

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>          Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)          Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770          www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it          C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA      FONDI STRUTTURALI EUROPEI      pon 2014-2020      MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

### SCHEDA A

## PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2021/2022 CLASSE 4 B C

<b>Classe destinataria:</b> competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	<b>Obiettivi trasversali</b> fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	<b>Risultati attesi</b> (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	<b>Verifica fine anno:</b> Risultati conseguiti	
<p>La classe è composta da 22 alunni, 4 maschi e 18 femmine: un'alunna frequenta all'estero per l'intero anno scolastico, mentre altre due rispettivamente per il primo e per il secondo quadrimestre. Le attività di classe si svolgono in un clima disteso e sereno. Gli studenti si comportano in maniera rispettosa ed educata, seguono attentamente le lezioni, ma tendono ad intervenire solo se sollecitati. Le competenze, le conoscenze e le capacità pregresse sono mediamente adeguate ad una quarta classe del Liceo Classico. Rispetto allo scorso anno scolastico è cambiata la docente di Inglese.</p>	<p><b>Obiettivi FORMATIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli altri e delle situazioni scolastiche</li> <li>2. Partecipare costruttivamente al lavoro comune mostrandosi disponibili alla collaborazione e al confronto di opinioni</li> <li>3. Sviluppare le capacità di autovalutarsi e orientarsi scoprendo le proprie potenzialità e criticità</li> </ol>	<p>Gli <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> prefissati si potranno considerare raggiunti se lo studente dimostrerà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stabilire relazioni con insegnanti e compagni improntate a correttezza, senso di responsabilità e rispetto delle altrui opinioni</li> <li>2. partecipare alla vita e al lavoro di classe dando un proprio contributo positivo</li> <li>3. avere acquisito la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie possibilità, anche nella prospettiva dell'auto-valutazione</li> <li>4. aver elaborato un proprio efficace metodo di lavoro</li> </ol>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

	<p>4. Acquisire un metodo di lavoro sempre più autonomo e consapevole</p> <p><b>Obiettivi DIDATTICI</b>  <b>CONOSCENZE</b>  Acquisire contenuti, concetti, teorie, stili comunicativi, procedure e tecniche delle varie discipline.</p> <p>(Per le conoscenze disciplinari in dettaglio, si rimanda ai programmi dei Dipartimenti e dei singoli Docenti)</p> <p><b>COMPETENZE</b>  1. Utilizzare correttamente i linguaggi specifici e le strutture linguistiche delle varie discipline, nell'orale e nello scritto  2. Effettuare operazioni di analisi e sintesi -anche in maniera autonoma - relativamente a documenti, testi e problemi  3. Potenziare l' atteggiamento riflessivo rispetto a conoscenze, fatti e fenomeni, argomentando i propri giudizi  4. Contestualizzare fenomeni e problemi di tipo letterario, storico, artistico, filosofico e scientifico  5. Saper utilizzare con crescente autonomia le conoscenze e le procedure apprese nei diversi ambiti disciplinari</p> <p>(Per maggiori dettagli sulle competenze: cfr. le programmazioni disciplinari dei Dipartimenti e dei singoli Docenti)</p>	<p>Gli <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b> prefissati si potranno considerare raggiunti se lo studente dimostrerà di possedere le conoscenze fondamentali delle varie discipline, utilizzando in modo corretto le teorie e le tecniche apprese e di aver acquisito le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi correttamente utilizzando il lessico specifico delle varie discipline</li> <li>2. Analizzare con precisione testi e documenti di varie tipologie, effettuare valide operazioni di sintesi</li> <li>3. Esprimere un atteggiamento riflessivo in relazione agli argomenti di studio e alle diverse esperienze didattiche, dimostrando di saper sostenere un proprio giudizio</li> <li>4. Inserire testi, documenti e problemi nel loro contesto storico-culturale</li> <li>5. Affrontare temi e problemi mostrando una iniziale rielaborazione autonoma delle conoscenze e delle tecniche apprese nei diversi campi disciplinari</li> <li>6. Saper gestire con sufficiente autonomia il proprio lavoro</li> </ol>		
--	---	--	--	--

FOCUS DI CITTADINANZA			Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• PROGETTARE</li> <li>• COMUNICARE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>• X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• ALTRO .....</li> </ul>		<p><b>Risultati attesi per competenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare confronti tra passato e presente</li> <li>2. Operare confronti tra aree geografiche diverse</li> <li>3. Operare confronti tra culture diverse</li> <li>4. Operare confronti tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</li> <li>5. Riconoscere e superare lo stereotipo e il pregiudizio</li> <li>6. Leggere e confrontare testi letterari e non</li> </ol>	SI	NO: Motivazioni
EDUCAZIONE CIVICA				
<p><b>1. PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC</b></p> <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p><b>Apporti disciplinari *</b> <i>(33h.annuali)</i></p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <b>saperi</b> implicati e il <b>monte ore</b> dedicato</i></p>	<p><b>Risultati attesi</b></p> <p><i>Descritti in termini di <b>competenze</b> e <b>atteggiamenti</b></i></p>	<p><b>Verifica</b></p>	
			SI:	No:
			<i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	<i>Motivazioni</i>
<p><b>Progettualità del cdc:</b> <b>Lotta contro ogni forma di estremismo violento</b></p>				

<p><b>Lotta alla violenza contro le donne</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: LATINO - GRECO (una delle due nel primo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 10</b>  <b>SAPERI:</b> La condizione della donna nella letteratura greca e latina.</p> <p><b>DISCIPLINA: RELIGIONE (primo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 10</b>  <b>SAPERI:</b>  La violenza e la cultura della pace. Il manifesto della comunicazione non violenta.</p> <p><b>DISCIPLINA: INGLESE (secondo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 4</b>  <b>SAPERI:</b> William Shakespeare, 'The Tempest'</p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA (primo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 6</b>  <b>SAPERI:</b> La Rivoluzione Americana: La Dichiarazione d'Indipendenza. La Rivoluzione Francese: La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino</p> <p><b>DISCIPLINA: ITALIANO (secondo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 3</b>  <b>SAPERI:</b> Romanzi novecenteschi e la violenza sulla donna (Arpino, <i>Delitto di onore</i>; Pavese, <i>Paesi tuoi</i> o <i>Il carcere</i>)</p>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare confronti tra passato e presente</li> <li>2. Operare confronti tra aree geografiche diverse</li> <li>3. Operare confronti tra culture diverse</li> <li>4. Riconoscere e superare lo stereotipo e il pregiudizio</li> <li>5. Leggere e confrontare testi letterari e non</li> </ol> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto</li> <li>2. Espressione delle proprie idee nel rispetto dell'altro</li> <li>3. Abitudine a verificare l'attendibilità delle informazioni</li> <li>4. Apertura alla ricerca di informazioni da diverse fonti</li> <li>5. Attitudine a mettersi in discussione</li> </ol>		
---	--	--	--	--

	<p><b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE (secondo quadrimestre)</b>  <b>N° ore 4</b>  <b>SAPERI:</b> L'esperienza di Artemisia Gentileschi e Bernini e Costanza Bonarelli</p>			
<p><b>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ( Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</b></p>			<p><b>Verifica</b></p>	
<p><b>Giornata della Memoria:</b> Lezione di approfondimento sui Giusti e, in particolare, di Calogero Marrone. Fine gennaio 2022, aula Magna su due turni (o teatro cittadino su un turno.)  <b>Prevenzione alla violenza di genere:</b> Tavola rotonda Fianco a fianco di prevenzione alla violenza di genere, in collaborazione con E.va Onlus; o, in alternativa, partecipazione ad eventuale evento organizzato dalla rete di scuole D'amore non si muore. Aula Magna su due turni, seconda metà mese di aprile 2022 (data da confermare)  <b>Progetto "Open day Cooperativa 98":</b> Gli studenti incontreranno gli operatori e pazienti della Cooperativa "98 Riprendersi dopo il coma. Aula Magna, gennaio 2022 (incontro di 1H.)  <b>Volontariato: Donacibo.</b> Attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose. Marzo 2022</p>			<p><b>SI</b>  <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p><b>NO</b>          -motivazioni</p>

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>Il viaggio tra interiorità ed esteriorità in una continua tensione a conoscersi</p>	<p><b>LATINO - GRECO</b>            Odisseo ed Enea a confronto</p> <p><b>ITALIANO</b>            Dante e il viaggio nel Purgatorio; la <i>Vita</i> di Alfieri; il viaggio in Grecia di Foscolo; Pavese e il viaggio odissiaco (<i>La luna e i falò, Gli Argonauti</i>); letteratura e migrazione            Seminario di Letteratura: Migranti, nomadi, viaggiatori</p> <p><b>INGLESE</b>            Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i></p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b>            Fenomenologia del doping: aspetti medico sportivi ed etici.</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Sentimenti ed emozioni: dall'antropologico al teologico. Lettura di passi scelti del testo biblico.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Le vicissitudini umane ed artistiche di Caravaggio</p>	<p>1.Saper analizzare testi            2.Saper utilizzare fonti diverse e selezionare informazioni            3.Saper sviluppare un senso critico nei confronti dell'altro che si incontra e sempre ci interpella</p>		

	<b>FISICA:</b> la ISS (Stazione Spaziale Internazionale)			
<b>P.C.T.O.**</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Risultati attesi per competenze trasversali/discipline</b>	<b>verifica</b>	
			<b>SI</b>	<b>No: Motivazioni</b>
<p><i>Anno di studio all'estero</i></p> <p><i>Peer education</i></p> <p><i>Ciceroni dell'accoglienza</i></p> <p><i>Non dimentichiamo Cesare Pavese</i></p> <p><i>Attività sportiva agonistica ad alto livello</i></p> <p><i>Il mondo del lavoro incontra la scuola</i></p> <p><i>Policollege</i></p> <p><i>ABC Digital</i></p> <p><i>Digital indipetae database - ARCHIVI DIGITALI - digital humanities</i> (completamento del progetto intrapreso lo scorso anno)</p> <p>Per i dettagli cfr. la Scheda di progettazione</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze</p> <p>Scienze Motorie</p>	<p>1.Competenza alfabetica funzionale: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi/ Italiano - Latino - Greco - Storia</p> <p>2.Competenza multi linguistica: comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2/ Inglese</p> <p>3.Consapevolezza ed espressione culturali: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità/ Italiano - Latino - Storia</p> <p>4.Competenza matematica: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli</p>		

		<p>sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico/ Matematica - Fisica</p> <p>5. Competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria): osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente/ Matematica - Fisica - Scienze</p> <p>6. Competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali/ Italiano - Latino - Greco - Storia</p> <p>7. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità/ Italiano - Latino - Greco - Inglese - Matematica</p>		
--	--	---	--	--



		<p>8. Competenza in materia di cittadinanza: cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale/Italiano - Latino - Greco - Inglese - Matematica</p>		
--	--	---	--	--

<b>Metodi e strategie</b> che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	<b>Verifica fine anno:</b> scostamenti rispetto alla previsione:	<b>Calendario delle prove di verifica:</b>	<b>Verifica fine anno:</b>
<p>I docenti cercheranno di perseguire gli obiettivi comuni secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline, ma anche attraverso attività, discussioni, lavori di gruppo, progetti, visite didattiche e iniziative extra-curricolari. Ogni docente fornirà indicazioni agli alunni circa il lavoro da svolgere, gli obiettivi, le metodologie adottate e i criteri di giudizio.</p> <p style="text-align: center;"><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, dialogata, partecipata</li> <li>- Esercitazioni orali, scritte e pratiche</li> <li>- Analisi guidata di testi</li> <li>- Discussioni guidate e dialogo in classe</li> <li>- Attività di laboratorio</li> <li>- Progetti, uscite didattiche, conferenze</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Uso di strumenti multimediali e supporti informatici</li> <li>- Recupero secondo le modalità previste dal PTOF.</li> </ul>		<p><b>Prove scritte</b>  Ogni prova scritta sarà programmata e comunicata con congruo anticipo agli studenti, previa registrazione sul calendario di classe. Non saranno programmate più di 4 verifiche scritte alla settimana e non più di una al giorno, tranne in caso di recupero.</p> <p><b>Prove Comuni e Simulazioni</b>  Le seguenti discipline effettueranno <b>PROVE CONDIVISE</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greco nel secondo quadrimestre in data da definire</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alle indicazioni del P.T.O.F. di Istituto, nonché alle coordinate metodologiche e alle griglie di valutazione predisposte dai Dipartimenti di materia.</p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in base al calendario</li> <li>• scostamenti dovuti a :</li> <li>• Secondo le previsioni</li> <li>• Altro</li> </ul>

**Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa:** (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.

**Laboratorio teatrale:** Messa in scena dello spettacolo teatrale sotto la guida dei registi D. Braiucca e E. Renaldin; da ottobre 2021 a fine maggio 2022, giovedì 14:15- 16:15

**Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA:** Laboratorio corale finalizzato alla realizzazione di concerti (San Valentino) e performance (open-day, open-night, collaborazione col laboratorio teatrale). Da ottobre 2021 a maggio 2022, martedì 14:00- 16:00

**SCAMBIO con CORALE di WORMS:** Scambio culturale con la corale del liceo di Worms. In via di definizione

**Caffè letterario:** intero anno scolastico

**Mi racconti una storia?:** attività di storytelling. Intero anno scolastico

**Incontri con gli autori:** Incontro e dialogo degli alunni con autori di libri di successo (da definire). Incontri la mattina e/o pomeriggio da definirsi

**#ioleggoperché?** Gemellaggio con le librerie e attività di promozione della lettura. Da definire nei tempi e nelle modalità

**Non dimentichiamo Cesare Pavese:** Conferenza per gli studenti. Da definire

**Approfondimento su Ruzzante:** Lectio magistralis del prof. Oliva su Ruzzante e il teatro del Cinquecento. Da definire

**PAIDEIA - Incontri d'autore:** Incontri con il prof. Pontani (Università di Venezia) e prof. Bettini (Università di Siena); in alternativa prof.ssa Maganzani (Università Cattolica) per lezione sul diritto romano. Aula Magna, da definirsi in base alla disponibilità dei relatori

**PAIDEIA - Zefiro:** Partecipazione di studenti del triennio del Liceo Classico a certamina di latino e greco a livello regionale e nazionale

**Certificazione della lingua latina CLL:** Partecipazione alla sperimentazione regionale per il conseguimento del livello B1 di lingua latina, riservato agli studenti con almeno 300 ore di studio del latino. Secondo quadrimestre

**Agone di lingua greca ΑΓΟΝΙΖΕΣΘΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ:** Decima edizione dell'agone di lingua greca. Sede: Liceo Crespi.

**Notte Nazionale del Liceo Classico:** Evento annuale, istituito dal Liceo Gulli e Pennisi di Acireale in rete con i Licei Classici di tutta Italia. Possibile intervento dei proff. Gioseffi e Zanetto dell'Università degli Studi di Milano. Sede: Liceo Crespi

**Seminario di Letteratura Migranti, nomadi, viaggiatori:** Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura italiana e straniera. Teatro delle Arti di Gallarate 26 (pomeriggio), 27 (mattino) novembre 2021. Fruibile eventualmente in streaming.

**Nell'ambito di Filosofarti sul tema Eredità: Educazione alla legalità:** Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema Eredità, in particolare di: Curi, Sini,

**Certificazione di lingua inglese Cambridge English Qualifications:**

Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami Cambridge English Qualifications: PET liv. B1, FCE liv. B2 , CAE liv. C1, CPE liv. C2. Sono previste una sessione autunnale e una primaverile

**Conversazione nelle classi del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze**

**Umane:** Le classi coinvolte parteciperanno a lezioni con cadenza quindicinale, volte a potenziare le competenze di produzione e interazione orale. Da definire

**OCCASIONI di APPROFONDIMENTO su proposta del docente di Fisica:**

Spettacolo teatrale Fisica sognante. Per divertirsi, interrogarsi, capire, di e con Federico Benuzzi. Da definire nei tempi e nelle modalità

**AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:** Il progetto propone

l'avviamento alla pratica sportiva di discipline individuali e di squadra come approfondimento di specifiche attività sportive anche in preparazione ai Giochi sportivi studenteschi. Propone inoltre una presa di coscienza del benessere

psicofisico derivante dalla pratica sportiva ed è opportunità per socializzare e condividere esperienze di gruppo in ambito agonistico e non. Le attività

verranno organizzate a seguito dei desiderata degli studenti. Secondo calendario pubblicato successivamente, in orario pomeridiano, su libera adesione, a

pagamento

**VIVERE E CONOSCERE IL TERRITORIO:** Il progetto propone attività sportiva in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o

sportivo non agonistico. Secondo calendario pubblicato successivamente, in orario pomeridiano, su libera adesione, a pagamento .

**PATTINAGGIO SUL GHIACCIO:** Il progetto prevede l'obiettivo dello sviluppo delle capacità motorie e coordinative attraverso l'apprendimento dei

gesti basilari della disciplina. Secondo calendario pubblicato successivamente, in orario curricolare, su adesione della classe, a pagamento.

**ECOLOGICAMENTE:** PCTO con percorsi afferenti a PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale) gestiti dalle scuole polo che hanno vinto bandi

ministeriali afferenti Agenda ONU 2030, sviluppo sostenibile, salvaguardia della natura, problematiche relative a problemi sociali (migrazioni...)

- **Green jobs:** Percorso di orientamento Green Jobs, in collaborazione con Green Jobs Hub e Fondazione Cariplo. Attività in via di calendarizzazione

Cacciari, Galimberti, Gancitano, De Monticelli e altri.Eventi previsti dal 21 febbraio al 7 marzo 2022 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A. ; possibilità anche di streaming; la partecipazione è su libera adesione	
---	--

**\*INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

**\*\*INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

**NOTE PER L'USO**

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia viene allegata al verbale ; 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata [vicepreside@liceocrespi.it](mailto:vicepreside@liceocrespi.it) al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Il piano di lavoro personale (scheda B) è compilato dal singolo docente e sarà consegnato al Coordinatore di classe dopo la presentazione al Consiglio della propria classe nel mese di novembre sia in file formato .doc (da inserire nel dispositivo USB i) che in cartaceo da accludere alla documentazione cdc.  
Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.

Busto Arsizio, 11 novembre 2021