

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p>   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 3AL

Indirizzo: Linguistico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Lingua e letteratura italiana	Purpura Ornella	Spagnolo	Negrone Maira
Matematica e fisica	Zancanato Elisa	Conversazione spagnolo	Arciniega Maria José
Filosofia	Maino Benedetta	Scienze Naturali	Tridapalli Simone
Storia	Iervese Paolo	Scienze Motorie	Vassallo Elisabetta
Francese	Lupi Barbara	Storia dell'Arte	Cuccovillo Isabella
Conversazione francese	Lemoigne Christine	Religione	Paolillo Nicola

Inglese	Allaria Benedetta		
Conversazione inglese	Accettulli Nadia	Tutor dell'Orientamento	Cuccovillo Isabella

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 26 ragazzi (3 maschi, 23 femmine). Non si segnalano alunni con svantaggio linguistico. La classe mostra un atteggiamento rispettoso verso i docenti e verso i compagni e il clima di classe risulta sereno e collaborativo. A livello didattico si attesta una discreta partecipazione e attenzione da parte degli studenti, anche se talvolta vanno richiamati a un livello di intervento maggiore durante la lezione o a resistere alla stanchezza, soprattutto nel caso di due ore di lezione consecutive. Alcuni studenti e alcune studentesse si segnalano per una maggiore partecipazione con interventi e integrazioni coerenti durante la lezione, altri invece risultano più riservati.

La continuità didattica è stata mantenuta in matematica e fisica, inglese, francese, spagnolo, conversazione inglese, conversazione francese, conversazione spagnolo, scienze motorie e IRC.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> Stimolare la partecipazione individuale e in gruppo degli studenti in modo attivo e responsabile alle attività proposte dall'istituto. Sviluppare un atteggiamento di rispetto, accettazione e solidarietà nei confronti dell'altro nel contesto scolastico ed extrascolastico. Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper compiere prime interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Usare le conoscenze e le competenze già acquisite per analizzare realtà, informazioni, fatti ed eventi noti e non 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente interviene con costanza a lezione effettuando interventi pertinenti; Lavora responsabilmente in gruppo a prescindere dai membri che lo compongono; Gestisce la propria attenzione e controlla la propria tendenza a distrarsi; Rispetta gli altri e le loro idee e gli ambienti di lavoro scolastico ed extrascolastico. Lo studente si interessa ai vari aspetti della realtà a prescindere dai propri interessi personali. Lo studente svolge regolarmente il lavoro domestico e rispetta scadenze, ritmi e regole di lavoro; Lo studente consolida il proprio metodo di studio adattandolo alle diverse discipline. Lo studente sviluppa un approccio allo studio aperto a prime forme di collegamenti 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere criticamente sulle informazioni apprese e applicarle all'analisi di realtà note e non note. ● Acquisire e applicare le regole concordate (scuola/stage). 	<p>pluridisciplinari e interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con precisione e attenzione le consegne assegnate non avendo come unico fine il successo scolastico e il voto didattico ma anche la crescita personale. 	
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>
<p>Area logica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Padroneggiare la lingua italiana con attenzione a ogni aspetto e utilizzo della scrittura. ● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente è capace di analizzare testi e informazioni di differenti argomenti e di complessità crescente. ● Lo studente mette in pratica prime riflessioni critiche e prime forme di valutazione del pensiero altrui, nel rispetto della diversità delle opinioni. ● Lo studente conosce e utilizza il lessico appropriato alle diverse discipline, adeguando con coerenza forma e contenuto. ● Lo studente si muove con sicurezza nei diversi usi della lingua italiana adattandola al contesto e allo scopo comunicativo. ● Lo studente utilizza le TIC con creatività e consapevolezza, adeguando la pratica di videoscrittura e la realizzazione di contenuti multimediali a scopi diversi (studio, ricerca, attività formative, stage) e rispettando le buone norme di comportamento online (rispetto del copyright, <i>netiquette</i>). <p>INGLESE L2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1+ del CEFR per le lingue. ● Lo studente produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In particolare, nel corso del terzo anno del percorso liceale lo studente inizia il percorso di consolidamento del metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo linguistico e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali. <p>FRANCESE L1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente raggiunge nelle diverse competenze (competenza linguistica, espressione ed interazione scritta e orale, comprensione scritta e orale) un livello B1 del QCER. <p>SPAGNOLO L3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente raggiunge nelle diverse competenze (competenza linguistica, espressione ed interazione scritta e orale, comprensione scritta e orale) un livello A2/B1 del QCER. 	
<p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa 	<p>ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente conosce e colloca nel loro contesto spazio-temporale eventi, istituzioni e dinamiche sociali, economiche e politiche dell'Italia e dell'Europa dal Medioevo all'Età Moderna. ● Lo studente conosce e colloca nel loro periodo storico gli autori fondamentali della letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo e ne analizza i testi e le opere con opportuni riferimenti agli autori, alle poetiche e al contesto storico-sociale. ● Lo studente conosce e utilizza il lessico filosofico fondamentale e lo applica nella definizione delle idee, dei temi e dei sistemi di pensiero filosofico dell'antichità fino all'epoca ellenistica. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio culturale e paesaggistico italiano ed europeo, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti. ● Saper analizzare il percorso di un'artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti. ● Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina 	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendono l'uso del linguaggio formale specifico della matematica nei differenti contesti. ● Conoscono le teorie e le procedure dell'algebra e della geometria e delle funzioni fino al secondo grado. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente comprendere la struttura atomica e i diversi modelli per descrivere l'atomo e le sue particelle subatomiche. ● Lo studente utilizza la tavola periodica per classificare gli elementi, prevederne il comportamento, i possibili legami chimici e applicare le regole di nomenclatura. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente sa operare con la mole, determinare le concentrazioni delle soluzioni e risolvere problemi stechiometrici. <p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscono i principi fondamentali delle scienze fisiche. ● Applicano il metodo scientifico per condurre semplici esperimenti dimostrativi e interpretano i risultati. ● Comprendono le applicazioni della fisica nella vita quotidiana. ● Utilizzano in modo critico gli strumenti informatici per lo studio, la ricerca e l'approfondimento ● Utilizzano applicazioni per riconoscere e formalizzare enti astratti 	
<p>Specifici per l'indirizzo Linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ● Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ● Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali; ● Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; ● Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti 	<p>SPAGNOLO L3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente raggiunge nelle diverse competenze (competenza linguistica, espressione ed interazione scritta e orale, comprensione scritta e orale) un livello A2/B1 del QCER. <p>INGLESE L2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1+ del CEFR per le lingue. ● Lo studente conosce e colloca nel loro periodo storico gli autori fondamentali della letteratura inglese dalle origini all'età elisabettiana e ne analizza i testi e le opere con opportuni riferimenti agli autori, alle poetiche e al contesto storico-sociale, utilizzando il lessico specifico. <p>FRANCESE L1</p> <p>Lo studente raggiunge nelle diverse competenze (competenza linguistica, espressione ed interazione scritta e orale, comprensione scritta e orale) un livello B1 del</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 	<p>QCER.</p>	
--	--------------	--

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
<p>Eroi e antieroi</p>	<p>Francese, Spagnolo, Inglese, Italiano</p> <p>Saperi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano: la figura di Orlando nel <i>Furioso</i> di L. Ariosto. • Spagnolo: dal Cid agli eroi dei nostri giorni. • Francese: Roland et les autres? • Inglese: Literature: <i>Beowulf</i>; Conversation topic: heroes one can look up to in one's everyday life. • Filosofia: la figura di Socrate nella lettura dell'<i>Apologia di Socrate</i> di Platone. • Storia: Il popolo come soggetto di cambiamento dell'Europa moderna e come soggetto eversivo per la politica conservatrice delle monarchie reazionarie 	

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* , progetti specifici per la classe, apporti disciplinari.	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
<p>Costituzione</p>	<p>Consapevolezza dei diritti e doveri delle persone e dei cittadini. Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p>	<p>DISCIPLINA: Francese Visione del film: <i>L'ultima volta che siamo stati bambini</i>, réflexions et débat N° ore 3/4 h - Trimestre SAPERI: ricostruzione del percorso storico e socio-culturale del formarsi dell'identità nazionale: origine, sviluppo e definizione dello Stato Nazionale e unificazione linguistica</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore: 2h - Trimestre SAPERI: L'inferno degli ignavi e l'indifferenza secondo Liliana Segre</p> <p>N° ore: 3 h - Pentamestre SAPERI: L'immaginario infernale dantesco per descrivere l'inferno del campo di concentramento: lettura di passi scelti da <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi.</p> <p>DISCIPLINA: Storia N° ore: 5 ore per trimestre e pentamestre SAPERI: La partecipazione nella vita della chiesa e la costruzione della</p>	<p>Competenza 1 - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e solidarietà Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.</p> <p>Competenza 3 - Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Individuazione degli effetti dannosi derivanti dall'abuso di sostanza illecite e di comportamenti che inducono alla dipendenza (droghe, fumo, alcol, doping, uso patologico del web, gaming, gioco d'azzardo) e riconoscere l'importanza della prevenzione ad ogni forma di dipendenza.</p>	<p>figura del cittadino</p> <p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE N° ore 3 h -Pentamestre La figura di Charlotte Salomon: giovane artista vittima della Shoah.</p> <p>Progetto di istituto - Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata Memoria - Visita al Memoriale della Shoah di Milano, 18 dicembre 2024. Accompagnatori: Paolo Iervese, Ornella Purpura</p> <p>Progetto di istituto - Educare alla cittadinanza e alla legalità: Simposio - 1 marzo 2025, Teatro delle Arti di Gallarate, 8:50-12:30 Accompagnatori: B. Lupi</p> <p>Progetto di istituto - Progetto Prevenzione I rischi delle malattie sessualmente trasmissibili - 9 Dicembre 2024, 2 h, Aula Magna</p>	<p>Competenza 4 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità contro la persona e contro i beni pubblici e privati.</p> <p>Conoscenza e contrasto delle forme di criminalità organizzata.</p>	<p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 3 h - Pentamestre SAPERI: Satira e serietà nell'impegno politico e sociale. Dal Dante infernale (XVIII, <i>Inf.</i>) a Radio Aut di Peppino Impastato al</p>	<p>Competenza 9 - Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità. Educazione alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia. Analisi delle problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari paesi europei.</p>	<p>personaggio di Bellodi (Sciascia)</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Naturali N° ore: 3h - Pentamestre SAPERI: Chimica e Sostenibilità: Dalla Struttura della Materia allo sviluppo sostenibile.</p> <p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore: 8h-trimestre SAPERI: el medioambiente y sus problemas; la dana; los retos para un futuro sostenible.</p> <p>DISCIPLINA: Francese N° ore: 3 - Pentamestre SAPERI: Visione del film <i>Marcher sur l'eau</i></p> <p>Progetti di istituto: Ecologicamente - Green School Ecologicamente - Aria precaria Seminari JRC e Fondazione Veronesi</p>	<p>Competenza 5 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>Competenza 6 - Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Consapevolezza e adeguamento al contesto / destinatari delle strategie di comunicazione in ambienti virtuali.</p>	<p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 3 h - Pentamestre SAPERI: <i>Se segui tua stella, non puoi fallire a glorioso porto</i> - Creazione di un e-book sulle esperienze di PCTO e condivisione ai ragazzi del biennio.</p>	<p>Competenza 11 - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Titolo: <i>Conosco me stesso per iniziare ad orientarmi.</i> Tra le competenze di cittadinanza europea, indicare quelle su cui principalmente verte il modulo orientativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE • PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: <ul style="list-style-type: none"> o Organizzare le informazioni acquisite, gestire il proprio tempo e il proprio percorso di apprendimento; riflettere su se stessi e autoregolamentarsi (gestire la propria capacità di attenzione e di comunicazione, automotivarsi, autoanalizzarsi) • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO 	<p>Italiano, Spagnolo, Francese, Inglese, Storia, Filosofia: Eroi e Antieroi - Percorso interdisciplinare. (Totale: 20h)</p> <p>Italiano: Creazione di un e-book sulle esperienze di PCTO e condivisione agli studenti del biennio (3 h)</p> <p>Scienze Naturali: attività di laboratorio (2 h).</p> <p>Storia dell'Arte: Presentazione di figure professionali nell'ambito dei beni culturali (2 h)</p> <p>Testimonianze di giovani universitari e laureati (3 h)</p> <p>Momenti di formazione sull'orientamento (4h)</p> <p>Uscita ad Exodus - 5 febbraio 2025 Accompagnatori: E. Zancanato, N. Paolillo.</p> <p>PCTO Prim'Aria (per gli studenti coinvolti)</p> <p>PCTO Cours de Rattrapage (per gli studenti coinvolti)</p> <p>PCTO Scrivere per il teatro (per gli studenti coinvolti)</p> <p>PCTO Peer education (per gli studenti coinvolti)</p>	<p>Selezionare, adattare o integrare i risultati attesi dal modulo orientativo progettato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze (dalla terza) 2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro (dalla terza) 3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere (dalla terza) 4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi (dalla quarta) 5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo (dalla quarta) 6) Sa monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto (dalla quinta) 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Erasmus+ (per gli studenti coinvolti)</p> <p>Fisica sognante - 6 dicembre 2024 (3 h)</p> <p>Operazione carriere - 27 febbraio 2025 (5 h)</p> <p>Matematica senza frontiere - Marzo 2025 (4 h)</p> <p>Stage ad Antibes - 23-29 Marzo 2025 (15 h)</p> <p>Scienze Motorie: attività di ascolto e riconoscimento delle risposte psico-fisiche e motorie agli stimoli esterni e interni (2 h)</p> <p><i>Religione:</i> Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p>	<p>Sa elaborare l'esperienza motoria e trasformarla in occasione di apprendimento delle personali potenzialità motorie.</p>	
--	--	---	--

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>Prim'Aria</p>	<p>Francese</p>	<p>Il Liceo D. Crespi offre nuovamente agli studenti della classe 3AL Esabac l'opportunità di un particolare percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento strettamente connesso alle competenze nella lingua francese. A una opportuna formazione di dieci ore affidata alla responsabile pedagogica, prof.ssa Isabelle Corbo dell'Institut Français di Milano, sulla didattica in francese dal titolo "APPROCHER LE FRANÇAIS PAR</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<p>L'IMAGE" al quale gli alunni parteciperanno in Istituto, seguiranno ulteriori e distinti momenti di formazione e di osservazione in classe, che promuoveranno lo studio della lingua e della cultura francese presso classi quinte delle Scuole Elementari De Amicis e Manzoni di Busto Arsizio.</p> <p>La prima fase del progetto, relativa alla formazione affidata a M.me Corbo, è prevista nei mesi di novembre e dicembre presso la sede del Liceo Crespi.</p> <p>Destinatari: 10 studenti Tempi di svolgimento: novembre 2024-maggio 2025</p>	
Cours de Rattrapage	Francese	<p>Scopo del progetto è l'intervento a cadenza settimanale presso classi di scuola media, con attività di recupero per studenti che evidenziano difficoltà nello studio della lingua francese. Gli studenti dovranno operare per il miglioramento delle conoscenze e delle competenze degli studenti più fragili attraverso il recupero delle lacune nella preparazione di base, il rilancio della motivazione allo studio, la sensibilizzazione degli alunni allo studio della lingua e della cultura francese.</p> <p>Destinatari: 10 studenti Tempi di svolgimento: pentamestre 2025</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Scrivere per il teatro	Italiano	<p>Il progetto, nato dalla collaborazione tra il Liceo Crespi e il Teatro Sociale di Busto Arsizio, prevede l'adattamento di importanti opere teatrali (Otello di Shakespeare e opere metateatrali di Pirandello). Gli studenti saranno guidati nel lavoro con un percorso di introduzione al lavoro di traduzione e adattamento teatrale fino alla finale</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		<p>messa in scena, favorendo il potenziamento delle proprie capacità creative e delle abilità di scrittura.</p> <p>Tempi di svolgimento: Ottobre 2024 - Aprile 2025</p>	
Catalogazione e gestione della biblioteca	Trasversale	<p>Il progetto propone agli studenti partecipanti di contribuire alla gestione e all'organizzazione della biblioteca d'istituto attraverso attività di catalogazione, riordino e gestione del catalogo digitale e dell'interprestito.</p> <p>Tempi di svolgimento: da Ottobre 2024 per 30 h totali.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Peer education	Trasversale	<p>Scopo del progetto è l'organizzazione di attività di supporto e sostegno nelle discipline tra studenti. Gli studenti coinvolti aiuteranno i compagni a migliorare le proprie conoscenze e competenze e a recuperare le difficoltà.</p> <p>Tempi di svolgimento: Novembre 2024 - Aprile 2025</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Studente atleta	Scienze Motorie	<p>Il progetto viene attivato al fine di permettere a studentesse e studenti, impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP).</p> <p>Tempi di svolgimento: intero a.s.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Stage ad Antibes	Favorire la mobilità degli studenti del terzo anno, mediante uno stage di lingua francese, presso un istituto qualificato e con un programma che prevede uscite sul territorio. Il progetto, della durata di sei giorni, è rivolto alla classe 3AL e 4CL. Attività a pagamento. 23-29 marzo 2025	prof.ssa C. Lemoigne, prof.ssa B.Lupi
CinéMagenta	11 marzo 2025	prof.ssa B.Lupi

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Incontro con il Bagad Eostiged Ar Mene di Plomodiern - Aula Magna, 16 settembre (iniziativa Bustofolk)</p> <p>Testimonianze: le sfide dell'educazione nel contesto sociale attuale</p> <p>Pattinaggio sul ghiaccio</p> <p>Attività natatoria</p>	<p>Dante, poeta degli stati estremi della vita. Incontro con professor Bologna - 21 ottobre 2024</p> <p>Giornalino scolastico "La Voce del Crespi" - Prof. sse A. Torreggiani, C. De Napoli, M. Colombo, C. Grassi, O. Purpura</p> <p>Caffè letterario - Prof. sse C. De Napoli, A. Torreggiani, C. Iotti, A. Saporiti</p> <p>Coro Polymnia - Prof. ssa M. Balabio</p> <p>Disegnare con le parole: Munch e Rosselli - Prof. sse R. Biazzi, A. Barbatti, I. Cuccovillo</p> <p>Laboratorio teatrale con i registi D. Braiucca, E. Renaldin (esperti esterni) - Prof. M. Labanca</p> <p>Scrivere per il teatro, con F. Grassi e A. Oliva (esperti esterni) - Prof. M. Labanca</p> <p>Incontri con gli autori - Prof. ssa A. Barbatti</p> <p>Biblioteca aperta - Prof. ssa C. Iotti</p> <p>Corso extracurricolare di Giapponese - Prof. ssa S. Miceli e E. Ushirone</p> <p>Certificazioni linguistiche - Inglese</p>

	<p>Certificazione linguistica esterna di spagnolo DELE B1/B2 Colletta alimentare “Donacibo” - Prof. sse E. Prevosti e M. Cirasella CIC Servizio di consulenza psicologica - Dott. ssa A. Zarini, prof.ssa B. Russo Avviamento alla pratica sportiva Vivere e conoscere il territorio</p>
--	--

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

https://docs.google.com/document/d/1UD9OHSntBajLNghmmMz115i4bN9AtumcHIfaO_z6kA/edit?tab=t.0

METODI E STRATEGIE

<p>Ogni docente fornirà agli studenti informazioni precise sulle metodologie più adeguate per la propria disciplina e sulle modalità di verifica e di valutazione. In particolare si privilegerà l’applicazione e l’utilizzo delle seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e partecipate ● Utilizzo dei libri di testo e dei devices a disposizione della classe e degli studenti (LIM, tablet) ● Produzione e utilizzo di materiale a supporto dell’apprendimento e dello studio a casa (slide, mappe, presentazioni in Canva o Power Point, video, documentari etc.) ● Utilizzo di software didattici e di aule e laboratori virtuali (Classroom, Brickslab, aula immersiva etc.) ● Esercitazioni individuali o di gruppo ● Correzione dei compiti ● Modalità di recupero (corsi di recupero, sportelli, recuperi in itinere) ● Uscite didattiche e stage 	<p>Verifica fine anno:</p>
---	-----------------------------------

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di una al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

CALENDARIO PROVE COMUNI:

Prova comune di scienze naturali: 28 febbraio 2025, 10:00-11:00

Prova comune di filosofia: 5 marzo 2025, 9:00-10:00

Criteria di valutazione:

Vedi PTOF.

Verifica fine anno:

Busto Arsizio, lì 11 Novembre 2024

Firma coordinatore/trice di classe

Prof. ssa Ornella Purpura

