

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p><b>POLO UMANISTICO<br/>LICEOCRESPI</b></p>   |  <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b><br/> <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b><br/> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i><br/> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i><br/> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)<br/> Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770<br/> www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it<br/> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p> |  |
|  <p><b>AMBITO<br/>TERRITORIALE<br/>N°35 VARESE</b></p>   |  |   |
|  <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b></p>   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br/> Dipartimento per la Programmazione<br/> Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale<br/> Ufficio IV</p> <p><b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</b></p> |  |   |

## PROGRAMMAZIONE E VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Anno scolastico: 2024/45**

**Classe: 1 A**

**Indirizzo: Liceo Classico**

### Componenti del CDC

| Disciplina                    | Insegnante                   | Disciplina                   | Insegnante          |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Repaci Rosa Maria            | Scienze naturali             | Segalla Simona      |
| Lingua e cultura latina       | Repaci Rosa Maria            | Storia dell'arte             | De Fiore Jessica    |
| Lingua e cultura greca        | Alimi Elisa                  | Religione cattolica          | Sesto Franca        |
| Storia/Geografia              | Alimi Elisa                  | Scienze motorie e sportive   | Vassallo Elisabetta |
| Lingua e letteratura inglese  | Macellaro Vittoria           | Lingua e letteratura tedesca | Loia Francesca      |
| Matematica con informatica    | Celora Marina                |                              |                     |
| Tutor classe prima            | Prof.ssa Silvana Castiglioni |                              |                     |

**Situazione di partenza della classe:** (competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale)

La classe è composta da 20 studenti (12 femmine e 8 maschi), 7 dei quali si avvalgono del potenziamento in lingua tedesca.

Il passaggio dalla scuola media inferiore a quella superiore non sembra aver causato particolari problemi.

Il clima d'aula è nel complesso sereno, gli studenti sembrano propensi alla socializzazione e seguono con attenzione e interesse i contenuti e le attività proposte partecipando attivamente al dialogo educativo. Anche l'impegno domestico risulta regolare.

I rapporti tra gli studenti e tra studenti e docenti sono improntati sulla correttezza e sul rispetto reciproco, anche se a volte è necessario intervenire per richiamare al silenzio gli alunni più vivaci.

In questo primo periodo non sono emerse particolari criticità in merito ad assenze, ritardi e uscite anticipate.

Gli esiti dei test di posizionamento hanno permesso di delineare un profilo della classe di livello medio-alto: la media delle valutazioni in Italiano (16 studenti presenti) è pari a 6,4 con 2 sole insufficienze, la media in Inglese è pari a 8,2 con 1 sola insufficienza e la media in Matematica è pari a 7,5 con 4 insufficienze. Solo un paio di studenti hanno ottenuto 2 valutazioni insufficienti, mentre circa un terzo della classe ha ottenuto tre valutazioni superiori a 8/10.

| Obiettivi formativi ed educativi   | Risultati attesi  | Verifica di fine anno  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <br/> <li>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- segue le indicazioni metodologiche fornite dai docenti</li> <li>- si mostra autonomo nell'organizzazione del lavoro domestico e puntuale nelle consegne</li> <li>- è in grado di svolgere semplici approfondimenti in modo autonomo</li> <br/> <li>- dare ragione delle proprie affermazioni</li> <li>- interviene nelle discussioni in maniera ordinata e costruttiva</li> <li>- sa valutare le conseguenze dei suoi comportamenti e sa mettere in atto strategie adeguate per il conseguimento dei suoi obiettivi</li> </ul> | <p><b>Conseguiti</b><br/>(specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b><br/>(specificare le motivazioni)</p> |

| <b>Obiettivi didattici definiti e personalizzati in riferimento ai risultati di apprendimento comuni</b>  | <b>Risultati attesi</b>   | <b>Verifica di fine anno</b>   |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Asse linguistico e comunicativo</b></p> <p>- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:</p> <p>1) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico), a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>2) saper leggere e comprendere testi, adeguati all'anno di corso, di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> | <p><u>Italiano</u></p> <p>- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:</p> <p>1) scrivere con correttezza (ortografica, morfologica, sintattica e con precisione lessicale), a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>2) saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e un iniziale contesto storico e culturale;</p> <p>3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p><u>Lingue classiche</u></p> <p>-Conoscere le strutture morfosintattiche (declinazioni - coniugazioni - frase semplice e frase complessa);</p> <p>-Acquisire le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi, in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, debitamente corredati di note che introducano alla comprensione non solo letterale;</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte;</p> <p>- Esprimere in corretto italiano il senso del testo in lingua, rispettandone l'integrità morfosintattica e l'espressività lessicale;</p> <p>- Definire in modo chiaro, articolato e preciso i fenomeni linguistici studiati;</p> <p>-Leggere in maniera scorrevole;</p> <p>- Conoscere il lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali.</p> | <p><b>Conseguiti</b><br/>(specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b><br/>(specificare le motivazioni)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>  | <p><u>Inglese</u><br/>Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard di livello A2+/ B1, basati su una varietà di funzioni comunicative</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono presentare utilizzando L2</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Asse storico-umanistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e</li> </ul> | <p><u>Storia</u><br/>Conoscere le principali caratteristiche delle civiltà antiche (civiltà del vicino Oriente, civiltà giudaica, civiltà greca, civiltà romana nel periodo repubblicano). Saper analizzare e contestualizzare le fonti proposte, scritte e non scritte.</p> <p><u>Geografia</u><br/>Saper descrivere e inquadrare nello spazio, con il supporto di attività guidate, i problemi del mondo attuale, anche tramite la lettura e analisi di articoli di giornale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici, demografici e le interazioni geopolitiche delle diverse realtà studiate (il continente africano, il Medio Oriente, l'Europa).</p> <p><u>Storia dell' arte</u><br/>saper descrivere e analizzare un' opera, collocandola all' interno di un contesto storico -cronologico e saper definire gli aspetti stilistici e caratterizzanti delle varie civiltà culturali dalla Preistoria al mondo Greco</p> | <p><b>Conseguiti</b><br/>(specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b><br/>(specificare le motivazioni)</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi</li> </ul>   | <p><u>Religione</u><br/> Riconosce il valore della diversità e agisce un dialogo capace di ascolto dell'altro.<br/> Esprime atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, si assume la responsabilità di se stesso e degli altri.<br/> Esprima una forma di partecipazione solidale nel gruppo classe</p>   |  |
| <p><b>Asse scientifico, matematico e tecnologico</b></p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali della chimica, delle scienze della terra e dell'astronomia, conoscere le principali procedure e i metodi di indagine e saper replicare le metodiche più importanti all'interno di un laboratorio, riconoscendo e utilizzando nel modo appropriato le principali strumentazioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> | <p><u>Matematica</u><br/> si esprime, sia nella produzione orale che scritta, utilizzando in modo corretto i termini e i simboli propri dell'algebra e della geometria euclidea;<br/> individua ed applica correttamente regole/procedimenti necessari per risolvere espressioni algebriche, equazioni e problemi; sa impostare un semplice ragionamento logico - deduttivo per dimostrare particolari proprietà dei triangoli;<br/> conosce le regole/procedimenti tipici dell'algebra, conosce le definizioni e i teoremi relativi alle figure geometriche (dalla semiretta ai triangoli)<br/> Utilizza Google Fogli per elaborazione dati (vedi di seguito Educazione Civica)</p> <p><u>Scienze Naturali</u><br/> Conosce i principali stati della materia, riconosce un processo chimico, è in grado di effettuare una misurazione in modo corretto esprimendo il risultato con le corrette unità di misura, sa interpretare grafici e tabelle</p> <p><u>Scienze Motorie</u><br/> conosce a livello essenziale il proprio corpo e la sua funzionalità soprattutto in relazione alle</p> | <p><b>Conseguiti</b><br/> (specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b><br/> (specificare le motivazioni)</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>attività motorie;<br/>         conosce essenziali principi igienici e scientifici utili a mantenere il proprio stato di salute, migliorare l'efficienza fisica e far proprie le norme sanitarie ed alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere personale;</p> |  |
|--|--|--|

### EDUCAZIONE CIVICA (almeno 33 h. annue)

| Nucleo concettuale | Obiettivi di apprendimento come da Linee guida DM 183/2024  | Progetti di istituto* (es. Ben-essere, Memoria...), progetti specifici per la classe, apporti disciplinari | Risultati attesi in termini di competenze come da Linee guida DM 83/2024 (Specificare quali da 1 a 12) | Verifica di fine anno  |
|--------------------|---|--|--|--|
| Costituzione       | <p>1) Individuare gli effetti dannosi di comportamenti che inducono dipendenza (il fumo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.</p> <p>2) Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> | <p>Progetto di istituto: prevenzione al TABAGISMO (2 ore)</p>  | <p><b>Competenza n. 4</b></p>  | <p><b>indicare con X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguiti</li> <li>-Conseguiti a livelli eterogenei</li> <li>-Parzialmente conseguiti</li> <li>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</li> </ul> |
|                    | <p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili</p>  | <p><u>Latino e greco</u><br/>           Forme di governo nel mondo</p>                                     | <p><b>Competenza 3</b></p>   |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>-Individuare nella Costituzione italiana il principio di uguaglianza sociale.</p> <p>-Individuare il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata.</p> <p>- Ricostruzione del percorso storico del formarsi dell'identità nazionale italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.</p> <p>- Consapevolezza dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed</p> | <p>classico: approfondimento lessicale (4h)</p> <p><u>Italiano</u><br/>Epica antica e brani antologici / romanzi (4h)</p> <p><u>Giornata della Memoria</u><br/>(fine Gennaio)<br/>Visione e commento di un film inerente la Shoah (3h)</p> <p><u>Educare alla Cittadinanza e alla legalità</u> "Progetto e utopia. La Repubblica partigiana dell'Ossola e i semi della democrazia" (2 ore)</p> <p><u>Geostoria</u><br/>-Superamento del darwinismo sociale: colonialismo, disuguaglianze sociali, art. 3 della Costituzione. (2h)<br/>- Prime forme di legislazione nel mondo mesopotamico, greco e romano. Partecipazione alla conferenza del prof. P.Tuci: "Democrazia e tirannide nel mondo antico". (2h)</p> <p><u>Storia dell' arte</u> (2 ore )</p> <p>La storia dei beni culturali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L' art 9 e art 32 della Costituzione</li> <li>2. Il concetto di bene culturale e il Codice del paesaggio</li> <li>3. Il concetto di tutela, conservazione e valorizzazione</li> </ol> | <p><b>Competenza 2</b></p> <p><b>Competenza 1 e Competenza 2</b></p> |  |
|--|---|--|--|--|

|                                     |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
|                                     | <p>europea</p>   | <p><u>Scienze Naturali</u> (2 ore)<br/>         Come muoversi in un laboratorio: il rispetto del materiale e delle attrezzature disponibili e la conoscenza delle principali tecniche laboratoriali</p>  | <p><b>Competenza 1 e Competenza 3</b></p> |   |
| <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> | <p>Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici in campo digitale (cfr. Quadro delle Competenze digitali per i Cittadini- DigComp 2.212) applicando regole su copyright e licenze.</p> | <p><u>Geo-storia, Scienze naturali, Italiano</u><br/>         Realizzazione di efficaci presentazioni (slide con Google o Canva ...) a supporto dell'esposizione orale (5 ore)</p> <p><u>Matematica</u><br/>         Uso di google Fogli (5 ore):<br/>         - ricerca di dati da rielaborare<br/>         - utilizzo del foglio elettronico per la rielaborazione dei dati<br/>         - lettura e interpretazione di dati e grafici</p> | <p><b>Competenza 10</b></p>               | <p>indicare con X</p> <p>-Conseguiti<br/>         -Conseguiti a livelli eterogenei<br/>         -Parzialmente conseguiti</p> <p>- Non conseguiti (specificare le motivazioni)</p> |
|                                     | <p>Utilizzo consapevole e responsabile dei Social Media</p>  | <p><u>Inglese</u> (3 ore verifica nel pentamestre)<br/>         - The incredible true story of fake news<br/>         - Screen time: how much is too much?<br/>         - realizzazione di un questionario con l'utilizzo dell' IA</p>   | <p><b>Competenza 12</b></p>               |   |



## ORIENTAMENTO (almeno 30 h annue)

| Obiettivi di apprendimento definiti in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Composizione del modulo orientativo: attività previste e monte ore   | Risultati attesi   | Verifica di fine anno  |
|--|--|--|--|
| <p><b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte (33 ore)</li> <br/> <li>- Matematica Senza Frontiere (3 ore)</li> <br/> <li>- Scienze Naturali(10 ore) attività laboratoriale (ecologicamente)</li> <br/> <li>- Scienze Motorie (4ore): ascolto e riconoscimento delle risposte psico-fisiche e motorie.</li> <br/> <li>-Scienze Naturali(3 ore) realizzazione di prodotti multimediali, relazioni, ricerche (attività in gruppo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziare a prendere consapevolezza del valore culturale e comunicativo dell'opera d'arte</li> <li>-Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso lo studio della storia dell'arte, disciplina che analizza le opere appartenenti al patrimonio della propria nazione e alla storia dell'umanità.</li> <br/> <li>- Gli studenti organizzano il lavoro suddividendosi i compiti in modo equo ed efficace</li> <li>- Gli studenti collaborano nella ricerca di soluzioni a problemi non standard</li> <br/> <li>- conoscenza e rispetto delle norme da adottare in laboratorio</li> <li>- rispetto del materiale e delle attrezzature disponibili</li> <li>- conoscenza delle principali tecniche laboratoriali</li> <br/> <li>Gli studenti sanno elaborare l'esperienza motoria e trasformarla in occasione di apprendimento delle personali potenzialità motorie.</li> <br/> <li>Gli studenti utilizzano le principali applicazioni digitali per realizzare presentazioni efficaci a supporto dell'esposizione degli argomenti</li> </ul> | <p><b>Conseguiti</b><br/>(specificare il grado di diversificazione e quali situazioni/azioni ne hanno reso possibile il conseguimento)</p> <p><b>Non conseguiti</b><br/>(specificare le motivazioni)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | - Per Geo-Storia, e Italiano (5 ore):<br>Realizzazione di efficaci presentazioni (slide con Google o Canva ....) a supporto dell'esposizione orale |  |  |
|--|--|--|--|

## DIDATTICA FUORI AULA

| Lezioni fuori sede/Uscite didattiche/<br>Viaggi di istruzione/stage/scambi | Periodo           | Accompagnatori e sostituti                 |
|--|-------------------|--|
| Lago di Varese (Progetto accoglienza)                                      | 17 settembre 2024 | E. Alimi, S.Segalla                        |
| MILANO ROMANA  | fine aprile 2025  | E.Alimi, E.Vassallo<br>Sostituto: M.Celora |

## ALTRI PROGETTI D'ISTITUTO: Attività culturali e dell'area Benessere

| Progetti d'Istituto a cui parteciperà tutta la classe:   | A libera adesione del singolo studente:  |
|--|--|
| <p>Ecologicamente: aria precaria-progetto stazione meteorologica (durante l'orario curricolare di Sc. Naturali)</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio (durante l'orario curricolare di Sc. Motorie)</p> | <p>La Voce del Crespi: la redazione web del Liceo</p> <p>Caffè letterario</p> <p>Biblioteca aperta</p> <p>Laboratorio teatrale (ogni giovedì dalle 14 alle 16)</p> <p>Incontri con gli Autori</p> <p>Coro Polymnia (ogni martedì dalle 14 alle 16)</p> <p>Laboratorio di musica d'insieme</p> <p>Corso extracurricolare di giapponese (da novembre ad aprile in orario pomeridiano)</p> <p>Certificazioni Linguistiche - Lingua Inglese</p> <p>Paideia - incontri con esperti: Alice Borgna) (31 gennaio 2025)</p> <p>Paideia - incontri con esperti: Laura Pepe (4 aprile 2025 dalle 14:45 alle 16:15)</p> <p>Notte nazionale del liceo classico (4 aprile 2025 dalle 18 alle 22)</p> |

## METODI E STRATEGIE

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <p>Per conseguire i risultati attesi, in riferimento a quanto specificato in questa programmazione, il CDC intende adottare i seguenti metodi e strategie:</p> <p>Lezione frontale, dialogata e partecipata<br/>lavori individuali e di gruppo,<br/>discussioni guidate;<br/>flipped classroom;<br/>attività di laboratorio;<br/>utilizzo in sinergia dei diversi strumenti didattici a disposizione (libri di testo, laboratori, strumenti informatici e multimediali);<br/>partecipazione ad incontri con esperti;<br/>eventuali visite guidate.<br/>Attività di recupero</p> | <p><b>Verifica fine anno:</b></p> |
|---|-----------------------------------|

## VERIFICHE, CALENDARIO PROVE COMUNI E CRITERI DI VALUTAZIONE

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <p>Il CdC stabilisce un numero massimo di 4 verifiche scritte a settimana e <u>non più di 1</u> al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero per assenza.</p> <p><b>CALENDARIO PROVE COMUNI:</b><br/>Prova comune di SCIENZE NATURALI: 18 febbraio 2025 dalle 10.00 alle 11.00<br/>Prova comune di INGLESE: 25 marzo 2025 dalle 9.00 alle 10.00<br/>Prova comune di MATEMATICA: 6 maggio 2025 dalle 9.00 alle 10.00<br/>Prova comune di LATINO: secondo quadrimestre</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF</i></p> | <p><b>Verifica fine anno:</b></p> |
|--|-----------------------------------|