

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA      FONDI STRUTTURALI EUROPEI      pon 2014-2020      MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SCHEDA A TRIENNIO)**

**Anno scolastico: 2024/2025      Classe: III BSU      Indirizzo: Scienze Umane**

**Componenti del CDC**

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano / Latino	Barbatti Anna Elena	Scienze Naturali	Chiaramonte Eloisa
Scienze umane	Saporiti Alessandra	Storia dell'Arte	Falciola Marco
Storia / Filosofia	Verderio Elena	Scienze Motorie	Curci Geremia
Matematica / Fisica	Palazzo Loredana	IRC	Sesto Franca
Inglese	Castiglioni Maria Maddalena	<b>Coordinatrice di classe</b>	Verderio Elena
Spagnolo	Campiglio Valentina	<b>Tutor dell'Orientamento</b>	Saporiti Alessandra

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe III BSU risulta composta da 27 alunni, tutti provenienti dalla ex II BSU di questo istituto. In questa prima fase dell'a.s. gli studenti appaiono durante le lezioni interessati alle proposte didattiche e complessivamente aperti al dialogo educativo nel rispetto dei ruoli, cercando di adattarsi alle metodologie dei nuovi docenti. Costanza e organizzazione del lavoro personale sembrano ancora da acquisire da parte della maggioranza della classe.

Nel passaggio dal primo al triennio la classe ha mantenuto la continuità didattica per Matematica, Inglese, Scienze Naturali, IRC. Sono subentrati nuovi insegnanti, anche per discipline caratteristiche del triennio, per Italiano e Latino, Storia e Filosofia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Spagnolo, Fisica.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Partecipare ai diversi momenti della comunità scolastica in modo consapevole e responsabile.</p> <p>2. Acquisire un efficace e autonomo metodo di studio, applicandosi con costanza e rigore allo studio di tutte le discipline, rispettando le consegne e i tempi indicati dai docenti.</p> <p>3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto strategie per superarle.</p> <p>4. Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.</p>	<p>Lo studente/ssa:</p> <p>1. riconosce ed è consapevole del proprio ruolo, partecipa ai processi decisionali di classe e della collettività scolastica, assumendo la responsabilità di scelte e comportamenti, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale, rispettando le posizioni altrui.</p> <p>2. organizza il proprio lavoro domestico e utilizza un metodo di studio efficace, applicandosi con costanza a tutte le discipline, rispettando tempi e consegne indicati dai docenti.</p> <p>3. riconosce ed accetta eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto strategie per superarle, anche chiedendo aiuto a docenti e compagni.</p> <p>4. di fronte alla valutazione mostra di voler comprendere i propri livelli maturati in relazione alle conoscenze e alle competenze, senza fermarsi alla mera considerazione del dato numerico</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</b>	<b>Risultati attesi</b>	<b>Verifica di fine anno</b>
<p><b>Area logica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire e utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.</li> <li>● Acquisizione dei contenuti e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali</li> <li>● Sviluppare, esporre e argomentare una propria tesi su un tema specifico.</li> <li>● Su un tema/ problema specifico, ascoltare le posizioni altrui e proporre soluzioni.</li> <li>● utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca e la condivisione delle informazioni.</li> <li>● Individuare gli apporti di ciascuna disciplina su un tema specifico.</li> <li>● Potenziare le competenze di scrittura (ortografia, morfologia, sintassi, lessico, lessico specialistico), modulandole in relazione ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce, comprende e utilizza il lessico specifico delle diverse discipline, esponendo in modo chiaro e corretto;</li> <li>● comprende testi di varia tipologia e li analizza autonomamente secondo i diversi approcci</li> <li>● su un tema specifico seleziona le conoscenze pertinenti ed organizza un'argomentazione (tesi, sviluppo, conclusione) evitando contraddizioni;</li> <li>● su un tema/ problema specifico, ascolta le posizioni altrui e propone soluzioni;</li> <li>● in una ricerca seleziona e utilizza i diversi strumenti disponibili; reperisce e condivide le informazioni pertinenti, valutando l'attendibilità della fonte;</li> <li>● su un tema/argomento specifico riconosce l'apporto delle diverse discipline, individuando analogie e/o differenze tra posizioni;</li> <li>● si esprime in modo corretto, scorrevole, efficace e con proprietà di linguaggio in forma scritta nelle diverse tipologie testuali proposte, adottando una terminologia specifica.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, comprendendo i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,</li> </ul>	<p>Lo studente/ ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce le istituzioni politiche, sociali ed economiche italiane ed europee nella loro evoluzione storica;</li> <li>● conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero;</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi, concetti e strumenti per l'analisi dei processi storici e della società contemporanea.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi precipi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la storia d'Italia ed Europa dall'XI secolo alla prima età moderna;</li> <li>• utilizza metodi per effettuare una consapevole analisi dei processi storici-artistici- letterari;</li> <li>• acquisisce una prima consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>• riferisce il pensiero scientifico al più vasto ambito della storia delle idee.</li> <li>• nello studio delle letterature antiche e moderne, delle correnti artistiche e filosofiche, coglie analogie, differenze e derivazioni tra epoche e culture diverse;</li> <li>• conosce alcuni aspetti principali relativi alla cultura, alla storia e alla letteratura delle lingue studiate.</li> </ul>	
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali e descrivere la realtà mediante modelli matematici semplici.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra,</li> </ul>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il lessico proprio delle discipline scientifiche;</li> <li>• descrive e analizza fenomeni legati alla realtà;</li> <li>• comprende gli esercizi proposti e applica la teoria acquisita nella loro risoluzione utilizzando adeguatamente procedure e metodi propri delle discipline;</li> <li>• esegue esperienze di laboratorio ed interpreta i risultati ottenuti;</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>astronomia), comprendendo le procedure di base e i metodi di indagine propri delle discipline scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di selezionare le informazioni derivanti dalle varie fonti cartacee e digitali.</li> </ul>	
<p><b>Specifici per l'indirizzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali campi d'indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</li> <li>• Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, attraverso la lettura e lo studio diretto delle opere e degli autori significativi.</li> <li>• Con riferimento ai contenuti del terzo anno, identificare modelli teorici e politici di convivenza riferendoli al loro contesto storico- sociale.</li> </ul>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• continua il percorso di approfondimento delle conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze Umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori, conosce le principali teorie educative, psicologiche e socio antropologiche nell'ambito dei contenuti proposti per il terzo anno di liceo;</li> <li>• riferisce quanto appreso con una adeguata capacità argomentativa utilizzando il lessico specifico sia nella forma scritta sia orale;</li> <li>• affina le proprie capacità per confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

## POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi ( <i>lavoro finale/compito di realtà ....</i> )
<p><i>L'amore ieri e oggi</i></p>	<p>Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, IRC</p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor cortese e Stilnovo</li> <li>- la dannazione di Paolo e Francesca</li> <li>- Beatrice in Dante e Laura in Petrarca</li> <li>- Boccaccio e la visione naturalistica</li> </ul>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende testi di varia tipologia e analizzarli secondo i diversi approcci, provando a elaborare, anche con la guida del docente, una sintesi pertinente;</li> <li>-di fronte ad una richiesta/ tema specifico, seleziona le conoscenze coerenti</li> </ul>

	<p>dell'amore</p> <p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catullo e Lesbia</li> </ul> <p><b>Storia Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli affreschi erotici Pompeiani</li> <li>- La Camera di Amore e Psiche di Palazzo Te</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società cavalleresca e i suoi valori.</li> </ul> <p><b>Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eros nel <i>Simposio</i> di Platone.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shakespeare's sonnets</li> </ul>	<p>con essa ed organizza un'argomentazione semplice (tesi, sviluppo, conclusione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in una ricerca utilizza in modo autonomo i diversi strumenti disponibili e reperisce le informazioni pertinenti, valutando l'attendibilità della fonte;</li> <li>- opera confronti e collegamenti pertinenti su un tema specifico all'interno di una stessa disciplina e tra discipline diverse.</li> </ul>
<i>Viaggio nell'adolescenza</i>	<p><b>Scienze Umane, Latino, Italiano, IRC</b></p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formazione possibile e impossibile degli adolescenti nei romanzi del Novecento (spec. <i>L'isola di Arturo</i> di Elsa Morante e <i>Ragazzi di vita</i> di Pier Paolo Pasolini)</li> </ul> <p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'assenza dell'età dell'adolescenza nella cultura latina</li> <li>- L'evoluzione del rapporto padri-figli nelle commedie latine da Plauto a Terenzio</li> </ul> <p><b>Scienze Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dell'adolescenza attraverso il contributo di alcuni teorici e la lettura dei saggi: <i>Fragile e spavaldo -ritratto dell'adolescente</i> di oggi; (G. Pietropolli Charmet) <i>La fine dei riti di passaggio, la fatica di diventare grande.</i> (G. Pietropolli Charmet e M. Aime)</li> <li>- <i>Io e te</i> di N. Ammaniti.</li> </ul>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso l'analisi di testi proposti, conosce le principali teorie psicologiche di riferimento;</li> <li>- riconosce il ruolo della società e della cultura nella definizione dell'adolescente.</li> <li>- usa i concetti appresi per leggere i cambiamenti che coinvolgono il discente in prima persona.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto, progetti specifici per la classe, apporti disciplinari	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
--------------------	--	--	---	-----------------------

<p><b>Costituzione</b></p>	<p>-Consapevolezza dei diritti e doveri delle persone e dei cittadini.</p> <p>- Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.</p>	<p><b>Italiano (6 h.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di un testo letterario inerente alla lotta contro le mafie</li> <li>- Dante, <i>Inferno</i> (personaggi e temi politici)</li> <li>- Intellettuali e potere</li> </ul> <p><b>Latino (6 h.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche del civis romano nelle opere della letteratura latina delle origini (epica, trattatistica, teatro)</li> <li>- Il <i>De bello Gallico</i> di Cesare</li> </ul> <p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p><b>La Storia dei Beni Culturali</b></p> <p>Articolo 9 e articolo 32 della Costituzione</p> <p>Concetto di bene culturale e riferimento al Codice dei Beni paesaggistici.</p> <p>Concetto di patrimonio culturale e dell'umanità, le categorie di beni culturali.</p> <p>Concetto di Tutela, Conservazione e Valorizzazione.</p> <p><b>Filosofia</b></p> <p>Cittadinanza e legalità nella filosofia greca: individuo e pòlis; il “caso Socrate”.</p> <p>Il pensiero politico di Platone e di Aristotele.</p> <p><b>Storia</b></p> <p>L'evoluzione del concetto di legge dal Basso Medioevo agli albori dell'età moderna</p> <p>Evoluzione delle istituzioni politiche tra XI e XVII secolo, dalle istituzioni universali medioevali all'origine dello Stato moderno: dallo stato feudale alle monarchie nazionali, specificità della situazione italiana: Comuni, Signorie e Principati. Visita alla mostra <i>Immaginare un mondo nuovo. La Repubblica</i></p>	<p><b>Competenza 1</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro.</p> <p>Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conseguiti</li> <li>-Conseguiti a livelli eterogenei</li> <li>-Parzialmente conseguiti</li> <li>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	--

	<p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (<i>Costituzione</i>, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p>	<p><i>dell'Ossola</i> (15 marzo) presso sala Ali della Libertà: le origini della democrazia in Italia. I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p><b>Spagnolo</b> (3 ore) Come sta cambiando la famiglia in Spagna: riferimenti costituzionali e confronto con i rispettivi riferimenti normativi italiani.</p> <hr/> <p>Progetto <b><i>Educare alla Cittadinanza e alla legalità</i></b>: visita al Memoriale della Shoah di Milano (11/12/2024) in occasione della Giornata della Memoria.</p> <p><b>Storia</b> -Le radici storiche del pregiudizio antiebraico. -La crisi del XIV sec.: dall'antiguaidismo all'antisemitismo. -La Shoah italiana: preparazione ripresa della visita al Memoriale.</p> <p><b>Scienze Umane</b> La scoperta della cultura: dalla "cultura" alle "culture" Etnocentrismo e relativismo culturale: la persona di fronte alla diversità (Antropologia). M. de Montaigne "Noi e i cannibali" in Saggi (Pedagogia/Antropologia). La scoperta della società: i tratti distintivi della sociologia per prendere consapevolezza del contesto sociale di appartenenza. I e II quadrimestre. 10 ore.</p> <p><b>Storia</b> <i>Educare alle differenze: l'incontro e il confronto con l'altro tra Medioevo e prima età moderna</i></p>	<p><b>Competenza 2</b> -Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri. -Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Educazione alla salute psico- fisica: assunzione di comportamenti responsabili.</p> <p>Individuazione degli effetti dannosi derivanti dall'abuso di sostanze illecite e di comportamenti che inducono alla dipendenza (droghe, incluse quelle sintetiche) e riconoscere l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza.</p>	<p>-L'incontro/ lo scontro tra civiltà tra Medioevo ed età moderna, il confronto con l'alterità etnica, sociale, culturale (le crociate, i viaggi di esplorazione e le conquiste coloniali). - Tolleranza/intolleranza religiosa.</p> <p><b>Progetto Ben-essere</b> di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p><b>Progetto Ben-essere</b> di prevenzione alle tossicodipendenze: visita alla Comunità Exodus di Villadosia (20 gennaio 2025).</p>	<p><b>Competenza 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<p>Educazione alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, monumentale dell'Italia.</p>	<p><b>Scienza naturali:</b> (2h I trimestre + 2h pentamestre) Disponibilità degli elementi chimici Impatto delle risorse minerarie sull'ambiente e sulle società.</p> <p><b>Scienze Umane:</b> Approccio antropologico all'ideologia del progresso: evoluzione e/o involuzione?</p>	<p><b>Competenza 5</b> -Comprendere l'importanza della crescita economica. -Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		Il colloquio con i tutor aziendali come momento significativo per l'inserimento nel contesto di lavoro. II quadrimestre 5 ore.		
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p>-Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>-Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p> <p>-Conoscenza dei principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale.</p> <p>-Consapevolezza e adeguamento al contesto / destinatari delle strategie di comunicazione in ambienti virtuali.</p>	<p><b>Scienze Umane:</b> Valutazione critica di dati e notizie; gestione della privacy e tutela dei propri dati e identità personale. (PCTO). II Quadrimestre Individuazione di fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate. Gestione delle fonti. 5 ore</p> <p><b>Italiano (3 h.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche in rete e riflessione sull'attendibilità delle notizie</li> <li>- realizzazione di presentazioni</li> <li>- riflessione sull'AI</li> </ul> <p><b>Latino (2 h.)</b> Le <i>fake news</i> nell'antichità</p>	<p><b>Competenza n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p><b>Competenza 11</b> -Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

## MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
--	--	------------------	-----------------------

<p>• <b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><i>Conosci te stesso, diventa ciò che sei</i></p>	<p><b>PCTO curricolare di Scienze Umane (10 h.)</b></p> <p><b>Progetto Operazione Carriere del Rotary (5 h).</b></p> <p><b>Visita alla comunità Exodus di Villadosia (5 h).</b></p> <p><b>Spettacolo teatrale <i>Fisica sognante</i>, 3 ore - 6 dicembre</b> (con possibilità di ampliare il monte ore con una riflessione su come progettare il proprio futuro a partire dalle proprie passioni e attitudini)</p> <p><b>Filosofarti:</b> ragione e sentimento, spettacolo teatrale <i>Simposio e lectio magistralis</i> del prof. F. Trabattoni, 1 marzo 2025 (4 h.).</p> <p><b>Apporti disciplinari: Scienze Umane</b> La ricerca dei propri talenti come indagine esplorativa del sé. Il ruolo del maestro nella storia della pedagogia dell'Umanesimo e del Rinascimento. La formazione dello "strumento testa" nel pensiero di M. de Montaigne. (5h.)</p> <p><b>Italiano (8 h.)</b> -La competenza lessicale come valida espressione di sé (esercizi di potenziamento). -La scrittura come percorso di</p>	<p>FRAMEWORK LIFE COMP</p> <p>1. AREA PERSONALE: Competenza Autoregolazione DESCRITTORI: 1) comprendere e regolare emozioni, pensieri e comportamenti personali comprese le risposte allo stress.</p> <p>2. AREA SOCIALE: Competenza Empatia DESCRITTORI: 1) comprendere le emozioni e le esperienze di un'altra persona e cercare di assumere in modo proattivo la loro prospettiva.</p> <p>-Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze (dalla terza) -mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere (dalla terza)</p> <p>Lo studente/ssa: 1) analizza le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. 2) esamina le opportunità e le risorse a disposizione. 3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
---	---	---	--

	<p>conoscenza e realizzazione di sé:          esempi tratti dall'esperienza degli autori affrontati nel corso dell'anno (es. Petrarca)          -L'identità come crescita e affrancamento in alcuni romanzi del Novecento (Morante, Pavese, Pasolini)          -La cultura (non solo letteraria) come fonte di valori necessari per affrontare il futuro (cenni alle <i>Lezioni americane</i> di Italo Calvino).</p>		
--	--	--	--

## PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p><b>Osservazione partecipante nelle realtà socio educative</b></p> <p><b>Microprogettualità in ambito socioeducativo.</b>            Area d'indirizzo:</p> <p>Dal 10 al 21 marzo 2025, da lunedì a venerdì .</p>	Scienze Umane	<p>Acquisizione di competenze che integrino conoscenze e abilità, valorizzino le qualità personali.</p> <p>Individuare relazioni tra piano teorico e contesto operativo.</p> <p>Valutazione delle esperienze fatte attraverso una riflessione metacognitiva.</p>	<p><b>Conseguiti</b>            (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b>            (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>PCTO Disegnare con le parole Munch - Rosselli</b>            2 studenti</p> <p>Il progetto si articola in una prima fase di approfondimento teorico</p>		<p>Competenze da valutare:</p> <p>1- competenza alfabetica funzionale            3 - consapevolezza ed espressione culturali            5 – competenza in scienze            6 - competenza digitale            8 - competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><b>Conseguiti</b>            (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b>            (specificare le motivazioni)</p>

<p>della produzione di Edvard Munch, posta a confronto con la poesia di Amelia Rosselli (e anche di Salvatore Quasimodo). Nella fase successiva, di taglio esperienziale, è prevista la partecipazione a un laboratorio artistico oppure di creazione del testo poetico. Durante lo sviluppo del progetto si svolgeranno incontri e collaborazioni con esperti esterni, nonché visite a mostre ed esposizioni (quale, ad esempio, la mostra dedicata a Munch a Palazzo Reale a Milano).</p>		<p>Risultati attesi Gli studenti potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la conoscenza della produzione poetica di Rosselli (Quasimodo e Luzi), e artistica di Munch</li> <li>- individuare intersezioni tra i piani di significato delle opere dei due autori</li> <li>- sviluppare un pensiero critico originale</li> <li>- dare espressione alla propria creatività producendo testi poetici e manufatti artistici di varia natura</li> <li>- applicare alcune conoscenze e competenze di carattere scientifico alla produzione artistica</li> <li>- migliorare le competenze digitali</li> <li>- cogliere la natura orientante delle attività proposte</li> </ul>	
<p><b>PCTO studente atleta di alto livello (2 studenti)</b></p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>-Competenze sociali. - Competenze civiche.</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>PCTO ciceroni mostra <i>Immaginare un mondo nuovo. La Repubblica dell'Ossola (sett.- ott. 1944)</i></b> 1 studente</p>	<p>Storia/ Educazione Civica</p>	<p>-Comunicare in madrelingua - Competenze sociali. - Competenze civiche. - Competenze digitali.</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

## DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano	mercoledì 11 dicembre 2024 (h. 10:00- 14:00)	Verderio, Falciola
Spettacolo teatrale <i>Fisica sognante</i>	venerdì 6 dicembre 2024 (8:00- 10:00)	Chiaromonte
Visita comunità Exodus di Villadosia	lunedì 20 gennaio 2025	Saporiti, Castiglioni (sostituta Verderio)
Vista alla mostra <i>Immaginare un mondo nuovo. La Repubblica dell'Ossola</i> , Sala Ali della Libertà	sabato 15 marzo 2025.	Verderio/ docente in orario
Lectio magistralis del prof. Trabattoni e spettacolo teatrale <i>Simposio c/ o Teatro delle Arti di Gallarate</i>	sabato 1 marzo 2025	Verderio
Viaggio di istruzione a Mantova e Sabbioneta	dal 7 al 12 aprile (preferibilmente 10-11/ 04/2025)	Verderio, Falciola, Curci (sostituto)

## ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere\*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione Lingua Inglese - Liceo Scienze Umane: due lezioni al mese a partire da novembre fino ad aprile/maggio.</li> <li>- Incontro con il prof. Montani, autore di <i>Lettera a una professoressa contro la disinformazione</i> (data da definire, in mattinata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio teatrale.</li> <li>- Incontri con gli Autori.</li> <li>- Certificazioni linguistiche.</li> <li>- La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo.</li> <li>- Caffè letterario.</li> <li>- Scrivere per il teatro.</li> <li>- Coro Polymnia.</li> <li>- Dona-cibo.</li> <li>- Attività di volontariato.</li> <li>- <i>Peer education</i>.</li> <li>- Incontro <i>La mafia teme più la scuola della giustizia c/ o Aula Magna</i> (28/11/2024).</li> <li>- Convegno con il dott. Lancini il 15 febbraio 2025, alle h. 17:00 c/ o il Teatro delle Arti di Gallarate(ad adesione volontaria).</li> <li>- pomeriggio 18 gennaio 2025, in occasione delle celebrazioni della Comerio Ercole, incontro con don Luigi Ciotti sul tema <i>Memoria e Libertà</i>.</li> <li>- Biblioteca aperta.</li> <li>- Sportello CIC.</li> </ul>

- Vivere e conoscere il territorio.
- uscita serale all'Osservatorio Astronomico.

## METODI E STRATEGIE

Gli obiettivi trasversali saranno perseguiti sistematicamente da tutti gli insegnanti secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline. Gli insegnanti porranno costante attenzione alla situazione della classe per quanto concerne partecipazione, motivazione allo studio e collaborazione, segnalando le eventuali situazioni di disagio degli studenti al coordinatore e/o alla DS. Ogni docente, durante l'attività didattica, fornirà indicazioni agli alunni circa il lavoro da svolgere, gli obiettivi e le metodologie adottate, le tempistiche.

### MODALITÀ DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Lezioni partecipate.
- Discussioni e colloqui guidati.
- Lavori di gruppo.
- *Flipped classroom*.
- Dispute argomentate.
- Esercitazioni e verifiche scritte, orali e pratiche esplicitate agli studenti nei contenuti e nei criteri di valutazione.
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
- Uso di laboratori, di supporti audio-visivi e multimediali.
- Utilizzo di attrezzature e di impianti sportivi interni ed esterni.
- Partecipazione a esperienze didattiche significative coerenti con il lavoro svolto in classe: progetti, conferenze, uscite didattiche, attività in orario curricolare/extracurricolare, viaggio di istruzione, incontri con esperti.

### RECUPERO- CONSOLIDAMENTO

Per favorire il successo formativo, si proporranno attività di recupero e di consolidamento, *in itinere* e in orario extracurricolare (sportelli didattici, corsi di recupero), secondo le modalità IDEI previste dal PTOF.

### Verifica fine anno:

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte sommative a settimana e non più di una al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

### Verifica fine anno:

**CALENDARIO PROVE COMUNI:**

Prova comune di Italiano: 28 marzo 2025, dalle 9:00 alle 13:00

Prova comune di Filosofia: 5 marzo 2025, II ora

Prova comune di Scienze Naturali: 28 febbraio 2025 dalle 10.00 alle 11.00:

*Criteria di valutazione:*

*Vedi PTOF*

Busto Arsizio, lì 13 novembre 2024

Firma coordinatrice di classe

