

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p style="text-align: center;">PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (SCHEDA A BIENNIO)</p>		

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 2[^] sez. B

Indirizzo: Linguistico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
IRC	N. Paolillo	Conversazione inglese	N. Accettulli
Lingua italiana	L. Amadori	Lingua spagnola	M.E.Giana
Geo/Storia	R. Biazzi	Conversazione spagnola	M.J.Arciniega
Lingua latina	R.Biazzi	Lingua giapponese	S.Miceli
Matematica	L.Palazzo	Conversazione giapponese	E. Ushirone
Lingua francese	B. Lupi	Storia dell'arte	J. De Fiore

Conversazione francese	C. Lemoigne	Scienze naturali	A. Abate
Lingua inglese	S. Gobbi	Scienze motorie	E. Vassallo
Tutor classe prima	I. Cuccovillo	Storia dell'arte	

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe si compone di 23 studenti: 21 femmine e 2 maschi. Si registra l'inserimento di due studentesse ripetenti. Una studentessa si è, recentemente, trasferita in altro istituto.

Le prime e parziali rilevazioni hanno descritto conoscenze e competenze pregresse, mediamente, adeguate al percorso di studi intrapreso. Per taluni studenti, a oggi, permangono fragilità diffuse, talvolta, gravi dovute alla disorganicità del metodo di studio. La partecipazione alle attività proposte appare ancora, a tratti, selettiva.

Si sollecitano tutti gli studenti all'esercizio costante di comportamenti consoni al contesto classe, rispettosi di docenti e di pari, nonché di materiali e arredi scolastici. Si raccomanda agli studenti la rigorosa osservanza delle indicazioni metodologiche, via via, impartite dai docenti e si suggerisce lo svolgimento puntuale dei compiti assegnati.

La continuità didattica si conserva nelle seguenti discipline: IRC, italiano, latino, matematica, inglese, francese, giapponese, scienze naturali e scienze motorie.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
Collaborare e partecipare	Lo studente: riconosce le proprie potenzialità e debolezze; riflette sulle proprie strategie di apprendimento;	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento) Non conseguiti (specificare le motivazioni)

<p>Sviluppare senso di responsabilità individuale e collettiva.</p> <p>Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività proposte.</p> <p>Maturare consapevolezza delle proprie capacità e del proprio metodo di studio</p> <p>Sviluppare capacità di collaborazione con i compagni</p>	<p>riflette sulle proprie capacità di confronto con gli altri, in un'ottica di confronto rispettoso e civile; interviene in classe durante lezioni ed esercitazioni;</p> <p>partecipa alla vita di classe in modo propositivo e rispettoso delle opinioni altrui, anche se diverse dalle proprie.</p>	
<p>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni</p>	<p>Risultati attesi</p>	<p>Verifica di fine anno</p>
<p>Asse linguistico e comunicativo</p> <p>1) Conoscere e usare le strutture morfosintattiche della lingua italiana ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comporre testi scritti via via più articolati ● saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ● curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p>2) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ed un livello A2 nelle altre due lingue straniere studiate.</p> <p>3) Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana, il latino e le lingue straniere moderne studiate.</p> <p>4) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Conosce e applica le strutture morfo- Sintattiche della lingua italiana. Sa elaborare testi scritti di varia tipologia, ampliare il lessico personale anche attraverso letture varie, sa parafrasare testi poetici.</p> <p><u>Lingue straniere</u></p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni, anche passate; partecipa a brevi conversazioni e</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>(Livello A2 francese, spagnolo - livello N5 base per il giapponese)</p> <p>Comprende il senso e lo scopo di testi orali e scritti e coglie le informazioni e le parole chiave all'interno di testi di media estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale in autonomia. Applica in modo adeguato funzioni e strutture - Formula correttamente domande e fornisce risposte articolate pertinenti - Interagisce in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale (Livello B1 inglese).</p> <p><u>Latino:</u></p> <p>Conosce alcune essenziali forme e strutture della lingua latina, che è in grado di confrontare con la rispettiva evoluzione in italiano.</p> <p>Conosce l'etimologia di alcuni vocaboli chiave della lingua italiana grazie all'origine latina e opera semplici confronti con le lingue straniere moderne.</p>	
<p>Area storico-umanistica</p> <p>1) Conoscere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia dell'area europea fino all'età carolingia.</p> <p>3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici,</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino all'età carolingia. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>5) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.</p> <p>6) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</p> <p>7) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>	<p>strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Saper analizzare e descrivere un'opera, inserendola all'interno di un contesto storico-culturale</p> <p>Conoscere le caratteristiche stilistiche ed espressive delle culture e delle varie epoche storiche.</p>	
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>1) Comprendere e utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>2) Saper utilizzare le procedure matematiche, Conoscere i modelli alla base della descrizione matematica di alcune realtà.</p> <p>3) Possedere i contenuti fondamentali delle</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

scienze naturali (chimica, biologia) 4) Conoscere le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze 5) Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento nel rispetto della normativa.	metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	
--	--	--

POSSIBILI PERCORSI MULTI/INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi (lavoro finale, compito di realtà...)
La storia romana attraverso le fonti	Storia e latino	Traduzione contrastiva di alcune fonti della storia romana con semplici osservazioni sui testi nell'originale latino.

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h. annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 83/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili (Costituzione, art. 3), in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.	Progetto Memoria DISCIPLINA: Storia N.° ore: 5 ore (pentamestre) SAPERI: lettura commentata di un romanzo relativo alla Shoah DISCIPLINA: Francese N.° ore: 5 ore (pentamestre)	Lo studente è consapevole dei diritti e dei doveri di tutti i cittadini, li difende e li esercita. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per	indicare con X - Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

		<p>SAPERI: Visione del film: <i>Quand Hitler s'empare du lapin rose</i>, réflexions et débat</p> <p>N.° ore: 4 ore (trimestre) Demandeurs d'asile et réfugiés. Visione del film <i>Interdit aux chiens et aux Italiens</i> - réflexions</p> <p>DISCIPLINA: Storia</p> <p>N.° ore: 4 ore (pentamestre) SAPERI: Il rapporto tra l'impero romano e i cristiani.</p> <p>Progetto prevenzione Disturbi del comportamento alimentare (attività extra-curricolare) n.2 ore</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Naturali</p> <p>N° ore 1(pentamestre) SAPERI: Le biomolecole, principi di una corretta alimentazione.</p>	<p>contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
Sviluppo economico e sostenibilità	<p>Tutelare della natura; Conoscere i concetti di sviluppo e crescita. Conoscere e analizzare problematiche ambientali e climatiche e le diverse</p>	<p>DISCIPLINA:</p> <p>Spagnolo (4 ore e verifica nel pentamestre)</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p>

	politiche dei vari paesi europei.	<p>Moda sostenibile</p> <p>DISCIPLINA:</p> <p>Inglese: The impact of influencers and social media on our shopping habits (4 ore, pentamestre)</p> <p>DISCIPLINA: Geografia N.° ore: 3 ore (pentamestre) SAPERI: trattazione di un paio di punti dell' Agenda 2030</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Naturali N.° ore: 2 ore (pentamestre) SAPERI: Tutela della biodiversità e sviluppo sostenibile (biodiversità del suolo, cambiamenti climatici e foreste, impollinatori e effetti sull'agricoltura)</p> <p>DISCIPLINA: Francese N.° ore: 6 ore (pentamestre) SAPERI: <i>En mode responsable</i></p>	<p>Valorizzazione del lavoro, come principio cardine della società, dell' iniziativa economica e privata, della cultura d'impresa. Tutelare la sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone.</p>	<p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
Cittadinanza digitale		<p>Giapponese (4 ore): secondo pentamestre</p> <p>Giappone e fenomeni sociali, in particolare i concetti di "Hikikomori" e "Idol" legati alla problematica del cyberbullismo</p>	<p>Tramite l'esplorazione del fenomeno sociale dell' "Hikikomori" e della carriera delle giovani artiste "Idol", si andranno ad analizzare non solo delle problematiche tipiche della società giapponese, ma anche come queste vengano esacerbate dall'utilizzo dei social e dunque gli effetti che tali comportamenti</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

			<p>hanno sul singolo, che sia Idol, Hikikomori, o una persona comune.</p> <p>Lo studente apprenderà gli effetti negativi dell'utilizzo scorretto dei social e, di conseguenza, i comportamenti corretti da tenere in rete, per non arrecare danno né a se stessi né agli altri, Questo avverrà tramite momenti di riflessione scaturiti da avvenimenti realmente accaduti, scene di film o anime, letture proposte.</p>	
--	--	--	---	--

ORIENTAMENTO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE • PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE X SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO 	<p>Tutte le discipline concorrono a promuovere il confronto con l'altro e la riflessione sull'accettazione di stili di vita e di pensiero diversi, anche nell'ambito del contesto classe.</p> <p>Matematica Senza Frontiere (valido per Orientamento)</p> <p>Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia (valido per Orientamento)</p>	<p>In contesti guidati, saper elaborare ed esprimere il proprio punto di vista, capire quello degli altri, confrontarsi con gli altri in modo collaborativo.</p> <p>Conoscere e rispettare culture differenti.</p> <p>Saper acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>Scienze Motorie (4h): sport di squadra e regolamenti; norme di sicurezza negli ambienti sportivi e all'aria aperta.</p> <p>Religione: laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p> <p>Storia dell' arte: 33 h curricolari</p> <p>Scienze naturali: 4h Laboratorio di scienze naturali. Museo al liceo</p>	<p>Gli studenti conoscono e rispettano i regolamenti scolastici e dei giochi di squadra, conoscono e adottano le norme di sicurezza nei diversi ambienti frequentati, rispettano le differenze reciproche.</p> <p>Iniziare a prendere consapevolezza del valore culturale e comunicativo dell'opera d'arte Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso lo studio della storia dell'arte, disciplina che analizza le opere appartenenti al patrimonio della propria nazione e alla storia dell'umanità.</p> <p>Gli studenti sono in grado di -interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità -contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	
--	--	--	--

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Verona	primavera 2025	prof.ssa L.Palazzo, prof.ssa B.Lupi

ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Cinema come linguaggio</p> <p>Ecologicamente: Green School</p> <p>Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia</p> <p>Attività sportive : pattinaggio su ghiaccio</p>	<p>Biblioteca aperta</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>Incontri con gli Autori</p> <p>Olimpiadi della Matematica</p> <p>Coro Polymnia (valido per Orientamento)</p> <p>Corso per la certificazione JLPT N5 (Progetto Estate)</p> <p>C.I.C.</p> <p>Peer education</p> <p>Donacibo</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Studente atleta ad alto livello</p>

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione, il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Ogni docente fornirà agli studenti informazioni precise sulle metodologie più adeguate per la propria disciplina e sulle modalità di verifica e di valutazione. In particolare si privilegerà l'applicazione e l'utilizzo delle seguenti metodologie:</p> <p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Utilizzo dei libri di testo e dei devices a disposizione della classe e degli studenti (LIM, tablet)</p> <p>Produzione e utilizzo di materiale a supporto dell'apprendimento e dello studio a casa (slide, mappe, presentazioni in Canva o Power Point, video, documentari etc.)</p> <p>Utilizzo di software didattici e di aule e laboratori virtuali (Classroom, Brickslab, aula immersiva etc.)</p> <p>Esercitazioni individuali o di gruppo</p> <p>Correzione dei compiti</p> <p>Modalità di recupero (corsi di recupero, sportelli,peer education, recuperi in itinere)</p> <p>Uscite didattiche</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

--	--

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Il CdC stabilisce un numero massimo di <u>4</u> verifiche scritte a settimana e <u>non più di una</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.</p> <p>CALENDARIO PROVE COMUNI: Prova comune di italiano: 08/05 dalle 9.00 alle 11.00 Prova comune di spagnolo: 26/02 dalle 9.00 alle 10.00 Prova comune di inglese: 25/03 dalle 9.00 alle 10.00 Prova comune di matematica: 24/01 dalle 9.00 alle 10.00</p> <p><i>Criteria di valutazione:</i> Si rimanda alla programmazione delle singole discipline afferenti al PTOF</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

Busto Arsizio, lì 18 novembre 2024

Firma coordinatore di classe

