

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025 Classe: 4BL Indirizzo: LINGUISTICO

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
ITALIANO	MARCELLA COLOMBO	FILOSOFIA	MADDALENA FAGNANI
FRANCESE	MARIA A. ZAROLI	MATEMATICA	ALBERTO ROSSI
CONV. FRANCESE	CHRISTINE LEMOIGNE	FISICA	ALBERTO ROSSI
INGLESE	PAOLA BALOSSI	SCIENZE NATURALI	ANNA BERGO
CONV. INGLESE	NADIA ACCETTULLI	ARTE	ELENA BONATO
GIAPPONESE	SERENA MICELI	SCIENZE MOTORIE	STANISLAO FARAONE
CONV. GIAPPONESE	EIKO USHIRONE	IRC	NICOLA PAOLILLO
STORIA	MADDALENA FAGNANI	Tutor dell'Orientamento	MARIA A. ZAROLI

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe risulta composta da 22 alunni. Viene mantenuta la continuità didattica per le seguenti discipline: IRC, Scienze motorie, italiano, francese e conversazione francese, inglese e conversazione inglese, giapponese e conversazione giapponese, arte e matematica.
 La classe è eterogenea e si compone di un gruppo di alunni preparati e capaci di intervenire alle lezioni in modo costruttivo, e di un gruppo di alunni con conoscenze e competenze più fragili. Il clima di classe è generalmente positivo.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA</p> <p>1 – Collaborare e partecipare Rafforzamento del senso civico: responsabilità nella gestione dei propri diritti e doveri, relazione costruttiva, rispettosa e solidale verso le persone.</p> <p>2 – Acquisire ed interpretare l'informazione/Risolvere problemi Consolidamento di un atteggiamento critico e riflessivo al fine di effettuare scelte responsabili ed efficaci</p> <p>3 Individuare e interpretare l'informazione Consapevolezza degli obiettivi formativi nell'ottica dell'orientamento in uscita.</p>	<p>1a – L'alunno assume un comportamento corretto e rispettoso nei confronti degli altri</p> <p>1b L'alunno comprende le idee degli altri, le confronta con le proprie ed instaura un dialogo costruttivo</p> <p>1c – L'alunno rispetta le regole concordate ed è puntuale nello svolgere i propri doveri.</p> <p>2a L'alunno interviene attivamente ed in modo pertinente rispetto all'argomento trattato offrendo un apporto personale.</p> <p>2b L'alunno approfondisce gli argomenti in modo autonomo e propone collegamenti.</p> <p>3a - L'alunno affina la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nelle varie discipline.</p> <p>3b – L'alunno si interroga, tenendo conto del punto precedente, sul proprio futuro.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Area logica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>Le studentesse e gli studenti:</p> <p>utilizzano la lingua italiana in forma corretta sul piano sintattico, arricchendo il lessico specifico nei diversi ambiti disciplinari, curando sia la forma scritta (ad esempio nelle forme di produzione dell'esame di Stato, in approfondimenti di varie discipline) sia l'esposizione orale (ad esempio in esposizioni di lavori di ricerca, restituzione dei contenuti studiati, analisi di problemi), adattandola a diversi contesti</p> <p>riconoscono nel lessico e nella struttura sintattica dell'italiano peculiarità di forme che utilizzano senza sovrapposizioni o calchi da altre lingue</p> <p>utilizzano correttamente le funzioni delle più comuni applicazioni per la creazione di testi; adottano comportamenti adeguati per navigare in sicurezza in Rete; riconoscono e utilizzano opportune fonti digitali per fare ricerca e per comunicare; sono consapevoli delle caratteristiche dei testi prodotti dall'Intelligenza Artificiale.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Area storico-umanistica</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'età moderna, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<p>L'alunno/ a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i diritti e i doveri dell'essere cittadino; 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino al XVIII secolo.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p> <p>Essere consapevoli del significato del patrimonio culturale e paesaggistico italiano ed europeo, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico, tecnologico, pedagogico, dalla fine del XVI secolo al XVIII , collocandolo nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce la storia d'Italia, inserita nel contesto europeo e internazionale, nell'età moderna; • conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, religiosa, filosofica italiana ed europea; • è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico italiano e della necessità di preservarlo. • conosce in una dimensione sincronica e diacronica lo sviluppo del pensiero scientifico, tecnologico, pedagogico, collocandolo nella storia delle idee relativa alla fine del XVI fino al XVIII secolo. 	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento, allo scopo di elaborare e rappresentare dati e di risolvere semplici problemi.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>	<p>Conoscere e saper operare con i metodi della geometria analitica e sintetica, e con funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Esprimere definizioni ed enunciare teoremi, dimostrare proprietà. Risolvere semplici problemi e modellizzare situazioni reali, argomentando in modo appropriato. Modellizzare situazioni problematiche di vario tipo.</p> <p>Osservare, identificare e descrivere fenomeni fisici nell'ambito della meccanica e della termodinamica. Affrontare e risolvere semplici problemi usando strumenti matematici noti. Comprendere la portata storica e culturale del pensiero scientifico. Comprendere e valutare prospettive scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p> <p>Utilizzare software specifici per lo studio di problemi</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>(chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>	<p>matematici, la simulazione di fenomeni fisici, l'elaborazione e rappresentazione di dati.</p> <p>Lo studente acquisisce i contenuti fondamentali delle scienze naturali e un metodo di studio che consenta di analizzare i fenomeni scientifici, identificando la situazione problematica e iniziando a formulare ipotesi risolutive.</p>	
<p>Specifici per l'indirizzo Linguistico :</p> <p>lingua 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	<p>Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>	
<p>lingua 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, (livello B2) lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	
<p>lingua 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Per la lingua giapponese, 	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale. Produce testi orali e scritti in kana e kanji per descrivere fatti e situazioni legati all'ambiente personale. Padroneggia il lessico di base (il livello N4 richiede la conoscenza di almeno 800 vocaboli) e amplia la conoscenza degli</p>	

<p>ci si propone di raggiungere, anche se non pienamente, il livello N4.</p>	<p>ideogrammi (non raggiungendo comunque un N4 pieno, non venendo padroneggiati i 200 kanji richiesti dal livello).</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente si avvicina alla prosa e alla poesia di periodo Nara e Heian; riconosce differenze e similarità con tra fenomeni letterari e culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	
--	---	--

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi
<p>ASSOLUTISMO E LIBERALISMO</p>	<p>Filosofia, Storia, Francese, Storia dell'arte</p> <p><i>Francese</i> Versailles, "Sous le ciel de Versailles": l'espressione del potere.</p>	<p>Verifica finale</p>
<p>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</p>	<p>Filosofia, Fisica</p> <p><i>Fisica</i> Le tappe della rivoluzione scientifica da Copernico a Newton.</p>	<p>Verifica finale</p>

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
<p>Costituzione</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto prevenzione PROGETTO COOPERATIVA '98: Tema: "Riprendersi dopo il coma" racconto di chi ha subito un danno cerebrale. (2h) ● Francese: le triomphe de la raison Montesquieu "lettres persanes"; Voltaire "L'affaire Calas"; Diderot "Supplément de voyage...." (10h - II pentamestre) ● Giornata della memoria: conferenza 2 ore: Progetto di istituto "Educare alla memoria e alla legalità", per la Giornata della Memoria: incontro con il prof. Carlo Greppi sulla figura del Giusto Lorenzo Per(r)one, nel suo rapporto con Primo Levi (15/01/2025). ● Giapponese (4h - II pentamestre) ● La figura della donna in Giappone attraverso i secoli, dall'epoca arcaica fino al periodo Meiji. 	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (Ed. civica nucleo concettuale Costituzione competenza n. 4)</p> <p>Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone. (Ed. civica nucleo concettuale Costituzione competenza n. 3)</p> <p>COMPETENZE: -Raccontando la vita di varie figure femminili, verranno presi in considerazione i corrispondenti periodi storici e l'atteggiamento nei confronti della donna in ognuno di essi. -Si vedranno le ragioni di tali atteggiamenti - Si rifletterà sulla posizione della</p>	<p>X Conseguiti: venerdì 22 novembre 2024</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica (4h - I trimestre): sicurezza stradale: applicazione delle leggi della fisica (dinamica, lavoro ed energia) allo studio dello spazio di frenata. ● Scienze motorie: la figura femminile nella storia dello sport(4h - I trimestre) 	<p>donna oggi in Giappone ATTEGGIAMENTI: Assumere consapevolezza di come oggi la donna, per quanto più libera di essere e agire rispetto al passato, subisca ancora lo stigma dell'inferiorità, che ha radici profonde nel passato e nei vari cambiamenti storici.</p> <p>Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme.... <u>Obiettivo:</u> Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale ...</p>	
Sviluppo economico e sostenibilità				<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e applicazione critica delle norme comportamentali e regole di corretto utilizzo di strumenti e interazione con gli ambienti digitali. ● Consapevolezza e adeguamento al contesto / destinatari delle strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale in riferimento alla raccolta dei documenti e dei dati del proprio percorso 	<p>✓ Riconoscere la funzione dell'identità digitale privata e pubblica e saper gestire la propria nei limiti consentiti dall'età. ✓ <u>Gestire il proprio e-portfolio</u></p> <p>(Ed. civica nucleo concettuale Costituzione competenza n. 11)</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	comunicazione in ambienti virtuali.	<p>formativo. (10 ore - tutto l'anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> Italiano: (4 ore - II quadrimestre) <p>Al opportunità e limiti, l'utilizzo dell'Intelligenza artificiale nella creazione di testi e nello studio.</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p>	
--	-------------------------------------	---	---	--

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>MIGRAZIONE E LAVORO</p> <p><u>Obiettivo generale:</u> <i>Riposizionare l'idea di sviluppo all'interno di una comunità educativa di relazioni umane.</i></p> <p><u>Obiettivo specifico:</u> <i>Il viaggio, pensare a ciò che è altro da sé, ha un valore orientativo perché permette all'alunno di andare oltre le incertezze personali per riconoscere, capire - anche grazie all'analisi di opere letterarie e artistiche - e riposizionare l'idea di sviluppo -</i></p>	<p>APPORTO DISCIPLINARE (10 h)</p> <p><u>Letterature (concetti fondanti):</u> testo/contesto; forma/genere</p> <p><u>Francese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> scioglimento dell'assemblea nazionale (2024) (1h) histoires d'émigrations (4) <p><u>Arte:</u> Picasso (1h)</p> <p><u>Scienze Naturali:</u> biodiversità umana, dalla genetica alla cultura (3h)</p>	<p>COMPETENZA GENERALE</p> <p>competenza di pensiero sistematico</p> <p><i>descrittore: capacità di riconoscere e capire le relazioni; di analizzare sistemi complessi; di pensare a come i sistemi siano incorporati entro domini differenti e scale diverse e di gestire l'incertezza.</i></p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore (<i>es incontro con l'autore, viaggi</i>) si impegna in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture (<i>es. partecipazione,</i> 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

e lavoro - all'interno di una comunità di relazioni umane.

Competenze orientative:
dal **Learning to become**:

N° 4 CONNETTERE I PUNTI -
con particolare riferimento a PISA 2018 Global Competence dove la competenza globale unisce conoscenze - valori - attitudini - competenze.

COMPETENZA GENERALE

competenza di pensiero
sistematico

descrittore: capacità di riconoscere e capire le relazioni; di analizzare sistemi complessi; di pensare a come i sistemi siano incorporati entro domini differenti e scale diverse e di gestire l'incertezza.

Inglese:

the Rise of the novel, Gulliver's travels (3h)

Italiano:

La figura di donna imprenditrice ne La Locandiera di Goldoni

Religione:

Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.

ESPERIENZE (12h)

- Scambio Giappone (5/h)
- Stage Malta (5/h)
- Visita d'istruzione:
Picasso lo Straniero (Palazzo Reale, 2h).
Come utilizzare un'opera d'arte per raccontare un'esperienza allo stesso tempo singolare e universale?
- PCTO: (5h) "Crescere insieme" - Esperienza dello scambio.

ESPERTI ESTERNI (11h)

Online event

'Multilingualism and language learning opportunities'. (17

impegno e feedback, relazione viaggio, video)

- agisce per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile (*es. elaborazione accoglienza... sostenibile*)
- esamina problemi locali, globali e interculturali (*assetti politici e legislativi - dibattito*)

	<p><i>October from 10.00 to 11.30)</i></p> <p><i>"Job&School" (gennaio, 9 ore)</i></p> <p>Open day o attività orientative Università / ITS</p>		
--	--	--	--

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>HISTOIRES ANIMALES DANS LA COLLECTION BERTARELLI (gennaio-marzo; Università Cattolica di Milano)</p>	<p>Francese</p>	<p>Al fine di sviluppare competenze trasversali, gli studenti avranno l'opportunità di collaborare con universitari per creare video-pillole, in cui presentare in modo chiaro ed efficace le "Storie animali" analizzate in gruppo durante il PCTO. I prodotti del lavoro degli studenti saranno presentati durante una tavola rotonda finale presso l'Istituto Francese di Milano; è inoltre prevista una possibile pubblicazione sul sito dell'Istituto Francese di Milano.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>La Voce del Crespi Redazione degli studenti del Crespi</p>	<p>Italiano</p>	<p>Gli studenti padroneggiano la lingua italiana adeguando il registro comunicativo in diversi contesti</p> <p>Cooperare in un gruppo finalizzato ad uno scopo</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Catalogazione biblioteca</p>	<p>Italiano</p>	<p>Gli studenti padroneggiano la lingua italiana adeguando il registro comunicativo in diversi contesti</p> <p>Cooperare in un gruppo finalizzato</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		ad uno scopo	
Tutoring:insegnante di giapponese in erba /Peer education	Giapponese	1 - competenza alfabetica funzionale 2 - competenza multi linguistica 3- consapevolezza ed espressione culturali 6 - competenza digitale	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)
Festival Piccolo Grande Cinema “Guerra fredda, la stagione dell’inganno”. (9-17 novembre 2024; cineteca di Milano)	Francese	Rassegna retrospettiva di 7 classici cinematografici dedicati al confronto tra superpotenze dalla seconda metà del '900 alla caduta dell'URSS. L’iniziativa prevede un momento iniziale di formazione e la visione in sala dei film della rassegna, da sabato 9 novembre a venerdì 15 novembre.	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)
Festival Piccolo Grande Cinema “Giuria specializzata scuole”. (9-17 novembre 2024; cineteca di Milano)	Francese	L’iniziativa prevede un momento iniziale di formazione, la visione in sala dei film della rassegna, masterclass, incontri e riunioni di giuria, da sabato 9 novembre a venerdì 15 novembre.	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)
Prix Goncourt.	Francese	Una giuria composta da studenti dei licei italiani e francesi, provenienti da tutta la penisola, è invitata ogni anno dal 2013 a scegliere la propria opera preferita tra i libri selezionati dall'Académie Goncourt. Questo concorso, incentrato sulla critica letteraria, offre uno strumento pedagogico originale agli studenti di Quarta e Quinta. Inoltre,	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)

		contribuisce a promuovere la letteratura contemporanea in lingua francese in Italia e consente al/alla vincitore/vincitrice di far tradurre la propria opera in Italia. Nella primavera del 2025, tre cerimonie di premiazione saranno organizzate in Italia.	
--	--	---	--

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Scambio su progetto del CdC: Giappone.	Uscita: Entrata: 22 marzo-5 aprile	Balossi
Stage su progetto istituzionale: Malta.	28 settembre - 4 ottobre	Fagnani - Celano
Uscita didattica a Milano: mostra a Palazzo reale "Picasso lo straniero"	29 novembre 2024	Zaroli-Balossi-Randazzo
Balmuccia (Valsesia)	19 maggio	Faraone - Rossi (Miceli)
Scambio (22 marzo-5 aprile): Venezia - Verona	31 marzo	Miceli (Ushirone) - Zaroli (Bergo)

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
	<ul style="list-style-type: none"> • La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo • Caffè letterario

<ul style="list-style-type: none"> ● Ecologicamente: Green School ● Seminari JRC (atmosfera) ● Ecologicamente:aria precaria ● Conferenza sul cambiamento climatico (12 febbraio 2025 - 9.00-10.30- da confermare) ● Educare alla cittadinanza e alla legalità. ● Pattinaggio su ghiaccio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca aperta ● Laboratorio teatrale ● Scrivere per il teatro ● Incontri con gli Autori ● Osservazione astronomica ● certificazione di LINGUA FRANCESE DELF B2 ● certificazione di LINGUA INGLESE ● certificazione di lingua GIAPPONESE N5/n4 ● Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna ● Vivere e conoscere il territorio ● Avviamento alla pratica sportiva ● Peer education ● CIC
--	--

https://docs.google.com/document/d/1fhJLS2Uw_Ruai5gPKoXd0IRPI0N_6KhidjnBFaUlBVA/edit?usp=sharing

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezioni frontali e dialogate, discussioni, esercitazioni in classe, lavori di gruppo guidati e autonomi, correzione e revisione dei compiti e degli elaborati di verifica, analisi guidate di testi di vario genere. Online meeting. Classe rovesciata, scrittura cooperativa, analisi partecipata. Utilizzo dei supporti video e informatici, uso dei laboratori. Uscite didattiche guidate, proiezioni e dibattiti, progetti internazionali e stage e scambi linguistici. Strumenti per la didattica: padlet, menti, google moduli, canva e altro. Lettura dei quotidiani/ pubblicazioni online.</p> <p>Il lavoro di ogni docente sarà sempre finalizzato a favorire il successo scolastico e formativo degli studenti mediante il ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recupero in itinere - attività integrative mirate - sportello didattico - peer education 	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

- | | |
|---|--|
| - corsi di recupero pomeridiani
- progetti specifici
- esercitazioni. | |
|---|--|

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di <u>4</u> verifiche scritte a settimana e <u>non più di 1</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.	Verifica fine anno:
--	----------------------------

CALENDARIO PROVE COMUNI:

- ITALIANO: 4 febbraio 2025 dalle 9.00 alle 13.00

*Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, **declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe.***

Busto Arsizio, lì 12 novembre 2024

Firma coordinatore/trice di classe

