

 <p>LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(SCHEDA A BIENNIO)**

Anno scolastico: 2024-2025 Classe: 1AL Indirizzo: linguistico

Componenti del CDC

Disciplina	Insegnante	Disciplina	Insegnante
Italiano	Isabella CHIESA (coordinatore)	Scienze naturali	Simone TRIDAPALLI
Latino	Isabella CHIESA	Storia dell'arte	Jessica DE FIORE
Storia e geografia	Massimiliano LABANCA	Scienze motorie e sportive	Federica DE SENSI
Matematica con informatica	Elisa ZANCANATO	Religione	Nicola PAOLILLO
Inglese	Paola BALOSSI	Conversazione inglese	Nadia ACCETTULLI
Francese	Barbara LUPI	Conversazione francese	Christine LEMOIGNE
Spagnolo	Valentina CAMPIGLIO	Conversazione spagnolo	María José ARCINIEGA
Tutor classe prima	Anna Maria GESINI		

Situazione di partenza della classe: (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 27 alunni, di cui 23 femmine e 4 maschi. Due ragazze, iscritte alla classe, ma mai venute a lezione, durante il mese di settembre hanno ottenuto il nullaosta per iscriversi in un'altra scuola. Quattro ragazzi sono provenienti dalla precedente 1AL. Gli allievi si presentano nel complesso disciplinati e ricettivi verso le proposte didattiche. I rapporti tra i compagni di classe appaiono buoni. I test d'ingresso hanno evidenziato fragilità in italiano (principalmente nelle competenze grammaticali) da parte di circa metà classe. Qualche fragilità è emersa dal test d'ingresso di inglese. La metà degli allievi è risultata insufficiente nel test d'ingresso di matematica.

Obiettivi formativi ed educativi	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>1. Sviluppare un metodo di studio efficace ed autonomo.</p> <p>2. Acquisire in modo organico e consapevole contenuti e strutture e/o procedure specifiche delle singole discipline.</p> <p>3. Potenziare le capacità espressive nella comunicazione orale e scritta, con utilizzo corretto dei linguaggi specifici.</p> <p>4. Avvio alla capacità di analizzare e mettere in relazione dati, fatti e fenomeni, in modo logico e significativo.</p>	<p>Gli alunni dovranno dimostrare di:</p> <p>1.a) Prendere appunti durante le lezioni e rielaborarli autonomamente.</p> <p>1.b) Studiare con costanza, pianificando il lavoro domestico.</p> <p>1.c) Orientarsi nell'utilizzo dei libri di testo e del materiale reso disponibile dai docenti.</p> <p>1.d) Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento e avvalersi degli strumenti didattici a esso più adeguati.</p> <p>2. a) Comprendere i contenuti e le strutture/procedure delle singole discipline.</p> <p>2. b) Memorizzare contenuti e strutture/procedure non conosciute.</p> <p>2. c) Applicare strutture e procedure nuove.</p> <p>3. a) Saper esporre consapevolmente i contenuti per riferire correttamente quanto appreso.</p> <p>3.b) Avvalersi del lessico specifico delle diverse discipline e dei diversi contesti.</p> <p>4.a) Distinguere dati e fatti dalle interpretazioni.</p> <p>4.b) Riconoscere i nessi temporali, causa-effetto, spaziali.</p> <p>4.c) Provare a riportare all'attualità o al proprio vissuto conoscenze ed esperienze di studio.</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni (si veda il PECUP)	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Asse linguistico e comunicativo</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p>	<p><u>Italiano:</u></p> <p>Lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali. Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare. Lo studente incontra opere e autori significativi</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Avere acquisito in due lingue moderne (inglese e francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna (spagnolo) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p>	<p>della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, in particolare i poemi omerici e, accanto ad altre letture da autori di epoca moderna, anche stranieri.</p> <p><u>Lingua Inglese</u> Sviluppo e miglioramento dell'uso di L2 nelle abilità fondamentali in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative. L'alunno sarà in grado di esprimersi oralmente e per iscritto in modo corretto sul piano grammaticale, morfologico e sintattico (fine anno livello A2 plus del Quadro di Riferimento Europeo) arricchendo progressivamente il patrimonio lessicale personale, partendo da contesti noti.</p> <p><u>Lingua francese e Lingua spagnola</u> nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni, partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. (Livello A1/A2)</p> <p><u>Lingua latina</u> Nella progressiva acquisizione delle competenze linguistiche di base, lo studente si concentra sulle strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima), morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina. Nella morfologia è considerata obiettivo essenziale la conoscenza della flessione del sostantivo (almeno</p>	
--	---	--

<p>Acquisire consapevolezza del corpo e utilizzarlo come mezzo di comunicazione tramite il linguaggio specifico</p>	<p>le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi), del verbo (coniugazioni regolari), del pronome (personale, relativo, dimostrativo). Nella sintassi lo studente padroneggerà alcuni dei costrutti più notevoli: sintassi delle infinitive, le finali, le congiunzioni con l'indicativo. Nel lessico lo studio sarà centrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva. Lo studente, opportunamente guidato, riconosce affinità e divergenze tra il latino, l'italiano, lo spagnolo, l'inglese e il francese (sotto il versante morfosintattico e lessicale).</p> <p>L'alunno inizia a padroneggiare in modo adeguato il proprio corpo in contesti noti e diversificati.</p>	
<p>Asse storico-umanistico</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e</p>	<p><u>Geostoria</u></p> <p>Lo studente conosce i principali eventi e trasformazioni della storia dell'Europa, dell'Africa settentrionale e del Vicino Oriente dall'inizio dell'età antica al I sec. a.C.; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; inizia ad acquisire consapevolezza nella lettura e nella valutazione delle fonti; guarda alla storia antica come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente; acquisisce familiarità con gli strumenti e i metodi fondamentali della storia e della geografia; sa orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti fisici e geopolitici; acquisisce un'iniziale consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche sociali, economiche, culturali e demografiche di un territorio; sa in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<p>relazione le ragioni storiche di “lunga durata”, i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà; impara a riconoscere e analizzare un'opera collocandola all'interno di un contesto storico-cronologico, conoscendo le caratteristiche stilistiche e peculiari delle varie civiltà culturali dalla Preistoria al mondo greco; sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Saper descrivere le opere d'arte, individuandone le caratteristiche peculiari, inserendole all'interno di un contesto storico- culturale. Sapere collocare le varie espressioni artistiche su un'asse storico- cronologico dall'Età Preistorica al Mondo Greco.</p> <p><u>Latino</u> Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.</p>	
<p>Asse scientifico, matematico e tecnologico</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	<p>Comprendere l'uso del linguaggio formale specifico della matematica nei differenti contesti, in particolare nell'algebra, nella geometria euclidea e nelle scienze naturali.</p> <p>Conoscere le prime teorie e le procedure fondamentali dell'algebra fino al primo grado e della geometria euclidea</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>	<p>Rappresentare fenomeni e reazioni chimiche semplici, stati di aggregazione e trasformazioni della materia, con esempi quotidiani. Comprendere l'organizzazione dell'universo, i moti della Terra e le loro conseguenze Acquisire comportamenti responsabili nei confronti della tutela della salute e dell'ambiente</p>	
<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare strumenti informatici per analizzare semplici indagini statistiche</p>	

POSSIBILI PERCORSI MULTI/INTERDISCIPLINARI

Tema o titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati attesi (lavoro finale, compito di realtà...)
Cultura e mito nella Grecia antica	Italiano (epica), storia, latino	Comprensione delle dinamiche culturali attraverso i linguaggi specifici delle diverse discipline
La storia romana attraverso le epigrafi	Storia e latino	Comprensione delle dinamiche culturali attraverso i linguaggi specifici delle diverse discipline
Si veda, inoltre, il punto seguente su Educazione civica.		

EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h. annue)

Nucleo concettuale	Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024	Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari con indicazione del singolo monte ore	Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 83/2024 (Specificare quali da 1 a 12)	Verifica di fine anno
<p>Costituzione</p>	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri.</p> <p>Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti e delle persone.</p>	<p><u>Geostoria, italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prime forme di legislazione nel mondo mesopotamico, greco e romano (5h, trimestre e pentamestre) ● Epica antica: valori fondanti delle civiltà antiche (trimestre e pentamestre) (3 h) ● Cinema come linguaggio: Giornata della Memoria (3h, pentamestre) <p><u>Francese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico e immagini emblematici della cultura e della civiltà francese con particolare riferimento all'organizzazione territoriale e amministrativa della Francia, anche in riferimento alle Istituzioni e alla Costituzione italiana. <p>(2/3 ore - pentamestre)</p> <p><u>Spagnolo</u></p> <p>Come sta cambiando la famiglia in Spagna: riferimenti costituzionali e confronto con i corrispettivi riferimenti normativi italiani. (3 ore)</p> <p><u>Scienze motorie</u></p> <p>Conoscenza e rispetto dei comportamenti scolastici (2 ore- trimestre)</p>	<p>Conoscenza delle principali realtà economiche del territorio e formazioni sociali, politiche di regolamentazione, partecipazione</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e dei doveri inderogabili, in particolare il principio di pari opportunità e contrasto ad ogni forma di discriminazione, intesa come violenza contro la persona.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro per rapportarsi correttamente con gli altri.</p>	<p>- Conseguiti</p> <p>-Conseguiti a livelli eterogenei</p> <p>-Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<p><u>Geostoria</u> Lo sviluppo sostenibile e agenda 2030 (3h, trimestre e pentamestre)</p> <p><u>Francese</u> Tutela della natura (Agenda 2030: obiettivo 6) Conoscenza e analisi delle problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari paesi europei (5 ore- trimestre)</p> <p><u>Scienze Naturali</u> Inquinamento, cambiamento climatico, risorse idriche, comportamenti ecosostenibili (pentamestre 3 ore)</p> <p>progetto PREVENZIONE TABAGISMO (2h)</p>	<p>Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità.</p> <p>Educazione alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<p><u>Geostoria, italiano</u> ricerche in rete e riflessione sulle fake news, realizzazione di presentazioni (3h)</p> <p><u>Matematica</u> ricerca di dati da rielaborare utilizzo del foglio elettronico per la rielaborazione dei dati lettura e interpretazione di dati e grafici</p> <p><u>Inglese</u> Being a global citizen, project work Progetto di ricerca in gruppi, ciascuno su un argomento a piacere legato a problematiche ambientali/sociali. Ricerca autonoma di fonti, selezione delle informazioni pertinenti, creazione di un prodotto Canva (presentazione, leaflet etc.) da presentare alla classe, creazione di sitografia.</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> <p>Valutazione critica di dati e notizie in Rete, individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.</p>	<p>-Conseguiti -Conseguiti a livelli eterogenei -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>

ORIENTAMENTO (almeno 30 ore annue)

Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore	Risultati attesi	Verifica di fine anno
<p>Competenze europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE <li style="padding-left: 20px;">X PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • ALTRO 	<p>GEOSTORIA Metodo di studio (2h) Orientarsi nel tempo e nello spazio (6h)</p> <p>ITALIANO Indicazioni sul metodo di studio; il riassunto (4 h)</p> <p>MATEMATICA e SCIENZE NATURALI problem solving con attività guidate a gruppi e a coppie (8 h)</p> <p>CONVERSAZIONE LINGUE STRANIERE attività di gruppo (10 h)</p> <p>LINGUA SPAGNOLA: attività di gruppo (10h)</p>	<p>Iniziare a prendere consapevolezza del valore culturale e comunicativo dell'opera d'arte Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso lo studio della storia dell'arte, disciplina che analizza le opere appartenenti al patrimonio della propria nazione e alla storia dell'umanità.</p> <p>Gli alunni posseggono: Mentalità di crescita (Growth mindset): credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente Pensiero critico: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative Gestione dell'apprendimento: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento</p>	<p>Conseguiti (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p>Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p>
	<p>STORIA DELL'ARTE: Poiché Storia dell'Arte è materia aggiuntiva, l'intero monteore (33h annuali) è considerato orientante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniziare a prendere consapevolezza del valore culturale e comunicativo dell'opera d'arte 2. Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso lo studio della storia dell'arte, disciplina che analizza le opere appartenenti al patrimonio della propria nazione e alla storia dell'umanità. 	
	<p>RELIGIONE: Laboratorio</p>	<p>Sviluppare il senso critico</p>	

	di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi. (10h)		
--	--	--	--

DIDATTICA FUORI AULA

Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/ Viaggi di istruzione/stage/scambi	Periodo	Accompagnatori e sostituti
USCITA accoglienza prime alla Schiranna TEATRO “Le lacrime di Achille” teatro delle arti di Gallarate (mattinata) Milano Romana	17 settembre 2024 13 dicembre aprile	Paolillo, Chiesa Chiesa, Paolillo Paolillo, De Fiore (sostituto Labanca)

ALTRI PROGETTI D’ISTITUTO: Attività culturali e dell’area Benessere*

Progetti d’Istituto a cui parteciperà tutta la classe:	A libera adesione del singolo studente:
Classi aperte Matematica senza frontiere (pentamestre) Ecologicamente: laboratorio didattico (10 ore) Ecologicamente: Green School Ecologicamente: aria precaria Pattinaggio su ghiaccio (prof.ssa De Sensi periodo dal 25/11/24 al 02/02/25) Tutoraggio classi prime	La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo Caffè letterario Biblioteca aperta Laboratorio teatrale Incontri con gli Autori Coro Polymnia Corso extracurricolare di giapponese Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese

	<p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Studente atleta ad alto livello Avviamento alla pratica sportiva</p>
--	---

METODI E STRATEGIE

<p>Ogni docente fornirà indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e le metodologie adottate. Per riferimenti più specifici si rimanda ai piani di lavoro dei singoli insegnanti.</p> <p>MODALITÀ DI LAVORO Data l'eterogeneità della classe verranno messe in atto diverse strategie didattiche. Si elencano alcune modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale; ● lezione dialogata; ● lezioni collaborative (flipped classroom, peer to peer, lavori di gruppo); ● esercitazioni orali e scritte; ● attività di laboratorio; ● uscite didattiche; ● classi aperte. <p>Le varie proposte didattiche saranno svolte in modo tale da favorire un ruolo attivo degli studenti.</p> <p>Inoltre oltre ai libri di testo si farà uso di applicazioni, piattaforme e altri strumenti multimediali per stimolare il coinvolgimento degli studenti.</p> <p>Si cercherà di distribuire il carico di lavoro favorendo la gestione dello studio da parte degli alunni.</p> <p>INTERVENTI DI RECUPERO A novembre e/o a fine gennaio saranno attivati sportelli e corsi di recupero ad hoc nelle ore pomeridiane per gli apprendimenti da recuperare.</p> <p>Inoltre, per lo stesso scopo, verranno ricavati momenti in cui svolgere un'attività di recupero (in itinere) durante le ore di lezione della mattina, nel tentativo di riallineare le conoscenze della classe.</p>	<p>Verifica fine anno:</p>
--	-----------------------------------

VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e non più di 1 al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.

CALENDARIO PROVE COMUNI:

- SCIENZE NATURALI: 18 febbraio 2025 dalle 10.00 alle 11.00
- FRANCESE (SOLO LINGUISTICO): 4 febbraio 2025 dalle 9.00 alle 10.00
- INGLESE: 25 marzo 2025 dalle 9.00 alle 10.00
- MATEMATICA: 6 maggio 2025 dalle 9.00 alle 10.00

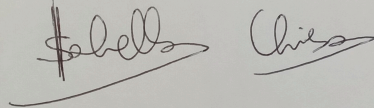
Criteria di valutazione:

si rimanda alla programmazione dei singoli dipartimenti presenti nel PTOF

Verifica fine anno:

Busto Arsizio, lì 14-11-2024

Firma coordinatrice di classe

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to be 'Felice Chiesa'.