

	 <p style="text-align: center;"><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

**PROGRAMMA ITALIANO 4DL**  
a.s. 2023-2024

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- La società del Quattrocento
- Boiardo e i valori delle corti
- Ariosto: vita e opere, rapporto col potere, conflitto tra ideale e reale. lettura e commento di:
  - Lettera ad Alfonso d'Este
  - Satira III
  - Orlando Furioso: trama e temi, struttura; lettura e analisi di estratti dai canti I (proemio, fuga di Angelica, incontro con Ferraù e Sacripante); XII (il palazzo del mago Atlante); XXIII (la follia di Orlando); XXXIV (Astolfo sulla luna)

**MANIERISMO**

- Tasso: vita e opere; lettura e commento di:
  - Gerusalemme liberata: argomento, temi e struttura; lettura e commento di estratti dai canti I (proemio); VII (La fuga di Erminia e Erminia tra i pastori); XII (il duello tra Tancredi e Clorinda e la morte di Clorinda); XIII (Tancredi e la selva di Saron) XVI (Il giardino di Armida, Rinaldo e lo specchio); XVIII (Rinaldo e la selva di Saron); XX (insensatezza della guerra)

**IL SEICENTO**

- La poesia barocca; Marino e la figura della donna
- Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica; lettura e commento di:
  - Lettera a Cristina di Lorena;
  - da "Il dialogo sopra i due massimi sistemi": "Una nuova visione della conoscenza".

**IL SETTECENTO**

- L'Illuminismo: contesto storico-socio-culturale; le donne nell'Illuminismo; lettura e commento di:
  - Verri, introduzione al Caffé
- Goldoni: vita e opere; lettura e commento di:
  - Vita, la formazione e la fuga a Chioggia; Il mondo e il teatro;
  - L'autore a chi legge: introduzione alla Locandiera
  - Visione de "La locandiera"
- Parini: vita e opere; lettura e commento di:

- Odi (estratti): L'innesto del vaiolo, La caduta; Il bisogno
- Il Giorno: estratti da Il Mattino (Il risveglio del giovin signore); Il meriggio (La vergine cuccia); La notte (La notte degli avi e dei moderni)
- Neoclassicismo e Preromanticismo: caratteri socio-culturali; L'Apollo del Belvedere di Winckelmann
- Alfieri vita e opere; lettura e commento di:
  - Vita, estratti da Epoca II (Un periodo di ineducazione); III (i viaggi); (ideare, stendere, verseggiare)
  - Della tirannide: "Come si possa vivere sotto la tirannide"
  - Rime, Sublime specchio di veraci detti; Tacito orror di solitaria selva
  - dal Saul: estratti da atto II (Saul e Abner) e atto V (delirio e morte di Saul)
- Foscolo: vita e opere; lettura e commento di:
  - I Sonetti: Autoritratto; A Zacinto; Alla sera
  - Le ultime lettere di Iacopo Ortis: Incipit; estratti di lettere inerenti l'amore per Teresa , il bacio e le illusioni; estratto dalla lettera da Ventimiglia
  - Notizie intorno a Didimo Chierico: capp. VII; VIII; IX; XII; XIII; XV.
  - I Sepolcri
- Manzoni; vita e opere; lettura e commento di
  - Lettera a D'Azeglio; allo Chauvet
  - Autoritratto
  - Adelchi: coro all'atto III (Dagli atri muscosi); atto IV (Il delirio di Ermengarda); atto V (Morte di Adelchi")
  - Ripresa de "I promessi sposi".
- DIVINA COMMEDIA
  - Purgatorio struttura, lettura e analisi dei canti I; II; III; V; VI; VIII; XI; XVI; XXIII; XXIV; XXX
  - Paradiso, struttura; lettura e analisi dei canti I; III; VI; XI; XXXIII
- UNA FINESTRA SUL NOVECENTO:
  - I. Calvino, Il cavaliere inesistente
  - E. Morante, L'isola di Arturo
  - M. Morazzoni, La nota segreta
  - D. Buzzati, Il deserto dei Tartari

#### **LABORATORIO SI SCRITTURA:**

- Tipologia A, B e C
- attività di scrittura creativa

#### **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

- Uomo e scienza: la rivoluzione scientifica e Galileo
- Il sale della vita: gli scrittori e il senso della vita

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- L'Illuminismo e i diritti dei cittadini (Verri)
- La donna e la strada per la conquista dei diritti durante il Settecento.