

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p>   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A TRIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 3AC

Indirizzo: Classico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Marcella Colombo	Inglese	Vittoria Macellaro
Greco	Anna Gandini	Storia dell'arte	Marco Falciola
Latino	Anna Gandini	Scienze motorie	Federica De Sensi
Storia	Nadia Colombo	Religione	Claudia Silvestri
Filosofia	Nadia Colombo		
Matematica	Silvana Castiglioni		
Fisica	Silvana Castiglioni	Coordinatore	Marcella Colombo
Scienze	Simona Segalla	Tutor dell'Orientamento	Marcella Colombo

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 3AC è composta da 7 studenti e 15 studentesse; rispetto all'anno precedente, il gruppo classe è stato incrementato di due unità. Nel passaggio dal biennio al triennio i docenti della maggior parte delle discipline sono cambiati, la continuità è stata mantenuta solo nelle materie matematica e religione. Una studentessa ha scelto di seguire la curvatura del classico biomedico. Gli studenti hanno variamente saldato e consolidato le materie segnalate al termine dello scorso anno, in prevalenza le lingue classiche e matematica.

Ai nuovi docenti l'atteggiamento della classe pare propositivo e interessato, i ragazzi e le ragazze sono molto educati, partecipano seriamente alle lezioni anche se con qualche timidezza nell'intervenire alle sollecitazioni o chiedere spiegazioni.

Da parte degli studenti si rilevano aspettative sulle nuove discipline come filosofia e fisica e qualche preoccupazione di fronte alla consapevolezza di essere ad un punto di svolta nel percorso liceale che richiede maggior impegno rispetto al biennio. Tutti, comunque, sono convinti della scelta operata, anche di fronte alle difficoltà che si presentano.

Dalle prime rilevazioni fatte emerge una preparazione nel complesso adeguata, pur con qualche fragilità nelle competenze delle lingue classiche e in matematica.

Obiettivi formativi ed educativi <i>(riferimento all'area metodologica e logica argomentativa del Pecup)</i>	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei	<p>Le studentesse e gli studenti...</p> <ul style="list-style-type: none">- affinano un metodo di studio efficace in ogni disciplina che riveli rielaborazione personale e approfondimento- affrontano lo studio di nuovi argomenti individuando analogie di metodo e affinità tematiche in diverse discipline, operando confronti- riconoscono il valore educativo e formativo della scuola in proiezione sul loro futuro e affrontano l'eventuale insuccesso come occasione di revisione propositiva dei	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>risultati in essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Imparare ad apprendere</p> <p>Cooperare</p> <p>Sviluppare autonomia e creatività</p>	<p>metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavorano in gruppo in modo costruttivo e orientato al risultato, con rispetto reciproco e responsabilità personale - assumono atteggiamento riflessivo per maturare consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri stili di apprendimento, finalizzata all'orientamento verso scelte efficaci 	
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (vedi PECUP)</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>
<p>Area logica e comunicativa</p> <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; 	<p>Le studentesse e gli studenti...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscono argomentazioni e tesi in ambiti disciplinari differenti; nella formulazione di tesi originali, utilizzano argomentazioni coerenti e non contraddittorie ed esempi pertinenti • identificano problemi ragionando con logica, ipotizzando possibili soluzioni • leggono e interpretano correttamente materiali di approfondimento nelle diverse discipline, selezionando criticamente le informazioni richieste nel lavoro di studio • utilizzano la lingua italiana in forma corretta sul piano sintattico, arricchendo il lessico specifico nei diversi ambiti disciplinari, curando sia la forma scritta (ad esempio nelle forme di analisi del testo, produzioni argomentative, testi creativi) sia l'esposizione orale (ad esempio in esposizioni di lavori di ricerca, restituzione dei contenuti studiati, analisi di problemi), adattandola a diversi contesti; • in lingua inglese comprendono il senso e lo scopo di testi 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare <p>- Acquisire consapevolezza del corpo e utilizzarlo come mezzo di comunicazione tramite un linguaggio specifico;</p> <p>-Saper riconoscere e interpretare i segnali e i messaggi che il corpo trasmette;</p> <p>-Acquisire consapevolezza del corpo tale da favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale</p>	<p>orali e scritti, cogliendo in autonomia le informazioni e le parole chiave all'interno di testi di estensione medio-lunga di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale. Applicano in modo adeguato funzioni e strutture, formulando correttamente testi scritti di diverso tipo. Interagiscono in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale a Livello B1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • nelle traduzioni dal greco e dal latino sono in grado di operare raffronti, compiendo scelte corrette nella decodifica del testo in italiano • utilizzano correttamente le funzioni delle più comuni applicazioni per la creazione di testi; adottano comportamenti adeguati per navigare in sicurezza in Rete; riconoscono e utilizzano opportune fonti digitali per fare ricerca e per comunicare; sono consapevoli delle caratteristiche dei testi prodotti dall'Intelligenza Artificiale <p>- Riescono a padroneggiare in modo adeguato il proprio corpo in contesti noti e diversificati;</p> <p>- Utilizzano consapevolmente il corpo come mezzo di comunicazione, favorendo il rapporto tra: "sé e gli altri", "sé e il contesto", "sé e l'ambiente";</p> <p>- sono in grado di riconoscere ed associare le informazioni verbali ai corrispondenti movimenti corporei;</p> <p>Riescono ad esprimere in modo adeguato i loro stati d'animo tramite il corpo.</p>	
<p>Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più 	<p>Le studentesse e gli studenti...</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisiscono consapevolezza delle istituzioni politiche, sociali ed economiche italiane ed europee nella loro evoluzione storica - conoscono la storia d'Italia ed Europa dall'XI secolo all'età del tardo Rinascimento 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzano metodi, concetti e strumenti per effettuare una lettura consapevole dei processi storici-artistici - attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero comprendono aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea - acquisiscono una prima consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione - riferiscono il pensiero scientifico al più vasto ambito della storia delle idee, avviandosi a rilevare correlazioni tra i diversi ambiti del sapere - nello studio delle letterature antiche e moderne, delle correnti artistiche e filosofiche colgono analogie, differenze e derivazioni tra epoche e culture diverse 	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendono e utilizzano con padronanza il linguaggio specifico della disciplina, sono in grado di applicare diversi modelli nei vari contesti 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali della fisica e della chimica padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscono l'applicabilità delle principali teorie scientifiche e la loro evoluzione - utilizzano in modo consapevole e critico le informazioni dedotte dalle diverse fonti e ne sanno riconoscere l'attendibilità 	
<p>Specifici per l'indirizzo Classico</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; • avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e 	<ul style="list-style-type: none"> - identificano le coordinate storiche e culturali in cui collocare autori e opere del mondo antico - approfondiscono la conoscenza delle strutture linguistiche del greco e del latino per la comprensione diretta dei testi della cultura classica - analizzano anche a livello autonomo, a livello lessicale, morfosintattico e stilistico un testo d'autore greco/latino 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. 	<p>- analizzano e utilizzano le risorse a propria disposizione per affrontare una realtà complessa/situazione problematica</p>	
--	--	--

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati Attesi (<i>lavoro finale/compito di realtà</i>)
La tavola periodica	<p>Scienze Naturali - Italiano Dall'approccio scientifico alla narrazione letteraria: l'uso della tavola periodica in chimica, la narrazione letteraria di Primo Levi</p>	<p>Produzione di un racconto ispirato a un elemento della tavola periodica.</p>
Io e l'altro	<p>Greco/Latino: identità e appartenenza (approfondimento etnografico attraverso le pagine di Erodoto e Cesare)</p> <p>Storia: L'incontro/ lo scontro tra civiltà (le crociate, le conquiste coloniali); il confronto con l'alterità etnica, sociale, culturale; tolleranza/intolleranza religiosa.</p> <p>Filosofia: il rapporto individuo/collettività nella filosofia antica Inglese: il rapporto individuo/collettività nella società anglosassone</p>	<p>Lo studente mostra di saper porre a confronto testi, contesti, situazioni ed elabora una valutazione critica nella consapevolezza della continuità e insieme della distanza dal mondo antico</p> <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquista consapevolezza del fatto che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile - riconosce l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità e di adeguare i propri comportamenti alla ricerca del bene comune

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto*, progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 183/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione		<p>Educare alla cittadinanza e alla legalità: Giornata della Memoria - visita al Memoriale della Shoah, Milano - 11 dicembre 2024, 4 ore (compreso lavoro di preparazione e restituzione)</p> <p>Spettacolo teatrale dal "Simposio" di Platone e lectio magistralis del prof. F. Trabattoni % Teatro delle Arti, 1 marzo 2025, 4 ore</p> <p>Italiano: lotta contro le mafie, lettura de Sciascia, Il Giorno della Civetta e approfondimento su la mafia nella letteratura - 4 ore, secondo quadrimestre</p> <p>Filosofia: N° ore: 10 Il rapporto uomo/legge: cittadinanza e legalità nella filosofia greca Analisi del pensiero politico antico, con particolare attenzione all'esame della concezione del rapporto individuo/ stato/legge in epoca classica Democrazia, legalità ed esercizio</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro</p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità contro la persona e contro i beni pubblici e privati. Conoscenza e contrasto delle forme di criminalità organizzata</p> <p>COMPETENZE: Acquisire sul piano teorico di alcuni concetti fondamentali, prerequisiti per un agire civile e politico consapevole Riconoscere l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità e di adeguare i propri comportamenti alla ricerca del bene comune, anche per tutelare</p>	<p>indicare con X</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

		<p>critico del pensiero: la sofistica Socrate: responsabilità e coerenza</p> <p>STORIA: 10 ore L'evoluzione del concetto di legge dal Basso Medioevo agli albori dell'età moderna Il rapporto individuo-Stato dall'età medioevale all'origine dello Stato Moderno Analisi e confronto di diversi modelli statuali: dalla monarchia feudale allo stato moderno; disamina dei concetti di stato, patria, nazione nella loro evoluzione storica Le fonti di legittimazione del potere politico: potere dall'alto e potere dal basso</p> <p>Progetto prevenzione "I rischi delle malattie sessualmente trasmissibili", incontro di 2 ore, dicembre 2024</p>	<p>le generazioni successive Essere consapevoli del fatto che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Acquisire sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civile Partecipare attivamente alla vita civile, assumendo atteggiamenti critici e responsabili</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>		<p>Scienze Motorie: Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso, 2 ore I quadrimestre</p> <p>Scienze naturali: Attività di analisi e lettura dei dati ambientali-atmosferici utilizzando la Centralina meteo. 3 ore, II</p>	<p>Gli alunni conosceranno le basi del primo soccorso, e saranno in grado di mettere in atto interventi potenzialmente utili in situazioni di emergenza</p>	<p>indicare con X</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

		<p>quadrimestre</p> <p>Storia dell'Arte La Storia dei Beni Culturali breve storia del restauro e presentazione di interventi su opere in programma: Il Cantiere di Assisi La Cappella degli Scrovegni Il Cenacolo vinciano La Cappella Sistina Altri interventi di restauro o conservazione, lettura di articoli.</p> <p>STORIA: Il rapporto uomo/ambiente / risorse dall'XI al XVII secolo</p>	<p>Consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, locale, nazionale, internazionale, sovranazionale.</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>COMPETENZE: Capire che la realtà storico-sociale presente è modificabile, anche grazie alla propria azione Riconoscere l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità e di adeguare i propri comportamenti alla ricerca del bene comune, anche per tutelare le generazioni successive ATTEGGIAMENTI: Acquisire sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civile Maturare un atteggiamento di responsabilità di fronte ai propri impegni. Partecipare attivamente alla vita civile, assumendo atteggiamenti critici e responsabili</p>	
Cittadinanza digitale		<p>Italiano: information literacy, la ricerca delle fonti in Rete, fake news, 4 ore, I quadrimestre</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in</p>	<p>indicare con X -Conseguiti -Conseguiti a livelli</p>

		<p>L'Intelligenza Artificiale: i chatbot per la produzione di testi, 3 ore, II quadrimestre</p> <p>Inglese: "Citizen journalism", 3 ore II quadrimestre</p>	<p>modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p>	<p>eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
--	--	---	--	--

MODULO ORIENTATIVO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Tra le competenze di cittadinanza europea, indicare quelle su cui principalmente verte il modulo orientativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE • PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 	<p><i>Si indicano le attività con il relativo monte ore in coerenza con quanto previsto nel PTOF alla sezione "Orientamento universitario e professionale":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività disciplinari e pluridisciplinari - attività trasversali di integrazione nel modulo orientativo di Stage / PCTO / attività specifiche delle curvature) - percorsi promossi da enti esterni - attività culturali con valore orientativo - partecipazione a open day o attività orientative promosse da Università/ITS <p>PASSIONI E PRESSIONI: i sogni sul proprio futuro possono suscitare passioni, ma diventano poi realtà? Interferenze di vario tipo, dentro e</p>	<p>Le studentesse e gli studenti (in termini di competenza) ...</p> <p>Sanno analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>fuori di noi, possono bloccare, deviare, pressare. Ci sarà una strategia efficace per inseguirle?</p> <p>Fisica Sognante - 3 ore - 6 dicembre (con possibilità di ampliare il monte ore con una riflessione su come progettare il proprio futuro a partire dalle proprie passioni e attitudini)</p> <p>Matematica Senza Frontiere - 4 ore (preparazione + gara 13 marzo)</p> <p>Operazione carriere 4 marzo - dalle 8 alle 13 (data da confermare) 5 ore</p> <p>progetto prevenzione USCITA EXODUS venerdì 24 gennaio 2025 dalle 9:00 alle 14:30, accompagnatori Segalla - Macellaro, 5 ore</p> <p>PCTO: valenza orientativa dell'attività nel progetto PCTO presso Vesuvian Inn - 30 ore</p> <p>Didattica orientativa delle discipline:</p> <p>Italiano - essere in una <i>selva oscura</i>, l'esperienza degli autori nell'affrontare un momento estremo nella vita (Dante e il senso del viaggio ultraterreno, Petrarca e i conflitti interiori,</p>	<p>Hanno consapevolezza del potenziale proprio e degli altri per imparare e progredire continuamente</p> <p>Sanno esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</p> <p>Sono consapevoli delle proprie emozioni, pensieri, comportamenti</p> <p>Comprendono le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona</p> <p>Sono in grado di gestire l'incertezza e affrontare una sfida</p> <p>Prodotto finale da concordare con gli studenti finalizzato all'implementazione della piattaforma Orientami per la costruzione del proprio curriculum, con la consulenza della docente tutor dell'orientamento</p> <p>Valutazione delle competenze da CdC</p> <p>Autovalutazione dello studente</p>	
--	---	---	--

	<p>Primo Levi e la sopravvivenza al male)</p> <p>Competenze orientative riscontrabili nella didattica delle lingue classiche: attraverso l'attività di traduzione e la lettura e l'analisi di passi d'autore lo studente analizza le risorse a propria disposizione per affrontare una realtà complessa, identifica i propri bisogni concettuali e metodologici descrive i processi mentali attivati nella prestazione mostra consapevolezza delle scelte effettuate, mette in relazione il successo o l'insuccesso con le cause che l'hanno determinato e sapendosi correggere autonomamente Sviluppa la <i>curiositas</i> e la propensione ad un approfondimento autonomo</p> <p>Filosofia: Competenze orientative riscontrabili nella didattica della disciplina con particolare attenzione ai seguenti temi: - Socrate e il "Conosci te stesso" - Riflessione etica nelle scuole filosofiche classiche ed ellenistiche - Soggettivo e oggettivo</p> <p>Storia: Competenze orientative riscontrabili nella didattica della disciplina con particolare attenzione ai seguenti temi</p>		
--	--	--	--

	<p>- Le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) tra l'età medievale e l'età moderna</p> <p>- Interazione tra uomo, ambiente naturale e contesto socio-politico: limiti e opportunità.</p>		
--	--	--	--

PCTO

Percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Verifica di fine anno
<p>Archeologia: arte e mestiere Viaggio in Campania e Attività di formazione presso Vesuvian Inn, Castellammare di Stabia - secondo quadrimestre</p>	<p>Latino e Greco Italiano Storia dell'Arte</p>	<p>Gli studenti riconoscono il valore e l'importanza del patrimonio culturale e la necessità di valorizzarlo, anche come opportunità di promozione sociale ed economica. Colgono le connessioni e la continuità tra la cultura antica e quella moderna.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>La Voce del Crespi Redazione degli studenti del Crespi Intero anno scolastico</p>	<p>Italiano</p>	<p>Gli studenti Padroneggiano la lingua italiana adeguando il registro comunicativo in diversi contesti</p> <p>Cooperare in un gruppo finalizzato ad uno scopo</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Disegnare con le parole. Percorso artistico-letterario su Munch e Rosselli Incontri distribuiti nell'intero anno scolastico</p>	<p>Arte Italiano</p>	<p>Utilizzano i metodi di analisi delle discipline coinvolte</p> <p>Esprimono ed interpretano idee figurative e astratte, esperienze ed</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

		emozioni con empatia e creatività	
Scrivere per il teatro adattamento di grandi opere teatrali in cartellone al Teatro Sociale di Busto Arsizio: Otello di Shakespeare, a novembre, e le opere metateatrali di Pirandello, ad aprile	Italiano	Gli studenti interpretano i testi letterari e padroneggiano la lingua italiana e adeguano il registro comunicativo in diversi contesti	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione...) Non conseguiti (specificare le motivazioni)

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Viaggio di Istruzione e Pcto Vesuvian Inn Castellammare di Stabia	secondo quadrimestre	Colombo M. - Falciola M.
Giornata Memoria - visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano, 11 dicembre 2024	Mercoledì 11 dicembre 2024	Colombo M. - Colombo N.
Progetto di sensibilizzazione e prevenzione delle tossicodipendenze - uscita Exodus di Villadosia-Casale Litta (Vergiate)	Venerdì 24 gennaio 2025	Segalla S. e Macellaro V.
Spettacolo teatrale Simposio e lectio magistralis prof. Trabattoni, Teatro delle Arti Gallarate, -	1 marzo 2025	Colombo N.

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Attività natatoria - accompagnatore De Sensi (periodo da definire)</p> <p>Attività di pattinaggio sul ghiaccio- accompagnatore De Sensi (periodo dal 25/11/2024 al 02/02/2025)</p> <p>Conversatore in Lingua Inglese con docente madrelingua - da novembre ad aprile (cadenza quindicinale)</p> <p>progetto prevenzione I RISCHI DELLE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI (9 dicembre 2024)</p>	<p>Progetto Paideia: incontro con la Prof.ssa Borgna 31/01/25 (La Cancel Culture); incontro con la Prof. ssa L. Pepe 4/04/25 Il canto delle Sirene</p> <p>Notte Nazionale del Liceo Classico 4/04/25</p> <p>Certificazione competenze lingua latina (livello A2 e B1)</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>Zefiro - agoni e certamina</p> <p>Olimpiadi di lingue classiche</p> <p>Curvatura Biomedica</p>

*I dettagli di tutti i progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili dai seguenti link:

[📄 3^LC Copia per Scheda A Attività extracurricolari Cultura e Ben-essere 24-25](#)

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezioni frontali dialogate</p> <p>Esercitazioni e attività laboratoriali</p> <p>Flipped classroom, apprendimento situato, compiti di realtà</p> <p>Didattica orientativa</p> <p>Attività di gruppo, lavoro cooperativo</p> <p>Adesione ad iniziative mirate (progetti di Istituto e di classe)</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</p> <p>Utilizzo di applicazioni digitali</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

Verifiche scritte, orali, pratiche esplicitate agli studenti negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri di valutazione.

Gli obiettivi comuni saranno perseguiti da tutti gli insegnanti, secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline.

Le varie proposte didattiche saranno svolte in modo tale da favorire un ruolo attivo degli studenti, dialetticamente partecipativo.

Il CdC cercherà di distribuire il carico di lavoro favorendo la gestione dello studio da parte degli studenti.

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

CALENDARIO PROVE COMUNI:

prova comune di Scienze - 28 febbraio 2025 dalle 10:00 alle 11:00

prova comune di Italiano - 28 marzo 2025 dalle 9:00 alle 12:00

prova comune di filosofia - 5 marzo dalle 9:00 alle 10:00

prova comune di latino - secondo quadrimestre (data da definire)

Criteri di valutazione:

Vedi PTOF: griglia per l'orale e griglie disciplinari per gli scritti, adottate in Istituto

eventuali criteri specifici verranno comunicati contestualmente a prove che non rientrano nelle tipologie comprese nel documento di Istituto

Verifica fine anno:

Busto Arsizio, lì 12 novembre 2024

Firma coordinatore/trice di classe

