

	 <p style="text-align: center;"><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i></p> <p style="text-align: center;">Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

### Programma Svolto di Lingua e Letteratura Spagnola (classe 4DL)

**Classe:** 4DL

**Anno scolastico:** 2023/2024

**Docente:** Maira Negroni

**Libri di testo:** *Juntos* vol. 3 Ed. Zanichelli + *Consigue el Dele B2* Ed. Zanichelli + *Contextos literarios*, ed. Zanichelli.

**CONTENUTI GRAMMATICALI:** ripasso morfologia e uso tempi del passato. Ripasso morfologia congiuntivo e condizionale. Ripasso di oraciones sustantivas, finales y causales, condicionales, temporales. Orazioni concessive, relative e modali. Nessi e strategie per strutturare una produzione scritta/orale di livello B2. Struttura della lettera/mail formale e informale. Analisi di varie tipologie di lettere e testi (il blog, l'articolo di opinione, il commento di grafici, la carta de solicitud de empleo, la carta comercial, la carta de pedido, el e-mail).

**COMPETENZE COMUNICATIVE:** lessico sull'arte; lessico letterario; strutture e nessi per ordinare un discorso e per argomentare su diversi temi; sviluppo delle competenze di produzione e comprensione scritta, produzione e comprensione orale, tramite materiale di livello B1 e B2.

**LETTERATURA Il Medioevo in Spagna:** introduzione storico-culturale. Il profilo storico-culturale di Alfonso X. L'importanza del Camino de Santiago de Compostela. Poesia narrativa e poesia lirica tradizionale. La épica castellana: el *Poema de Mio Cid* (estratti del libro di testo p. 66 + *El episodio del león*). La prosa: Juan Manuel, *El conde Lucanor (Exemplum VII o Cuento de la olla de miel)*. El drama medieval p. 93.

**El Prerrenacimiento:** introduzione storico-culturale, generi letterari, in particolare la *novela sentimental* y la *novela de caballerías*. La *Celestina* (estratti p. 96 dall'acto I, p. 100 dall'acto XII del manuale).

**Los Siglos de Oro:** contesto storico-culturale, le figure di Carlos I y de Felipe II. Il **Rinascimento:** nascita e sviluppo del romanzo in Spagna, le diverse tipologie di *novela*, fino alla *novela moderna* e alle sue caratteristiche. La *novela picaresca*: *Lazarillo de Tormes* (pp. 120 y 121, estratti dal *tratado I*); M. de Cervantes: *El licenciado Vidriera* (trama), *Don Quijote de la Mancha* (lettura della adaptación dell'opera, a cura del Palketto Stage). **Il Barocco:** contesto storico-culturale, anche attraverso opere pittoriche di El Greco e di Antonio de Pereda. L'evoluzione del teatro spagnolo dal Medioevo al Rinascimento. La rivoluzione teatrale di Lope de Vega: *El arte nuevo de hacer comedias*, commento delle novità introdotte. Lettura integrale e visione dell'adattamento (Palketto stage) di *El perro del hortelano*. Calderón de la Barca: *La vida es sueño*, trama ed estratto p.183.

**El siglo XVIII:** contesto storico-culturale (accenni).

**ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ:** STAGE/PCTO a Sevilla (7-14 febbraio 2024). Visione dello spettacolo dell'opera teatrale in lingua spagnola, adattata da Palketto Stage, *El perro del hortelano* di Lope de Vega.

**CONTRIBUTO DISCIPLINARE A EDUCAZIONE CIVICA (Las civilizaciones precolombinas -mayas, aztecas, incas- y la conquista de América: incontro/scontro di civiltà):** visita all'Archivo de Indias de Sevilla; lettura e commento di estratto dalla *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* di Bartolomé de las Casas (pp. 109/110), appunti su Leyes de Burgos e su Garcilaso de la Vega el Inca, ricerca e presentazione multimediale sulle tre civiltà precolombiane.

Busto Arsizio, 08 giugno 2024

Firma rappresentanti di classe

Firma docente