

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020</p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A BIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 2AC

Indirizzo: classico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano -	A. Torreggiani	Scienze motorie	S. Faraone
Geostoria	A. Torreggiani	Religione	C. Silvestri
Latino	R. M. Repaci	Storia dell'arte	Jessica De Fiore
Greco	R. M. Repaci		
Matematica	S. Castiglioni		
Inglese	M. M. Castiglioni		
Scienze	S. Segalla		
Tutor classe prima			

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe 2AC è composta da 29 studenti, di cui 8 maschi e 21 femmine. Nelle prime settimane di scuola gli studenti hanno avuto un atteggiamento nel complesso positivo, dimostrando voglia di riprendere le materie dell'anno passato, in alcuni casi anche con maggiore maturità. La situazione in aula appare serena e i rapporti tra gli alunni sono educati e improntati al rispetto e all'attenzione reciproca, anche se rimangono alcuni studenti che non sempre mantengono il corretto comportamento e/o che hanno ancora difficoltà, soprattutto nelle materie di indirizzo e in matematica; in queste materie, inoltre, l'impegno domestico spesso non è adeguato.

Nella composizione del Cdc, sono cambiati gli insegnanti delle seguenti discipline: storia dell'arte e scienze.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione durante le lezioni e intervenire in modo pertinente ● Individuare i propri punti di forza e le proprie fragilità. ● Utilizzare rigorosamente contenuti, concetti e procedure fondamentali delle varie discipline ● Esprimersi con correttezza e chiarezza in forma orale e scritta ● Decodificare testi di varie tipologie ● Riconoscere e comprendere i nuclei essenziali di un argomento trattato ● Riconoscere e applicare regole e procedimenti in contesti gradualmente più complessi ● Prendere appunti e utilizzare correttamente il testo e gli strumenti a propria disposizione ● Organizzare in modo efficace il lavoro domestico ● Acquisire gradualmente e progressivamente autonomia nella gestione del proprio lavoro. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Asse linguistico e comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e alcuni contesti storici e culturali; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche, in rapporto alle competenze linguistiche raggiunte nelle lingue classiche.. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza un lessico disciplinare ● opera autonomamente, in situazioni note ● coglie il messaggio globale del testo ● distingue le informazioni principali, accessorie, esplicite e implicite ● interpreta il testo dal punto di vista strutturale e tematico, anche individuando i principali elementi stilistici ● è in grado di sostenere in modo coerente una propria tesi ● riconosce il genere dell'opera e ne identifica i caratteri stilistici più evidenti <p>Lingue classiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conosce le strutture morfosintattiche (declinazioni - coniugazioni - frase semplice e frase complessa); ● ha acquisito le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi, anche d'autore, in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo adeguati all'anno di corso ● esprime in corretto italiano il senso del testo in lingua, rispettandone l'integrità morfosintattica e l'espressività lessicale. ● definisce in modo chiaro, articolato e preciso i fenomeni linguistici studiati. ● conosce il lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali ● formula e verifica ipotesi di traduzione e motiva le proprie scelte ● riconosce i rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche, in rapporto alle 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

	<p>competenze linguistiche raggiunte</p> <ul style="list-style-type: none">● legge in maniera scorrevole● affronta percorsi tematici o di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e introdurre gradualmente alla lettura diretta dei classici <p>Lingua straniera (inglese):</p> <ul style="list-style-type: none">● riesce a capire informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.● riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.● è in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.● riesce a confrontare brevemente il proprio punto di vista con quello degli altri.● sa confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere ecc.● è capace di descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le speranze e le ambizioni. Sa motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie	
--	--	--

	<p>impressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesce a scrivere lettere ed email personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali musica e film. • riesce a prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema. 	
<p>Asse storico-umanistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia dall'antichità all'Alto Medioevo • Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle 	<p><u>Geostoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nell'analisi di eventi geo-storici noti individua correttamente tempi e spazi e li colloca nel giusto ordine in modo autonomo • di un fatto/evento individua opportunamente cause e conseguenze • individua in un evento gli elementi caratterizzanti noti e opera semplici confronti, in senso diacronico e sincronico • seleziona, in fonti note di diverse tipologie, le informazioni pertinenti al fatto/evento analizzato • utilizza correttamente il linguaggio specifico relativo al contesto geo-storico sociale richiesto • raccoglie autonomamente le informazioni anche in funzione della realizzazione di un proprio progetto <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere e ad analizzare un'opera d'arte collocandola all'interno di un contesto storico-culturale. • Conoscere i vari periodi artistici e le loro componenti espressive e stilistiche principali, collocandole su un 'asse storico-cronologico dall'Arte greca ellenistica all'arte Romanica. 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 		
<p>Asse scientifico, matematico e tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia). ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica ● confronta e analizza figure geometriche ● individua strategie per la risoluzione di problemi ● analizza i dati e sa interpretarli, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche <p><u>Scienze naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● confronta strutture biologiche dal punto di vista morfologico e funzionale ● utilizza correttamente il linguaggio scientifico ● raccoglie autonomamente le informazioni selezionando le fonti attendibili e organizza in modo logico le conoscenze acquisite 	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

POSSIBILI PERCORSI MULTI/INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi (lavoro finale, compito di realtà...)
<i>I vantaggi di essere cittadini: civis/civitas πολίτης/πολιτεία</i>	Latino - greco - storia	presentazione su canva (latino/greco)

--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h. annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 83/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
Costituzione	<p>Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili, in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p>	<p>Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento nello sviluppo della programmazione.</p> <p>Latino e greco Io e l'altro: I vantaggi di essere cittadini: <i>civis/civitas</i> <i>πολίτης/πολιτεία</i> (analisi e traduzione di semplici testi d'autore nella prospettiva di un'iniziale contestualizzazione 4h) trimestre</p> <p>Io e l'altro: contrasto alla violenza contro le donne e agli stereotipi di genere (analisi e traduzione di semplici testi d'autore nella prospettiva di un'iniziale contestualizzazione (3h latino trimestre + 3h greco pentamestre)</p> <p>Religione Io e l'altro: <i>lettura di testi a tema. Fratelli tutti, enciclica di Papa Francesco(6h)</i></p>	<p>Competenza 3: Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Contrastare la violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone</p>	<p>indicare con X</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti (specificare le motivazioni)

	<p>Conoscere i disturbi alimentari Adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva</p>	<p>Geostoria: la legislazione in età alto-medievale (2h) pentamestre</p> <p>Progetto memoria: Lettura interpretata di alcuni testi letterari e riflessione condivisa (2h)</p> <p>Area Ben.essere: progetto prevenzione DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE (2h)</p> <p>Italiano: I promessi sposi (le leggi e la giustizia; il ruolo della donna; i rapporti di potere) (6 h.)</p> <p>Scienze Motorie: (trimestre 4 h):Benefici dell'attività fisica sulla prevenzione cardiovascolare.</p> <p>Principi di educazione alimentare legati all'attività motoria (4h) pentamestre</p>	<p>Competenza 4: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p> <p>Competenza 3</p> <p>Competenza 4</p>	
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Analisi delle problematiche ambientali e climatiche</p>	<p>Ecologicamente: aria precaria</p> <p>Italiano: lettura e produzione di testi relativi al rapporto-uomo/natura (6 ore) trimestre</p>	<p>Competenza 6: Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>indicare con X</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti - Non conseguiti

		Inglese: Reading: <i>The angry sea will kill us all</i> (2 ore) pentamestre		(specificare le motivazioni)
Cittadinanza digitale	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni.</p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.</p>	Italiano, latino, greco, geostoria Ricerche in rete e realizzazione di presentazioni	<p>Competenza 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Competenza 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p>	<p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

ORIENTAMENTO (almeno 30 h annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Tra le competenze di cittadinanza europea, indicare quelle su cui principalmente verte il modulo orientativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE 	Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	Saper confrontare i modelli di strutture, organizzazioni e società, riferiti a diverse coordinate spazio/temporali, mediante categorie indicate (affinità/differenza, continuità/discontinuità,	Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
Visione presso il Teatro Fratello Sole di “Quell’estate con Irene” (BAFF)	3 ottobre	Repaci

ALTRI PROGETTI D’ISTITUTO: Attività culturali e dell’area Benessere*

Progetti d’Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
<p>Cinema come linguaggio (3 OTTOBRE h.8.00- 12.00- REPACI; lezioni su “Cinema come linguaggio e analisi del film Quell’estate con Irène)</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio</p> <p>Notte nazionale del liceo classico 4 Aprile</p> <p>Conversazione Lingua Inglese</p> <p>Rilevazione delle competenze di lingua greca</p>	<p>Biblioteca aperta</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>Incontri con gli Autori</p> <p>La voce del Crespi</p> <p>Corso extracurricolare di giapponese</p> <p>Olimpiadi di matematica</p> <p>Paideia - incontri con esperti (Alice Borgna) 31 Gennaio h. 15-16.30</p> <p>Paideia - incontri con esperti (Laura Pepe) 4 Aprile 14.45-16.15</p> <p>Zefiro: partecipazione al Non omnis moriar</p> <p>CLL</p> <p>C.I.C.</p> <p>DonaCibo (Marzo 2025)</p> <p>Peer education (1 pomeriggio a settimana dalle 14:15 alle 15:45)</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p>

*Le descrizioni dei progetti sono reperibili alla nostra sezione cultura raggiungibili ai seguenti link:

METODI E STRATEGIE

<p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione, il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezione frontale, dialogata, e partecipata; lavori individuali e di gruppo; dibattiti e discussioni; flipped classroom, problem solving, attività di laboratorio; utilizzo in sinergia dei diversi strumenti didattici a disposizione (libri di testo, laboratori, strumenti informatici e multimediali);</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
---	-----------------------------------

partecipazione ad incontri con esperti; eventuali visite guidate. Attività di recupero.	
---	--

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e <u>non più di 1</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.	Verifica fine anno:
---	----------------------------

CALENDARIO PROVE COMUNI:

MATEMATICA: 24 gennaio 2025 dalle 9.00 alle 10.00

INGLESE: 25 marzo 2025 dalle 9.00 alle 10.00

ITALIANO: 8 maggio 2025 dalle 9.00 alle 11.00

GRECO secondo periodo

*Criteria di valutazione:
Vedi PTOF*

Busto Arsizio, li 07.10.2024
ratifica definitiva 13.11.2024

Firma coordinatrice di classe

Rosellene Repecci