

 <p><b>LICEOCRESPI</b> POLO UMANISTICO</p>	 <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b>  <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i>          Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)          Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a>          C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p><b>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</b></p>		
 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon 2014-2020</b> <b>MIUR</b></p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p> <p><b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</b></p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(SCHEDA A TRIENNIO)**

**Anno scolastico: 2024/2025    Classe: III    Indirizzo: LINGUISTICO**

**Componenti del CDC**

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
ITALIANO	Gesini Anna Maria	FILOSOFIA	Trotta Alessandro
FRANCESE	Farioli Enrica	STORIA DELL'ARTE	Falciola Marco
INGLESE	Maria Gaetana Minutoli	SCIENZE MOTORIE	Cirasella Monica
GIAPPONESE	Miceli Serena	RELIGIONE	Paolillo Nicola
MATEMATICA	Palazzo Loredana	CONVERSAZIONE FRANCO.	Lemoigne Christine
FISICA	Palazzo Loredana	CONVERSAZIONE INGL.	Accettulli Nadia
SCIENZE	Bergo Anna	CONVERSAZIONE GIAPP.	Ushirone Eiko
STORIA	Trotta Alessandro	Tutor dell'Orientamento	Gesini Anna Maria

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 3BL è composta da 19 studenti. Il gruppo classe si presenta diversificato quanto a livelli di competenza raggiunti e impegno domestico; in genere gli studenti risultano abbastanza concentrati e pronti alla collaborazione in classe.

Alla luce delle prime verifiche scritte e orali si riscontra che una parte rimane solida nelle conoscenze e competenze, un'altra deve ancora consolidare un metodo di studio efficace e una migliore capacità organizzativa del lavoro, un'altra ancora non si applica a dovere nello studio a casa.

La frequenza non è regolare per tutti gli studenti.

La situazione in aula appare serena e i rapporti tra gli alunni sono educati e improntati al rispetto e all'attenzione reciproca.

Nella composizione del corpo docente, sono cambiati gli insegnanti delle seguenti discipline: italiano, francese, storia, storia dell'arte e scienze naturali.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p><b>1. Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul> <p><b>2. Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li></ul>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>• E' consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul> <p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Sa acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li></ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</b></p>	<p><b>Risultati attesi</b></p>	<p><b>Verifica di fine anno</b></p>
<p><b>3. Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a un Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	<p><b>In italiano, lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le competenze di analisi già acquisite nel biennio in modo preciso.</li> <li>• Usa il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Analizza testi complessi anche non noti: riassume, esegue la parafrasi, distingue elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, ragioni delle scelte linguistiche. Contestualizza opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono.</li> <li>• Formula sintesi, confronti, argomentazioni sui contenuti trattati.</li> <li>• Svolge la tipologia A e B della prima prova dell'Esame di Stato.</li> <li>• Controlla l'esposizione orale</li> </ul> <p><b>Nelle lingue straniere, lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; (per la lingua giapponese, concludendo il terzo anno, si ottiene un N5 pieno e ci si avvia verso il livello N4)</li> <li>• Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;</li> <li>• Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</li> <li>• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>• Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte,</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p>ecc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;</li> <li>• Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</li> <li>• Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> </ul>	
<p><b>4. Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e</li> </ul>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Europa dal X all'inizio del XV secolo, in Europa e nell'America meridionale. Ha contezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia dal X agli inizi del XVI secolo, inserita nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>• Utilizza metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici dal X agli inizi del XVI secolo..</li> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria (dal Dolce Stilnovo aa Ariosto/Machiavelli, Inferno dantesco, letture di romanzi del</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

<p>acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> </ul>	<p>'900), artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea dell'Età medioevale e della prima Età moderna attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Sa ricondurre il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche dell'Età medioevale e della prima Età moderna nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	
<p><b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• E' in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

--	--	--

## POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

<b>Tema o titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Risultati Attesi</b> ( <i>lavoro finale/compito di realtà ...</i> )
<b>EROE E ANTIEROE</b>	<b>Francese, Inglese. Filosofia, Storia</b>	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
<b>LA FUGA DEL TEMPO</b>	<b>Francese, Filosofia, Italiano</b>	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento
<b>L'EDUCAZIONE IDEALE</b>	<b>Francese, Filosofia, Storia, Italiano</b>	Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento

## EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024</b>	<b>Progetti di istituto*, progetti specifici per la classe, apporti disciplinari</b>	<b>Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)</b>	<b>Verifica di fine anno</b>
<b>Costituzione</b>	Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale: origine, sviluppo e definizione dello Stato Nazionale e unificazione linguistica	<b>Francese (4h - secondo periodo)</b> Etre un citoyen, un citoyen européen  <b>Filosofia (10h - entrambi i periodi)</b> I Sofisti e la città. Socrate e la città. Legge positiva e legge naturale. La filosofia politica di Platone e Aristotele. Agostino e la Civitas Dei.	Competenza 1 (Francese)  Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, internazionale e sovranazionale	<b>-Conseguiti</b> <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b> <b>-Parzialmente conseguiti</b> <b>- Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione</p>	<p><b>Storia (10h - entrambi i periodi)</b> La nascita dello Stato moderno a partire da una riflessione sul potere nell'età medioevale.</p> <p><b>Italiano (12h - secondo periodo)</b> La società comunale, le fazioni e le lotte.</p> <p><b>Italiano (2h - primo periodo)</b> La storia della lingua dai “volgari “ al “volgare”.</p> <p><b>Inglese (5h - secondo periodo)</b> Analisi del background storico-sociale che ha portato alla costituzione del popolo anglosassone.</p> <p><b>Giapponese (4h - secondo periodo)</b> Lo sport in Giappone tra tradizione e influenze europee Confronto tra Giappone e Europa sul valore intrinseco dello sport Effetti positivi del praticare discipline sportive per il benessere psicofisico</p> <p><b>Storia</b> Visita al Memoriale della Shoah, Milano (5h)</p> <p>Incontro di prevenzione delle malattie infettive con i medici</p>	<p>Competenza 4</p> <p>Competenza 3</p>	
--	---	---	---	--

	<p>Fair play e conoscenza e rispetto dei regolamenti scolastici, norme di sicurezza nei diversi ambienti, Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni, durante le diverse attività motorie</p>	<p>dell'ambulatorio di Busto Arsizio e testimonianza di un ex paziente (2h - dicembre 2024)</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Simposio Spettacolo teatrale dal "Simposio" di Platone e lectio magistralis del prof. F. Trabattoni c/o. Teatro delle Arti di Gallarate. (4h)</p> <p><b>Scienze motorie (4h - secondo periodo)</b> Corsa contro la fame - promozione fairplay e collaborazione tra compagni</p>	<p>Competenze 3 e 5</p>	
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<p>Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale e sociale.</p>	<p><b>Scienze Naturali (4h - secondo periodo)</b></p> <p>Chimica verde e sostenibilità</p> <p><b>Storia dell'Arte</b> La Storia dei Beni Culturali BREVE STORIA DEL RESTAURO E PRESENTAZIONE DI INTERVENTI SU OPERE IN PROGRAMMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Cantiere di Assisi</li> <li>● La Cappella degli Scrovegni</li> <li>● Il Cenacolo vinciano</li> <li>● La Cappella Sistina</li> </ul> <p>Altri interventi di restauro o conservazione, lettura di articoli.</p>	<p><b>Competenza 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p><b>Competenza 1</b> Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.</p> <p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza</p>	<p><b>-Conseguiti</b> <b>-Conseguiti a livelli eterogenei</b> <b>-Parzialmente conseguiti</b> <b>- Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

			attiva.	
<b>Cittadinanza digitale</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<b>Scienze Naturali (4h - primo periodo)</b>  Progetto Heritage Liuc  Realizzare ricerche in rete con attenzione all'autenticità delle fonti	<b>Competenza 10</b>  Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.	- <b>Conseguiti</b> - <b>Conseguiti a livelli eterogenei</b> - <b>Parzialmente conseguiti</b> - <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

## MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• MULTILINGUISTICA</li> <li>• MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• DIGITALE</li> <li>• PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi)</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> <li>• ALTRO .....</li> </ul>	<p><b>Conosci te stesso e il mondo che ti circonda</b></p> <p><b>Spettacolo teatrale: Fisica Sognante</b> - 3 ore - 6 dicembre (con possibilità di ampliare il monte ore con una riflessione su come progettare il proprio futuro a partire dalle proprie passioni e attitudini)</p> <p><b>Operazione carriera</b> - giovedì 27 febbraio - 5 ore</p> <p><b>Progetto Heritage Liuc</b> - 4 ore</p>	<p>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</p> <p>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</p> <p>3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</p> <p>(Si veda PCTO specifico)</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p><b>PCTO: COURS DE RATTRAPAGE AU COLLÈGE</b> (per 6 alunni)</p> <p><b>STAGE ad ANTIBES</b> 16-22 marzo 2025 (15 ore)</p> <p><b>Servizio civile internazionale</b> (3 ore)</p> <p><b>Religione</b> Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p>	<p><b>Obiettivi linguistici:</b> rafforzamento delle competenze in L1, con corsi mattutini esplicitamente mirati agli studenti di classi 3<sup>^</sup>, attività pomeridiane che offrono la possibilità di sperimentare l'uso della lingua anche in altri contesti, ivi compreso l'alloggio presso la famiglia ospitante.</p> <p><b>Obiettivi culturali:</b> arricchimento della conoscenza di una città francese e del suo territorio, con particolare riferimento agli aspetti paesaggistici e artistico-culturali.</p> <p><b>Obiettivi educativi:</b> apertura all'altro e alla sua cultura (docenti, famiglie ospitanti ecc.), capacità di adattamento a un contesto e ad una situazione nuova.</p> <p><b>Obiettivi formativi:</b> confronto tra sé e gli altri (in particolare con studenti di un altro Paese); adeguamento a situazioni estranee al proprio contesto; accettazione delle diversità; consolidamento del gruppo-classe; collaborazione a livello organizzativo; sperimentare un'attività di cittadinanza utile anche in funzione di quanto richiesto nell'eventuale portfolio del CERTILINGUA</p>	
--	--	---	--

## PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
Cours de Rattrapage au Collège  Nome dell'ente ospitante/organizzante:Scuola	<b>Italiano</b> <b>Francese</b>	COMPETENZE DISCIPLINARI  1 - competenza alfabetica funzionale:  leggere comprendere e interpretare	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

<p>media Bossi Busto A.</p> <p>Intervento a cadenza settimanale presso classi di scuola media: attività di recupero per studenti che hanno evidenziato difficoltà nello studio della lingua francese.</p> <p>Ore previste: 60 circa Alunni coinvolti: 6</p>		<p>testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana e francese in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>2 - competenza multi linguistica:</p> <p>comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1+</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>6 - competenza digitale:</p> <p>ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.</p> <p>7 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <p>partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.</p> <p>8 - competenza in materia di cittadinanza:</p> <p>esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e</p>	
---	--	--	--

		<p>collaborando in prospettiva solidale.</p> <p>9 - competenza imprenditoriale:</p> <p>agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale .</p>	
<b>Progetto Heritage Liuc</b>	<b>Scienze Naturali (20h)</b>	<p>-competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.</p> <p>- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.</p> <p>- competenza in materia di cittadinanza: esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.</p> <p>-competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee capaci di cogliere</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

		opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale .	
<b>Peer Education</b>	<b>Tutte le discipline</b>		<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
<b>Workshops con l'Università di Urbino</b>  L'Università dà la possibilità di accedere a corsi di alta qualità, finalizzati allo sviluppo di competenze specialistiche e trasversali, in modo flessibile e autonomo, ampliando così le opportunità di orientamento e preparazione al mondo del lavoro.	<b>Inglese</b>	Competenze specialistiche varie	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)
<b>Scrivere per il teatro</b>  Il progetto PCTO Scrivere per il teatro nasce dalla collaborazione del Liceo Crespi con il Teatro Sociale di Busto Arsizio. Sarà proprio Federico Grassi, direttore artistico della sezione prosa e docente della scuola di recitazione del Sociale, a guidare le alunne e gli alunni partecipanti nell'adattamento di grandi opere teatrali che saranno protagoniste del cartellone del Sociale.	<b>Italiano</b> <b>Inglese</b>	1 - Competenza alfabetica-funzionale:  leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  3 - Consapevolezza ed espressione culturali:  fruire in modo consapevole,	<b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...) <b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)

		responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.	
<p><b>Scrivere con le parole</b></p> <p>Il progetto Disegnare con le parole: Munch e Rosselli, che rientra tra le attività proposte dalla Biblioteca, ha natura multidisciplinare, in quanto coinvolge saperi di Lettere, Storia dell'arte e Scienze applicate.</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Storia dell'Arte</b></p>	<p>Durante il suo svolgimento gli studenti potranno:</p> <p>ampliare la conoscenza della produzione poetica di Amelia Rosselli e artistica di Edvard Munch</p> <p>individuare intersezioni tra i piani di significato delle opere dei due autori</p> <p>sviluppare un pensiero critico originale</p> <p>dare espressione alla propria creatività producendo testi poetici e manufatti artistici di varia natura</p> <p>applicare alcune conoscenze e competenze di carattere scientifico alla produzione artistica</p> <p>migliorare le competenze digitali</p> <p>cogliere la natura orientante delle attività proposte.</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>
<p><b>Catalogazione e gestione Biblioteca</b></p> <p>Gli studenti saranno coinvolti nella catalogazione del</p>	<p><b>Italiano</b></p>	<p>1 - competenza alfabetica funzionale</p> <p>3 - consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

patrimonio bibliotecario secondo i principi della biblioteconomia, nell'inserimento dei dati a terminale e nel riordino della biblioteca di Istituto.		6 - competenza digitale	
---	--	-------------------------	--

## **DIDATTICA FUORI AULA**

<b>Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi</b>	<b>Periodo</b>	<b>Accompagnatori e sostituti</b>
<b>Fisica Sognante (spettacolo teatrale)</b>	<b>6 dicembre 2024 - Busto Arsizio</b>	<b>Bergo</b>
<b>Exodus</b>	<b>12 febbraio 2025 - Casale Litta</b>	<b>Paolillo - Cirasella (riserva Minutoli)</b>
<b>Stage Antibes</b>	<b>16/22 marzo 2025</b>	<b>Accettulli (riserva Minutoli)</b>
<b>Visita al Memoriale della Shoah</b>	<b>12 dicembre 2024</b>	<b>Trotta - Paolillo</b>
<b>Simposio</b>	<b>1 marzo 2025</b>	<b>Gesini</b>

**ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere\***

<b>Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe: (NON INDICARE QUELLI GIÀ INCLUSI nelle sezioni RELATIVI ALL'EDUCAZIONE CIVICA e all'Orientamento)</b>	<b>A libera adesione del singolo studente:</b>
<p>Ecologicamente: Green School Pattinaggio su ghiaccio (novembre 24- febbraio 2025)</p>	<p>La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo (valido per Orientamento) Caffè letterario (valido per Orientamento) Disegnare con le parole: Munch e Rosselli (valido per Orientamento) Biblioteca aperta Laboratorio teatrale Scrivere per il teatro Incontri con gli Autori Coro Polymnia (valido per Orientamento) Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese (valido per Orientamento) Certificazione DELF B2 Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna FAI: Apprendisti Ciceroni nelle Giornate d'autunno e di primavera (valido per Orientamento) Corsa contro la Fame Corso per la certificazione JLPT N5 (Progetto estate) Servizio CIC Colletta alimentare Dona cibo Avviamento alla pratica sportiva Vivere e conoscere il territorio</p>

## METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lavori di gruppo,</li> <li>● discussioni guidate,</li> <li>● esercitazioni scritte, orali e pratiche</li> <li>● analisi guidata dei testi</li> <li>● utilizzo dei supporti audio-visivi e informatici, in particolare della LIM</li> <li>● uso dei laboratori,</li> <li>● uscite didattiche,</li> <li>● attività di recupero e consolidamento curricolare e non,</li> <li>● CLIL</li> </ul>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>
--	-----------------------------------

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

**CALENDARIO PROVE COMUNI:**

- SCIENZE NATURALI: 28 febbraio 2025 dalle 10.00 alle 11.00
- FILOSOFIA: 05 marzo 2025 dalle 9.00 alle 10.00
- ITALIANO: 28 marzo 2025 dalle 9.00 alle 12.00

*Criteria di valutazione:  
Vedi PTOF*

**Verifica fine anno:**

Busto Arsizio, 18/11/2024

Firma coordinatrice di classe

