

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		
 <p>UNIONE EUROPEA      FONDI STRUTTURALI EUROPEI      pon 2014-2020      MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

## PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico: 2024/25

Classe: 2<sup>^</sup>A

Indirizzo: Linguistico

### Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante	
Matematica con informatica	Lupi Luisa	Latino	Alimi Elisa	
Scienze naturali	Chiaramonte Eloisa	Storia dell'arte	De Fiore Jessica	
Italiano	Civale Rossella	Conversazione francese	Lemoigne Christine	
Geostoria	Civale Rossella	Scienze motorie	Faraone Stanislao	
Inglese	Allaria Benedetta	IRC	Paolillo Nicola	
Francese	Lupi Barbara	Conversazione spagnola	Arciniega Maria José	
Spagnolo	Negrone Maira	Conversazione inglese	Accettulli Nadia	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>		
<b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni</b>	<b>Risultati attesi</b>	<b>Verifica di fine anno</b>
<p><b>Asse linguistico e comunicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</b></li> <li>• <b>Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</b></li> </ul>	<p><b>Italiano</b> Lo studente comprende testi letterari in prosa e poesia analizzandoli dal punto di vista stilistico e formale, con particolare attenzione alle figure retoriche di suono e significato; produce testi di media complessità su varie tematiche (testi espositivi e argomentativi) ed esprime una propria tesi accompagnandola con semplici argomentazioni, applicando correttamente le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua; si esprime in forma orale in modo corretto e scorrevole, adeguando l'esposizione ai diversi contesti e ai diversi argomenti, utilizzando il lessico adeguato.</p> <p><b>Lingua straniera (inglese)</b> <b>Comprensione orale e scritta:</b> Comprende messaggi chiari, in lingua standard su argomenti familiari e anche di carattere sociale e relativi all'ambiente. Comprende semplici informazioni tecniche/operative di uso quotidiano. Comprende l'essenziale dell'informazione contenuta in materiali trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard. Comprende le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media. Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

**Produzione/Interazione orale e scritta**

E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti a partire dalla sfera personale per abbracciare via via una dimensione sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni. E' in grado di utilizzare una vasta gamma di frasi semplici. Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; sa esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento. Sa fornire, attraverso una sequenza lineare di punti, una descrizione semplice /basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza. Sa descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario. Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti. Sa annotare brevi messaggi/appunti; sa fare un breve resoconto o una breve relazione di un fatto/evento concreto. Sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.

**Lingua straniera (spagnolo L3)**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni, anche passate; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

**Lingua straniera (francese)**

Nell'ambito della competenza

	<p>linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni, anche passate; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p><b>Lingua latina</b>  Conoscere i fondamenti della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi anche d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati. Saper applicare le categorie metalinguistiche apprese alle lingue studiate.</p>	
<p><b>Asse storico-umanistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</b></li> <li>• <b>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</b></li> <li>• <b>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità,</b></li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b>  Saper descrivere e analizzare un' opera d'arte, collocandola all' interno di un contesto storico -culturale.  Conoscere i vari periodi artistici e le loro componenti espressive e stilistiche principali, collocandole su un'asse storico -cronologico dall'Arte greca ellenistica all'arte Romanica.</p> <p><b>Geostoria</b>  Lo studente conosce gli eventi salienti della storia del mondo occidentale, dalla tarda età repubblicana all'Anno Mille; inquadra eventi, personaggi e fenomeni nel loro contesto storico, sociale e geografico; utilizza fonti di vario tipo (mappe, grafici) per l'analisi e la comprensione di fenomeni storico-sociali ed economici nell'antichità e nella contemporaneità; attua</p>	<p><b>Conseguiti</b>  (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b>  (specificare le motivazioni)</p>

<p><b>relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</b></li> <li>• <b>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</b></li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• <b>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</b></li> </ul>	<p>prime forme di collegamenti tra il presente e il passato.</p>	
<p><b>Asse scientifico, matematico e tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base</b></li> </ul>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Applica le tecniche di calcolo in contesti noti; argomenta in modo appropriato; utilizza correttamente il linguaggio specifico</li> <li>* Opera nel piano euclideo stabilendo relazioni tra gli elementi fondamentali, riconoscendo la</li> </ul>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>



<p>• Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>approfondimento, per gestire dati, per rappresentare figure geometriche e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	
--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* progetti specifici per la classe, apporti disciplinari	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 83/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
<p><b>Costituzione</b></p>	<p>Conoscere i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme e negli istituti e nelle organizzazioni sociali le garanzie a tutela dei diritti.</p>	<p><b>Latino:</b> 3H (II periodo) I Romani e gli stranieri: appartenenza e diversità. Lettura e commento di brani antologici tratti dall'Eneide (in prosa e in versione originale, debitamente annotati).</p>	<p><b>Competenza 1</b> Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p>	<p>- Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti  - Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
	<p>-Conoscere le principali realtà economiche del territorio e formazioni sociali, politiche di regolamentazione, partecipazione (partiti, sindacati, associazioni, organismi del terzo settore) -Essere consapevoli dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita</p>	<p><b>Geostoria: (I-II periodo)</b> Forme di legislazione nel mondo romano e in età medievale (Tavola di Lione, Constitutio Antoniniana, editto di Rotari) 3 h - Trimestre e pentamestre</p> <p><b>Italiano: (II periodo)</b> Il diritto alla libertà di espressione e alla protesta tra l'avventura milanese di</p>	<p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p><b>Competenza 1</b></p>	



	<p>della comunità nazionale ed europea. -Partecipare direttamente o indirettamente alla difesa dei diritti.</p>	<p>Renzo e la contemporaneità - produzione scritta/grafica. 2 h.</p> <p><b>Francese:</b> visione del film <i>Interdit aux chiens et aux Italiens</i> - réflexions 4h - trimestre</p> <p><b>Francese:</b> visione del film <i>Quand Hitler s'empare du lapin rose</i> réflexions, débat 4h - pentamestre</p>	<p>Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	
	<p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili, in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p>		<p><b>Competenza 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri.</p> <p>Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p> <p>Contrasto ad ogni forma di violenza contro le donne.</p>	
	<p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante</p>	<p><b>Progetto prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare: 2H</b> Incontro di sensibilizzazione e prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare.</p>	<p><b>Competenza 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	

	attività fisica e una pratica sportiva.			
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>		<p><b>Spagnolo: 4H (I periodo)</b> La moda: una apuesta por la sostenibilidad.</p> <p><b>Inglese: 3H (II periodo)</b> <b>The environment and Fair Trade:</b> <i>'The Angry sea will kill us all'; 'Crazy about chocolate, serious about people'</i></p> <p><b>Francese</b> <i>En mode responsable</i> 6h - pentamestre</p>	<p>5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>§ Valorizzazione del lavoro, come principio cardine della società, dell'iniziativa economica e privata, della cultura d'impresa.</p> <p>§ Tutela della sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone.</p> <p>§ Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.</p> <p>§ Educazione alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
	Conoscenza e contrasto delle forme di criminalità organizzata	<p><b>Italiano: 2h - I periodo</b> Impegno e perdono in nome della legalità: confronto tra Peppino Impastato e fra Cristoforo; il perdono nella letteratura e nei casi di cronaca - Produzione di un testo argomentativo.</p>	<p><b>Competenza 9:</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	

	<p>-Tutela della sicurezza, della salute, della qualità della vita delle persone.</p> <p>-Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.</p> <p>-Educazione alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia.</p> <p>-Analisi delle problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari paesi europei.</p>	<p><b>SCIENZE NATURALI (3h trimestre+3h pentamestre)</b> I cambiamenti climatici in Italia nell'ultimo decennio: la diffusione di nuove specie e le conseguenze a livello socio economico sanitario La biodiversità.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE (4h trimestre)</b> Benefici dell'attività fisica sulla prevenzione cardiovascolare</p>	<p><b>Competenza 5</b> <b>Competenza 6</b></p> <p><b>Competenza 3</b></p>	
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p> <p>Individuazione degli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.</p>	<p><b>Storia e Geografia - Il periodo</b> Dalla Scuola Palatina alle università del mondo arabo al digital divide - Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 2 h - pentamestre</p> <p><b>Spagnolo- nel corso dell'a.s.</b> SAPERI: uso consapevole del web nella ricerca di informazioni e immagini, selezione e uso di dizionari on-line e di applicazioni per l'ortografia castigliana su pc (per es. Lexibar)</p> <p><b>Matematica:</b> uso critico della rete per approfondimenti storici , uso di Geogebra per lo studio delle funzioni e per la geometria</p> <p><b>Scienze Naturali</b> N° ore 2+2 Creazione di video. Creazione di presentazioni multimediali</p>	<p><b>Competenza 10:</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p><b>Competenza 12:</b> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

## ORIENTAMENTO

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• MULTILINGUISTICA</li> <li>• MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• DIGITALE</li> <li>• PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• <b>SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>• IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi)</li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></li> <li>• ALTRO .....</li> </ul>	<p><b>Francese:</b> attività di gruppo di produzione orale e scritta</p> <p><b>Religione:</b> Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p> <p><b>SCIENZE NATURALI</b> Lavori di gruppo su temi legati all'ambiente.</p>	<p><b>In contesti guidati, saper elaborare ed esprimere il proprio punto di vista, capire quello degli altri, confrontarsi con gli altri in modo collaborativo.</b></p> <p><b>Conoscere e rispettare culture differenti.</b></p> <p>-saper acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>-saper scegliere le fonti e utilizzare le strategie più opportune per rispondere alle richieste/risolvere problemi, anche in funzione dei tempi disponibili saper integrare materiali provenienti da diverse fonti (appunti, libro di testo, internet...)</p> <p>-saper individuare e comprendere semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</p>	<p><b>Conseguiti</b> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b> (specificare le motivazioni)</p>

	<p><b>Italiano: - 4 h</b>  La scrittura argomentativa a partire da spunti tratti da casi di attualità.</p> <p><b>Arte: 33H</b></p> <p>Su adesione personale:  La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo  Caffè letterario  Coro Polymnia  Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese</p>	<p>Produce testi scritti di tipo argomentativo e adatta il proprio linguaggio alla diversa tematica affrontata.  Partecipa attivamente e responsabilmente alla vita civile e democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a prendere consapevolezza del valore culturale e comunicativo dell'opera d'arte</li> <li>● Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso lo studio della storia dell'arte, disciplina che analizza le opere appartenenti al patrimonio della propria nazione e alla storia dell'umanità.</li> </ul>	
--	---	---	--

## DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Verona	marzo/aprile	da definirsi

## ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere\*

Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
Cinema come linguaggio Ecologicamente:aria precaria Educare alla Cittadinanza e alla legalità: Progetto e utopia Attività sportive : pattinaggio su ghiaccio	Biblioteca aperta Laboratorio teatrale Incontri con gli Autori Corso extracurricolare di giapponese Olimpiadi di matematica Progetto C.I.C (sportello dello psicologo) Dona cibo Peer education Attività sportiva: vivere e conoscere il territorio Avviamento alla pratica sportiva

\*Le descrizioni dei progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili ai seguenti link:

<https://docs.google.com/document/d/1JrrtSBcgK8SswG3YK-KhhiZAKHml3ycmj8OS-ZZMvfE/edit?usp=sharing>

## METODI E STRATEGIE

Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione, il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Lavori individuali e di gruppo
- Discussioni guidate
- Flipped classroom
- Attività di laboratorio
- Utilizzo in sinergia dei diversi strumenti didattici a disposizione (libri di testo, laboratori, strumenti informatici e multimediali)
- Partecipazione ad incontri con esperti;
- Eventuali visite guidate.
- Attività di recupero

**Verifica fine anno:**

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

### CALENDARIO PROVE COMUNI:

- **MATEMATICA: 24 gennaio 2025 dalle 9.00 alle 10.00**
- **SPAGNOLO: 26 febbraio 2025 dalle 9.00 alle 10.00**
- **INGLESE: 25 marzo 2025 dalle 9.00 alle 10.00**
- **ITALIANO: 8 maggio 2025 dalle 9.00 alle 11.00**

*Criteria di valutazione:  
Vedi PTOF*

**Verifica fine anno:**

Busto Arsizio, lì 12/11/2024

Firma coordinatore/trice di classe

*Elisa Alinui*