u>Scienze</u> (2h): attività di laboratorio</p>		
--	---	--	--

## PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p><b><i>La Voce del Crespi</i></b> (Valido per l'Orientamento)</p> <p>La redazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progetta, produce e pubblica online contenuti digitali di natura giornalistica;</li> <li>- gli studenti dell'Istituto seguono uno specifico percorso formativo a cura delle insegnanti referente/o di esperti esterni adeguatamente selezionati</li> </ul>	Italiano, ITC	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- competenza digitale</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>- è organizzata secondo un preciso organigramma che simula contesti di realtà - offre occasioni di confronto con esperti del settore operativi anche in ambito nazionale</p>			
<p><b><i>Disegnare con le parole (Munch-Rosselli)</i></b></p> <p>Il progetto si articola in una prima fase di approfondimento teorico della produzione di Edvard Munch, posta a confronto con la poesia di Amelia Rosselli (e anche di Salvatore Quasimodo). Nella fase successiva, di taglio esperienziale, è prevista la partecipazione a un laboratorio artistico oppure di creazione del testo poetico. Durante lo sviluppo del progetto si svolgeranno incontri e collaborazioni con esperti esterni, nonché visite a mostre ed esposizioni (quale, ad esempio, la mostra dedicata a Munch a Palazzo Reale a Milano).</p>	<p>Italiano - Storia dell'Arte Scienze applicate</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- competenza in scienze</li> <li>- competenza digitale</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>Gli studenti potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la conoscenza della produzione poetica e artistica degli autori affrontati</li> <li>- individuare intersezioni tra i piani di significato delle opere dei due autori</li> <li>- dare espressione alla propria creatività producendo testi poetici e manufatti artistici di varia natura</li> <li>- applicare alcune conoscenze e competenze di carattere scientifico alla produzione artistica</li> <li>- migliorare le competenze digitali</li> <li>- cogliere la natura orientante delle attività proposte</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Peer education</b></p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (comunicare, relazionarsi nel gruppo, osservare, adattarsi)</li> <li>- Competenza imprenditoriale (risolvere problemi).</li> </ul>	

<p><b>Semestre di studio all'estero</b></p> <p>L'attività mira al potenziamento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera e alla conoscenza più approfondita di una cultura differente, attraverso il soggiorno e le relative attività nel Paese accogliente. Mentre lo studente frequenterà la scuola superiore all'estero, vivrà con una famiglia ospitante, seguirà le lezioni insieme agli studenti del posto, avrà la possibilità di studiare delle materie nuove.</p>	<p>Inglese</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Scrivere per il teatro</b></p> <p>Laboratorio di scrittura teatrale in vista delle produzioni del Teatro Sociale di novembre e aprile.</p>	<p>Italiano, Inglese</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in madrelingua.</li> <li>- Competenza multilinguistica.</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b></p>
<p><b>Ciceroni per la mostra <i>La repubblica partigiana dell'Ossola e i semi della democrazia</i></b></p>	<p>Storia, Ed. Civica</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in madrelingua.</li> <li>- Competenze sociali.</li> <li>- Competenze civiche.</li> <li>- Competenze digitali.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>ErsteNachhilfe.de</b></p> <p>Gli studenti saranno impegnati da gennaio a marzo 2025 e affiancheranno nello studio gli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Bossi" di Busto Arsizio a supporto del corso di recupero e</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Competenze da valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica (comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2)</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la</li> </ul>	



<p>consolidamento della lingua tedesca.</p>		<p>diversità e di saper gestire la conflittualità)  - Competenza imprenditoriale (agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri; essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa).</p>	
<p><b>Università Cattolica</b></p> <p>PCTO in ambito umanistico e della comunicazione.  (<i>"Professions for Women": Virginia Woolf e le lotte femministe del primo Novecento:</i> introdurre gli studenti all'analisi del testo letterario, contestualizzarne le tematiche nel panorama letterario dell'epoca e metterne in evidenza l'attualità).</p>		<p>Competenze da valutare:  - Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<p><b>Ambassador of the future</b></p> <p>Progetto di simulazione, in lingua inglese, dei processi diplomatici multilaterali del modello ONU. Prevede cinque giorni di sessione di Commissione Diplomatica, l'ultimo dedicato alle votazioni finali all'interno del Palazzo di Vetro, sede delle Nazioni Unite. Il programma prevede la frequenza del Corso di formazione in diretta live streaming.</p>	<p>Inglese</p>	<p>Competenze da valutare:  - Competenza multilinguistica</p>	

Tali attività sono finalizzate a fornire le competenze necessarie per partecipare alla Conferenza a New York.			
---	--	--	--

## DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Stage a Malta	28 settembre - 5 ottobre 2024	Prof.sse Celano e Fagnani
Workshop prevenzione alla violenza di genere, rete <i>D'amore non si muore</i> (4 studentesse) - Centro della Gioventù di Gallarate	8 ottobre 2024	Prof.ssa Verderio
Spettacolo teatrale <i>Otello</i> di William Shakespeare - Teatro Sociale di Busto Arsizio	Venerdì 22 novembre 2024	Prof.ssa Accettulli
Stage ad Antibes	16-22 marzo 2025	Proff. Maravai, Accettulli
Attività di Rafting presso Balmuccia (Valsesia)	Dopo il 10 Maggio	Proff. Faraone e Cozzi
Mostra <i>La repubblica partigiana dell'Ossola e i semi della democrazia</i>	Marzo 2025 (nelle ore di lezione di Storia e Filosofia).	Prof. Ferrario A.

## ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere\*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
--	---

<p>Ecologicamente: Green School</p> <p>Ecologicamente: Aria precaria</p> <p>Ma classe au cinéma</p> <p>Attività di rafting</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio (19 maggio)</p>	<p><i>La Voce del Crespi</i>: la redazione web del Liceo (Valido per l'Orientamento)</p> <p>Juvenes Translatores (Valido per l'Orientamento)</p> <p>Biblioteca aperta</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>Scrivere per il teatro</p> <p>Incontri con gli Autori</p> <p>Corso extracurricolare di giapponese</p> <p>Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese</p> <p>Progetto di Simulazione Diplomatica "New York Young UN 2025 L'Ambasciatore del Futuro" e "UN Emirates 2025"</p> <p>Osservazione astronomica</p> <p>Certificazione esterna di Lingua tedesca - GOETHE ZERTIFIKAT B1/B2/C1</p> <p>Prix Goncourt</p> <p>Presentazione corso di laurea in scienze infermieristiche</p> <p><i>Dante, poeta degli stati estremi della vita</i>. Incontro con professor Corrado Bologna (21 ottobre 2024 - Aula Magna dell'Istituto)</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera (valido per Orientamento)</p> <p>Sportello C.I.C.</p>
---	--

	Colletta Alimentare Dona cibo Volontariato presso la mensa Caritas di Legnano
--	---

\*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

[☰ 4^LL - Copia per scheda A Attività extracurricolari Cultura e Ben-essere 24-25](#)

## METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:          Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:          gli obiettivi trasversali saranno perseguiti sistematicamente da tutti gli insegnanti secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline; si porrà costante attenzione alla situazione della classe per quanto concerne partecipazione, motivazione allo studio e collaborazione, segnalando le eventuali situazioni di disagio degli studenti. Ogni docente, durante l'attività didattica, fornirà indicazioni agli alunni circa il lavoro da svolgere, gli obiettivi e le metodologie adottate.</p> <p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b>          Lezioni frontali.          Lezioni partecipate.          Discussioni e colloqui guidati.          Lavori di gruppo.          Esercitazioni e verifiche scritte, orali e pratiche esplicitate agli studenti nei contenuti e nei criteri di valutazione.          Correzione di compiti e verifiche.          Elaborazione di schemi e mappe concettuali.          Attività di recupero e consolidamento, <i>in itinere</i> e in orario extracurricolare, secondo le modalità previste dal PTOF.</p>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>
---	-----------------------------------

<p>Utilizzo di laboratori (linguistico, informatico e scientifico).</p> <p>Utilizzo di supporti audiovisivi e multimediali (piattaforme Mastercom e GSuite, LIM, applicazioni didattiche online).</p> <p>Utilizzo di attrezzature e di impianti sportivi interni ed esterni.</p> <p>Partecipazione a progetti e ad attività di PCTO.</p> <p>Partecipazione a conferenze tenute da esperti.</p> <p>Peer education.</p> <p>CLIL in lingua inglese (Storia) e francese (Storia dell'Arte).</p>	
---	--

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Il CdC stabilisce un numero massimo di <u>quattro</u> verifiche scritte a settimana e <u>non più di una</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza. Si decide inoltre di programmare le verifiche scritte registrandone la data sull'agenda del registro di classe.</p> <p><b>CALENDARIO PROVE COMUNI:</b>          Prova comune di ITALIANO: 4 febbraio 2025 (h. 9.00-13.00)</p> <p><i>Criteria di valutazione:</i>  <i>Si veda PTOF</i></p>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>
---	-----------------------------------

Busto Arsizio, li 15 novembre 2024

Firma coordinatrice di classe



